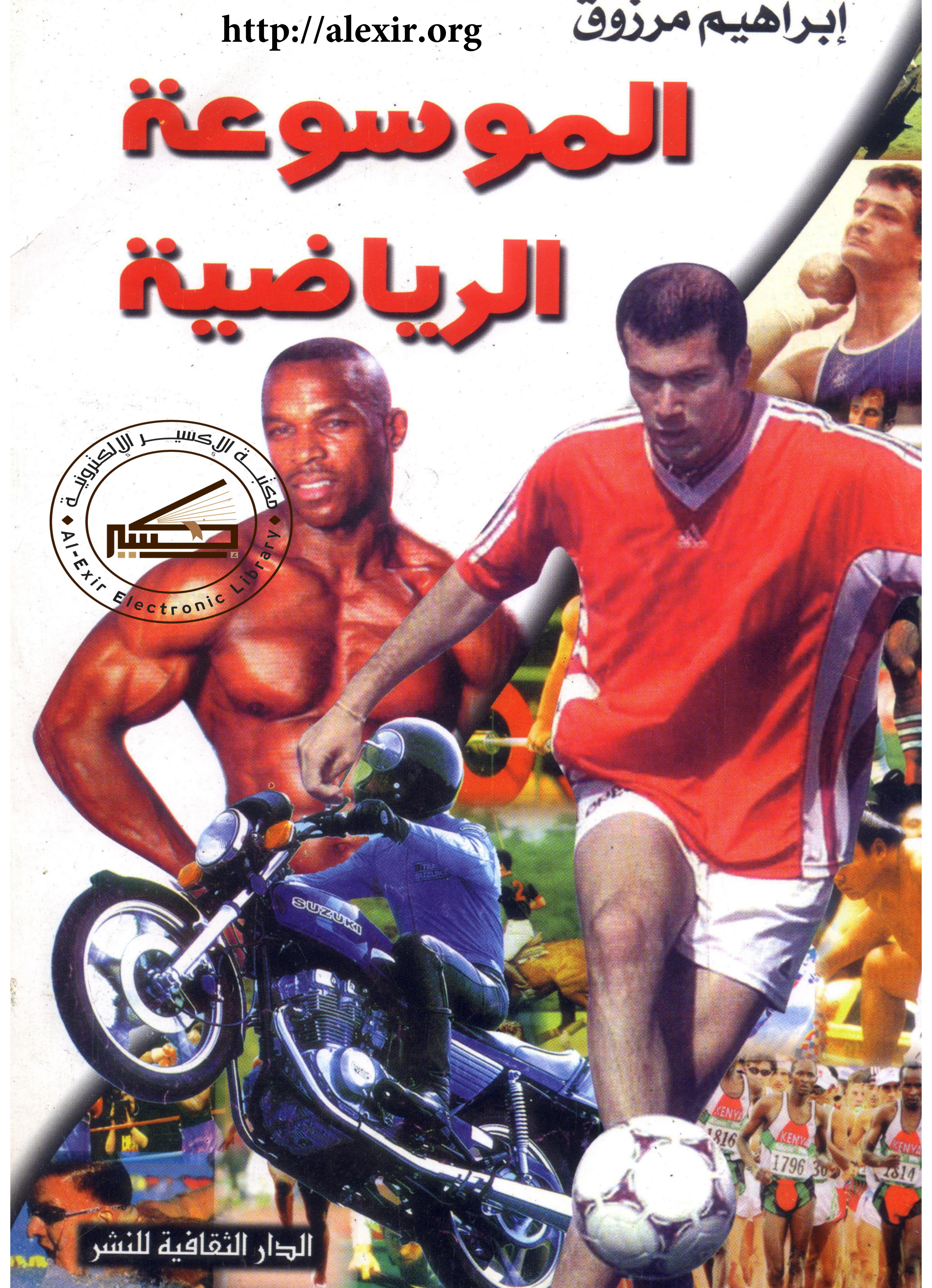
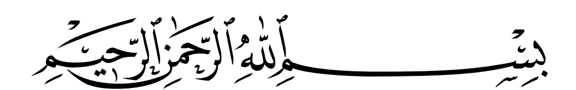


http://alexir.org
إبراهيم مرزوق
الموسوعة
الرياضية
مكتبة الإكسير الإلكترونية
Al-Exir Electronic Library
SUZUKI
KENYA
1816
1796
1814
الدار الثقافية للنشر



مقدمة

الرياضة تعتبر جزءاً هامًا من تاريخ الشعوب، وكان للرياضة الفضل فى كثير من الصداقات بين الدول وبعضها، نظراً للتجمع القائم على المنافسة الشريفة، وكم من دول ازدهرت أسماؤها بفضل الرياضيين الذين حصلوا لها على بطولات عديدة .

والرياضة كما يقولون ضرورية فى حياتنا اليومية . فالعقل السليم فى الجسم السليم وهذا ما أثبتته الأيام . فالرياضى عادة يتمتع بذكاء وسرعة بديهة أكثر من أى شخص آخر . كما أن الرياضى يتمتع دائماً بروح النصر وهذا ما يساعده فى حياته العادية فهو لا يقبل الهزيمة أو الاستسلام بسهولة .

من هنا جاءت أهمية الرياضة فى حياتنا . ومن هذا المنطلق فكرنا فى إصدار موسوعة شاملة للرياضة يمكنها أن تزيد معلومات الشخص الهاوى عن كل لعبة يريد معرفة المزيد عنها . كما تحوى الموسوعة أهم التواريخ والأحداث الرياضية فى كل الألعاب والبطولات ولم نغفل أهم المفارقات والطرائف الرياضية التى تحدث فى ميادين اللعبات المختلفة . كذلك الأرقام القياسية التى يحققها الأبطال الرياضيون والتحدى الذى يشبه الاعجاز . ولكن بفضل الإرادة يتحقق . كل هذا تم تجميعه فى موسوعة واحدة لكى تكتمل الفائدة . متمنين أن تكون هذه الموسوعة مرجعاً مفيداً لكل هاوٍ أو دارس أو محبٍّ للرياضة بإذن الله .

إبراهيم مرزوق

أنواع الرياضات

أنواع الرياضات مختلفة ومتنوعة. وقد صنفت الألعاب الرياضية حسب الأدوات المستخدمة فى اللعبة أو قوة اللعبة. على النحو التالى:

١ـ ألعاب القوى الخفيفة:

وهى رياضات الجرى والمشى بكل مبارياتها ورياضة القذف المتنوعة. وهى رياضات تجرى مزاولتها بأدوات خاصة أو بدونها.

٢ـ ألعاب القوى الثقيلة:

وهى رياضات تتطلب درجة كبيرة من القوة الجسمانية مثل المصارعة الرومانية والمصارعة الحرة والمصارعة اليابانية (السومو) والجودو ورفع الأثقال والكاراتيه وما شابهها التى قد يؤذى خلالها المتصارعون.

٣ـ الرياضة التقليدية القديمة (عدا ألعاب القوى):

مثل: ركوب الخيل والسباحة والجمباز الإيقاعى الذى يتطلب الدقة والوعى والاتزان.

٤ـ الرياضة بالكرة المنفوخة:

مثل: كرة القدم وكرة السلة. والكرة الطائرة والرجبى وغيرها من الألعاب التى تعتمد على الكرة كبيرة الحجم نسبياً.

٥ـ الرياضة بالكرة الصغيرة ومعداتها الخاصة:

مثل: التنس، وتنس الطاولة، والجولف، والبيسبول، والكريكيه، والهوكى على الحشائش، والهوكى على الجليد، والبولو، والبولينج، والبلياردو.

٦ـ الرياضة بأدوات ومعدات مختلفة:

مثل : الشيش . والرماية . والتجديف . والباتيناج . وتسلق الجبال . والصيد براً وبحراً . والتزحلق على الجليد .

٧ـ الرياضة الآلية :

مثل : ركوب الدراجات . والدراجات النارية . وسباق السيارات . والقوارب ذات المحركات . والطيران الشراعى .

٨ ـ الرياضة الشتوية :

مثل : التزلج والانزلاق بالزحافات وسباقاتها على الجليد .

٩ـ رياضات ذات طابع خاص :

مثل : الصيد فى أعماق البحار والرماية بالقوس . والهبوط بالمظلات . والتزحلق على الماء .

الألعاب الأوليمبية

الألعاب الأوليمبية عبارة عن مجموعة من المباريات الرياضية كانت تجرى مرة كل أربع سنوات فى بلاد اليونان القديمة بالقرب من محراب (أوليمب) ومنه اشتقت اسمها. وقد أخذت هذا الألعاب تضمحل تدريجياً إلى أن توقفت فى أواخر القرن الرابع الميلادى ولم تبعث فيها الحياة مرة أخرى إلا فى أواخر القرن التاسع عشر. ومنذ ذلك الوقت ظل يجرى الاحتفال بها كل أربع سنوات. كل مرة مدينة مختلفة ولم تتوقف عن هذا المعدل إلا فى فترتى الحربين العالميتين.

وتقول الأساطير إن "هرقل" هو الذى أنشأها. وبدأت دوراتها المنتظمة فى عام ٧٧٦ق.م. وكان للألعاب الأوليمبية دوى كبير فى العصر القديم لدرجة أنها كانت تستخدم فى تحديد التواريخ. وكانت آخر دورة لها قد أقيمت فى عام ٣٨٨ق.م أى بعد أن استمر انعقادها الدورى طيلة ١١٦٤ عاماً. وفى عام ٣٩٣م وفى فترة عيد الميلاد أمر "تيودوس الأول" أمبراطور بيزنطة بإلغائها. ومنذ ذلك الوقت وطيلة ما يقرب من ألف عام لم يفكر أحد فى تنظيم مهرجان رياضى عالمى.

ويمكن القول بأن الألعاب الأوليمبية الحديثة قد ولدت فى مساء يوم ٢٥ نوفمبر ١٨٩٢م خلال اجتماع كان منعقداً فى جامعة "السوربون" بباريس. ففى ذلك المساء أثار البارون "بيير دى كوبرتان" موضوع التقاليد اليونانية القديمة ثم اقترح على المستمعين أن يعيدوا الحياة إلى مؤسسة الألعاب الأوليمبية. واستمر "بيير دى كوبرتان" فى عقد مؤتمرات وعمل دعايات ضخمة لمشروعه. وكللت مساعيه بالنجاح. فقد بدأت الدورة فعلاً فى عام ١٨٩٦م. أى بعد ٢٦٧٢ سنة منذ أول دورة مماثلة فى العالم القديم. وأصبحت الألعاب الأوليمبية تقام بانتظام كل أربع سنوات.

ويمنح شرف تنظيمها إلى مدينة وليس إلى دولة ويكون اختيار المدينة من اختصاص اللجنة الدولية للألعاب الأوليمبية.

وتخضع الألعاب الشتوية لدورة خاصة ولكن يجب أن تجرى فى نفس العام مع الألعاب الأوليمبية.

لا يسمح إلا للهواة بالاشتراك فى مباريات الألعاب الأوليمبية وجميع أرباح المباريات الصافية تكون من حق اللجنة الخاصة بالدولة التى تقام فيها الدورة ولا تستخدم إلا فى تحسين وتطوير الحركة الأولمبية والهواية الرياضية.

شعار الألعاب الأولمبية الحديثة هو العلم الأبيض الذى يحمل فى وسطه خمس حلقات متداخلة ألوانها "الأزرق، الأصفر، الأسود، الأخضر، الأحمر". وقد استخدم هذا العلم الأوليمبى لأول مرة فى تاريخ الألعاب الأوليمبية فى دورة "انفرس" عام ١٩٢٠م. والألوان الخاصة بالحلقات الموجودة بالعلم ترمز لقارات العالم الخمس. الزرقاء لأوروبا. والصفراء لآسيا. والسوداء لأفريقيا. والخضراء لأستراليا. والحمراء لأمريكا. والمقصود من تشابك الحلقات الخمس: تعميق الصداقة بين شعوب العالم. وفى الحفل الافتتاحى يرفع العلم فى احترام ثم يسلمه عمدة المدينة المنظمة للدورة فى الحفل الختامى لعمدة المدينة التى ستنظم الدورة التالية.

أما شعار المتبارين فهو: "الأعلى ـ الأسرع ـ الأقوى".

وقبل بدء المباريات يقسم أحد رياضى البلد الذى تقام فيه الدورة بالقسم الآتى: "نقسم بان نتقدم للألعاب الأوليمبية كمتنافسين أقوياء. نحترم القوانين تحدونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ورفعة الرياضة". وقد أدخل تقليد تلاوة القسم الأوليمبى لأول مرة فى دورة (انفرس) ببلجيكا عام ١٩٢٠م.

كانت المقاطعة لأوليمبياد موسكو ١٩٨٠م كبيرة. والسبب الغزو السوفيتى لأفغانستان فى ٢٧ ديسمبر عام ١٩٧٩م. وقاطع الألعاب ٦٥ بلداً من بينها مصر والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا الغربية وكندا والصين. بينما اشتركت فى الألعاب ٨٠ دولة مثلها حوالى ستة آلاف لاعب ولاعبة ووصل عدد السياح الذين زاروا روسيا أثناء الألعاب الأوليمبية رقم ٢٢ إلى ١٥٠ ألف سائح وهو نصف العدد الذى كان سيشهد الألعاب أصلاً.

أما المقاطعة لدورة لوس أنجلوس الأوليمبية ١٩٨٤م فقد جاءت رداً على مقاطعة دورة موسكو. فقبل ٨٠ يوماً من انطلاق الدورة أعلن الأتحاد السوفيتى مقاطعته للألعاب. وكان معه المانيا الشرقية وبلغاريا وبولندا والمجر ومنغوليا وفيتنام وتشيكوسلوفاكيا. وهكذا وللمرة الثانية انتصرت السياسة على الرياضة. لذلك ظهر رأى ينادى بتثبيت مكان إقامة الألعاب الأوليمبية فى مهدها القديم "أوليمبيا" وتحويلها إلى مدينة محايدة. آمنة تجنباً للأزمات والمقاطعات.

فى الدورات الأولى لم يكن يسمح بالاشتراك فى المسابقات إلاَّ لليونانيين المولودين فقط فى "البلوبونيز" ولكن بمرور الوقت سمح لكل المولودين فى أثينا بالاشتراك فى الألعاب. وكانت المسابقات كلها تجرى فى يوم واحد وبعد ذلك طالت المدة لتصبح ٥ أيام.

اقتصرت الدورات فى البداية على لعبة واحد هى العدو وكانت مقتصرة على فئة عمرية واحدة. ولكن بعد ذلك تنوعت الألعاب وتنوعت أعمار اللاعبين المشتركين.

يوم ١٦ أبريل عام ١٨٩٦م أصبح الأمريكى "جيمس بوناروكونللى" أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأوليمبية الحديثة بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية.

فى دورة أثينا الأولى حاولت الحكومة اليونانية الاعتذار عن عدم استضافة الدورة لسوء الأحوال الاقتصادية إلا أن "دى كوبرتان" أنقذ الموقف بتدخله وإقناعه العائلة المالكة بتبنى الفكرة ثم بدأ حملة تبرعات لتمويل الدورة.

اشترك فى الدورة الحديثة الأولى ٣١١ لاعباً من ١٣ دولة هى: استراليا والنمسا وبلغاريا وشيلى والدانمارك وفرنسا وبريطانيا والسويد وسويسرا والمجر والولايات المتحدة واليونان.

تضمن برنامج الدورة الأولى ٩ لعبات هى: ألعاب القوى والسباحة والدراجات والمصارعة والتنس والجمباز والسلاح والرماية ورفع الأثقال. وقد شهد حفل الافتتاح وقتها ٨٠ ألف متفرج.

بالرغم من استضافة اليونان للدورة الأولى إلا أنهم لم يحصلوا على أية ميدالية ذهبية غير واحدة من سباق "الماراثون" والذى فاز به العداء اليونانى "سبيريدون".

فى عام ٣٩٣م أصدر الإمبراطور الرومانى ثيودو سيوس الأول فرماناً إمبراطورياً بإلغاء الألعاب الأوليمبية ومن بين أسباب الإلغاء "غيرة" الرومان من الإغريق. و"غيرة" روما من أوليمبيا. وإن روما أولى بنيل شرف تنظيم الألعاب من إحدى إماراتها حيث كانت اليونان كلها تابعة لروما فى ذلك الوقت.

الدورة الأوليمبية الثانية أقيمت فى باريس من ١٠ مايو إلى ٢٨ أكتوبر عام ١٩٠٠م وتضمنت ٢٢ لعبة وشارك فى منافستها ١٣٣٠ لاعباً من ٢٢ لعبة.

الدورة الأوليمبية الثالثة أقيمت فى "سانت لويس" بالولايات المتحدة عام ١٩٠٤م واستمرت من أول يوليو حتى ٢٣ نوفمبر وقد تضمنت ١٤ لعبة رياضية وشارك فيها ٦٢٥ لاعباً من ١٣ دولة.

الدورة الأوليمبية الرابعة أقيمت فى لندن بين ٢٧ أبريل و٣١ أكتوبر عام ١٩٠٨م وقد تضمنت ٢١ لعبة وشارك فيها ٢٠٥٦ لاعباً من ٢٢ دولة .

الدورة الخامسة أقيمت فى "ستوكهولم" بالسويد من ٥ مايو إلى ٢٢ يوليو عام ١٩١٢م وتضمنت ١٥ لعبة رياضية وشارك فيها منافساتها ٢٥٤٦ لاعباً من ٢٨ دولة .

الدورة الأوليمبية السادسة كان من المقرر إقامتها فى "برلين" بألمانيا عام ١٩١٦م والغيت بسبب ظروف الحرب العالمية الأولى .

الدورة الأوليمبية السابعة أقيمت فى "انفيرس" ببلجيكا بين ٢٠ أبريل و١٢ سبتمبر عام ١٩٢٠م وقد تضمنت ٢٠ لعبة وشارك فيها ٢٦٩٢ لاعباً من ٢٩ دولة .

الدورة الأوليمبية الثامنة أقيمت فى "باريس" بين ٤ مايو و٢٧ يوليو عام ١٩٢٤م وقد تضمنت ٢٠ لعبة وشارك فيها ٣٠٩٢ لاعباً من ٤٤ دولة .

الدورة الأوليمبية التاسعة أقيمت فى "امستردام" بهولندا. من ١٧ مايو إلى ١٢ أغسطس عام ١٩٢٨م وقد تضمنت ١٧ لعبة وشارك فيها ٣٠١٤ لاعباً من ٤٦ دولة .

الدورة الأوليمبية العاشرة أقيمت فى "لوس أنجلوس" بالولايات المتحدة بين ٣٠ يوليو و١٤ أغسطس عام ١٩٣٢م وقد تضمنت ١٧ لعبة وشارك فيها ١٤٠٨ لاعب من ٣٧ دولة .

الدورة الأوليمبية الحادية عشرة أقيمت فى "برلين" بألمانيا بين أول أغسطس و١٦ أغسطس عام ١٩٣٦م وقد تضمنت ٢٢ لعبة وشارك فيها ٤٠٦٦ لاعبا من ٤٩ دولة .

الدورة الأوليمبية الثانية عشرة كان من المقرر إقامتها فى "طوكيو" أو "هلسنكى" عام ١٩٤٠م وألغيت بسبب الحرب العالمية الثانية .

الدورة الأوليمبية الثالثة عشرة كان من المقرر إقامتها فى لندن عام ١٩٤٤م وألغيت بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية .

الدورة الأوليمبية الرابعة عشرة أقيمت فى لنـدن بين ٢٩ يوليو و١٤ أغسطس عام ١٩٤٨م وقد ضمت ١٩ لعبة وشارك فيها ٤٠٩٩ لاعباً من ٥٩ دولة .

الدورة الأوليمبية الخامسة عشرة أقيمت فى "هلسنكى" بفنلندا بين ١٩ يوليو و٣ أغسطس عام ١٩٥٢م وقد ضمت ١٩ لعبة وشارك فيها ٤٩٢٥ لاعباً من ٦٩ دولة .

الدورة الأوليمبية السادسة عشرة أقيمت فى "ملبورن" باستراليا بين ٢٢ نوفمبر و٨ ديسمبر عام ١٩٥٦م وقد ضمت ١٧ لعبة وشارك فيها ٣١٨٤ لاعباً من ٦٧ دولة .

الدورة الأوليمبية السابعة عشرة أقيمت فى روما بين ٢٥ أغسطس و١١ سبتمبر عام ١٩٦٠م وقد ضمت ١٧ لعبة وشارك فيها ٥٣٤٦ لاعباً من ٨٣ دولة .

الدورة الثامنة عشرة أقيمت فى "طوكيو" باليابان بين ١٠و٢٤أكتوبر عام ١٩٦٤م وقد ضمت ١٨ لعبة وشارك فيها ٥١٤٠ لاعباً من ٩٣ دولة .

الدورة الأوليمبية التاسعة عشرة أقيمت فى "مكسيكو سيتى" بالمكسيك بين ١٢ و٢٧ أكتوبر عام ١٩٦٨م وقد ضمت ١٧ لعبة رياضية وشارك فيها ٥٥٣٠ لاعباً من ١١٢ دولة .

الدورة الأوليمبية العشرون أقيمت فى مدينة "ميونيخ" بألمانيا الغربية من ٢٦ أغسطس إلى ١٠ سبتمبر عام ١٩٧٢م وتضمنت ٢١ لعبة وشارك فيها ٧١٥٦ لاعباً ينتمون إلى ١٢٢ دولة .

الدورة الأوليمبية الحادية والعشرون أقيمت فى "مونتريال" بكندا عام ١٩٧٦م وقد تضمنت ٢١ لعبة رياضية وشارك فيها ٦٠٨٥ لاعباً من ٩٢ دولة .

الدورة الأوليمبية الثانية والعشرون أقيمت فى "موسكو" وشارك فيها ٥٣٢٦ لاعباً من ٨١ دولة فى عام ١٩٨٠م .

الدورة الأوليمبية الثالثة والعشرون أقيمت فى "لوس انجلوس" بالولايات المتحدة عام ١٩٨٤م .

الدورة الأوليمبية الرابعة والعشرون أقيمت فى "سيول" بكوريا الجنوبية عام ١٩٨٨م .

الدورة الأوليمبية الخامسة والعشرون أقيمت فى "برشلونه" باسبانيا عام ١٩٩٢م .

الدورة الأوليمبية السادسة والعشرون أقيمت فى أثينا بمناسبة الذكرى المئوية لإحياء الألعاب الأوليمبية وذلك عام ١٩٩٦م .

الدورة الأوليمبية السابعة والعشرون أقيمت فى مدينة "سيدى" بأستراليا عام ٢٠٠٠م . وهى أول دورة فى الألفية الثالثة .

استضافت "أثينا" دورة أولمبية استثنائية بين ٢٢ أبريل و٢ مايو عام ١٩٠٦م شارك فيها ٨٨٤ لاعباً من عشرين دولة . هذه الدورة أقيمت بمناسبة ذكرى مرور عشرة أعوام على إحياء الألعاب الأوليمبية .

شاركت ٨ متسابقات فقط فى أولمبياد "سانت لويس" عام ١٩٠٤م فى حين وصل عدد اللاعبات إلى ١٢٥١ فى دورة "مونتريال الأولمبية عام ١٩٧٦م. الدورة الأوليمبية الأولى التى أقيمت فى بأثينا عام ١٨٩٦م لم يشارك فى ألعابها سوى الرجال.

رغم أن "ملبورن" استضافت الدورة الأولمبية السادسة عشرة عام ١٩٥٦م غير أن ألعاب الفروسية المدرجة ضمن هذه الدورة جرت فى "ستوكهولم" بالسويد بين ١٠ و١٧ يونيو وقد شارك فيها ١٥٨ متنافساً من ٢٩ دولة.

أستراليا، اليونان، بريطانيا وسويسرا هى الدول الأربع الوحيدة التى شاركت فى جميع الدورات الأولمبية الصيفية.

لو استعرضنا المدن التى استضافت الدورات الأوليمبية الصيفية حتى الآن. فإن أعلاها هى "مكسيكو سيتى" التى تقع على ارتفاع ٢٣٠٠متر فوق سطح البحر. أما أكثرها انخفاضاً فهى "انتويرب" ببلجيكا. و"أمستردام" بهولندا. و"هلسنكى" بفنلندا. و"طوكيو" باليابان وتقع جميعاً عند مستوى سطح البحر.

ظهرت "أول" شعلة أوليمبية فى دورة أمستردام بهولندا عام ١٩٢٨م. وهى رمز للكفاح من أجل النصر. وهى من اقتراح "تيودور ليفالد" مندوب اللجنة الأوليمبية فى ألمانيا. لكن موكب الشعلة من "أوليمبيا" مهد الألعاب الأوليمبية القديمة إلى المدينة التى ستقام بها الألعاب لم يبدأ إلا فى عام ١٩٣٦م فى أوليمبياد برلين. ولأول مرة فى التاريخ الحديث أدخل منظمو أوليمبياد برلين تقليد موكب الشعلة الأوليمبية فى الحفل الافتتاحى. وقد بدأ موكب الشعلة الأوليمبية من أوليمبيا باليونان بعد استخدام مرآة خاصة لإشعال المشعل الأوليمبي من أشعة الشمس. ثم تتابع ٣ آلاف عداء فى حمل المشعل لمسافة ٣ آلاف كيلو متر. بواقع كيلومتر واحد لكل عداء. عبر اليونان وبلغاريا ويوغسلافيا والمجر والنمسا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا لتصل إلى استاد برلين فى موعدها المحدد فى أول أغسطس ليشعل آخر عداء حمل (المشعل) الشعلة الكبيرة فى الاستاد.

فى عام ١٩٤٨م حمل العداءون الشعلة من أوليمبيا إلى أثينا ثم نقلت بحراً إلى لندن حيث أقيمت الدورة الأوليمبية بها. وقطع العداءون وعددهم ١٥٣١ عداء مسافة ٣١٦٠ كيلومتر خلال ١٣ يوماً.

فى دورة ١٩٧٦م كانت ألعاب (مونتريال) بكندا بداية لاستخدام التكنولوجيا الحديثة فى موكب الشعلة حيث حمل العداءون الشعلة من أولمبيا إلى أثينا ثم نقلت بالقمر الصناعى إلى (اوتارا) بكندا ومنها إلى مونتريال فى أربعة أيام.

فى عام ١٩٨٤م كانت أطول رحلة فى تاريخ الألعاب الأوليمبية للشعلة. حيث قطع خلالها (٣٦٣٦) عداء مسافة الرحلة إلى لوس أنجلوس وقدرها ١٥ ألف كيلومتر خلال ٢٨ يوماً.

لمصر تاريخ فى الدورات الأوليمبية. فلم تشترك مصر فى دورات الألعاب الأوليمبية الأربع الأولى وكان أول اشتراك لها فى الدورة التى أقيمت عام ١٩١٢م فى استكهولم بالسويد. وكانت مشاركة مصر ممثلة فى لاعب واحد فقط هو لاعب السلاح "أحمد حسنين".

أول ميدالية تحصل عليها مصر فى الدورات الأوليمبية هى الميدالية الذهبية فى رفع الأثقال لمحمد سيد نصير. فى دورة امستردام الأوليمبية عام ١٩٢٨. وفى نفس الدورة حصل المصارع "إبراهيم مصطفى" على الميدالية الذهبية فى المصارعة الرومانية. وحصل "فريد سميكة" على ميداليتين فى رياضة الغطس. إحداهما فضية والأخرى برونزية. وبذلك يكون هو المصرى الوحيد الذى حصل على ميداليتين فى دورة أوليمبية واحدة. وفى هذه الدورة أيضا حصل الفريق المصرى لكرة القدم على المركز الرابع وتم اختيار اللاعب "مختار التتش" ضمن منتخب العالم.

فى دورة برلين عام ١٩٣٦م حصل "خضر التونى" على ذهبية رفع الأثقال. وذهبية آخر فى رفع الأثقال حصل عليها "محمد مصباح". كما حصل "صالح سليمان" على فضية فى رفع الأثقال. وحصل كل من "إبراهيم شمس" و"وصيف إبراهيم" على ميداليتين برونزيتين فى رفع الأثقال أيضا.

فى دورة "هلسنكى" عام ١٩٥٢م حصل المصارع المصرى "عبد العال راشد" على ميدالية برونزية فى المصارعة الرومانية.

فى دورة روما عام ١٩٦٠م حصل الملاكم المصرى "عيد عثمان" على ميدالية فضية فى الملاكمة. كما حصل الملاكم "عبدالمنعم الجندى" على ميدالية برونزية فى الملاكمة.

فى عام ١٩٦٤م فى دورة طوكيو حصل الفريق المصرى لكرة القدم على المركز الرابع.

فى دورة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م حصل لاعب الجودو المصرى "محمد رشوان" على ميدالية فضية فى الجودو .

فى دورة سيول عام ١٩٨٨م حصل اللاعب "عمرو خيرى حسين" على فضية لمصر فى التايكوندو .

يعتبر بطل الفروسية الإيطالى "ريموند دنيزيو" هو أكثر اللاعبين فى العالم مشاركة فى الدورات الأوليمبية حيث شارك فى ٨ دورات بداية من الدورة الرابعة عشرة والتى أقيمت فى لندن عام ١٩٤٨م حتى الدورة ٢١ والتى أقيمت بمونتريال عام ١٩٧٦م .

لاعب السلاح الدانماركى "إيفان أوسيير" عمَّر فى الملاعب الأوليمبية أربعين عاماً منذ عام ١٩٠٨م حتى عام ١٩٤٨م وقد حقق نفس الإنجاز بطل رياضة اليخوت النرويجى "ماجنوس كونر" . وأيضا لاعب اليخوت البريطانى "وود رد ناولز" وذلك منذ عام ١٩٤٨م وحتى عام ١٩٨٨م .

بالنسبة للاعبات فتعد لاعبة السلاح السويدية (كريستين بالم) هى الأكثر اشتراكاً فى الدورات الأوليمبية حيث اشتركت فى ٧ دورات من عام ١٩٦٤م حتى عام ١٩٨٨م والطريف أنها لم تفز بأية ميدالية رغم الرقم القياسى الذى سجلته .

بطل الرماية السويدى (أوسكار سوان) هو أكبر رياضى فى العالم يحصل على ميدالية ذهبية حيث فاز بمسابقة الغزال المتحرك فى دورة استكهولم عام ١٩١٢م وكان عمره فى ذلك الوقت ٦٤ عاماً و٢٥٨يوماً. أما بالنسبة للسيدات فتعتبر رامية السهام الإنجليزية (كوينى نيووال) هى أكبر لاعبة فى العالم تفوز بميدالية ذهبية أوليمبية فقد فازت بالميدالية فى دورة لندن عام ١٩٠٨م وكان عمرها آنذاك ٥٤ عاماً .

أكبر متسابق فى الألعاب الأوليمبية فهو الرامى السويدى "أوسكار سوان" الذى اشترك فى المسابقات وعمره ٧٢ عاماً و٢٧٩ يوماً فى دورة انفيرس عام ١٩٢٠م .

تكونت اللجنة الدولية الأوليمبية الأولى من السادة: "ويكلاس" (اليونان) رئيساً. البارون (بيردى كوبرتان) (فرنسا) أميناً للسر. والأعضاء: الجنرال "دى بوتو فكسى" (روسيا)، الكولونيل "بارك" (السويد)، "فرانك كيمين" (المجر)، الكونت "ماكس دى يوسيس" (بلجيكا)، وممثل واحد لكل من الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا والأرجنتين والمانيا وتشيكوسلوفاكيا .

أصغر متسابقة شاركت فى الأوليمبياد هى السباحة "لانافيسينز" من بيرو. التى شاركت فى دورة "مكسيكو سيتى" ١٩٦٨م وكان عمرها ١١ سنة و٣٢٨ يوماً.

بطولة كأس العالم

ظهرت الفكرة نحو تنظيم بطولة كأس العالم فى باريس يوم ٢١ مايو عام ١٩٠٤م فقد دعا إلى هذه الفكرة المحامى الفرنسى "جول ريميه" وكانت الدول المؤسسة للأتحاد الدولى لكرة القدم هى "فرنسا ـ بلجيكا ـ سويسرا ـ هولندا ـ اسبانيا ـ السويد ـ الدانمارك" .

وفى عام ١٩٢٠م تم انتخاب "جول ريميه" رئيساً للاتحاد الدولى لكرة القدم. وفى مايو ١٩٢٨م تمت الموافقة على تنظيم بطولة كأس العالم. وقد ظل "جول ريميه" رئيساً للاتحاد حتى عام ١٩٥٤م .

وفى مدينة برشلونة الأسبانية فى مايو ١٩٢٩م تمت الموافقة على منح "أروجواى" شرف إقامة أولى البطولات. وسميت رسمياً باسم "جائزة جول ريميه" حتى عام ١٩٧٠م.

ولأول كأس عالم قدمت باسم "جول ريميه" قصة. فالكأس من صنع الفنان الفرنسى "ابيل لانور" وكانت مصنوعة من الذهب الخالص ووزنها ٤ كيلوجرامات و٩٧٠ جراماً وطولها ٣٠سم وتكلفت حوالى ٤٠ ألف جنيه استرلينى. فازت بها البرازيل ثلاث مرات فى أعوام ١٩٥٨م، ١٩٦٢م، ١٩٧٠م واصبحت ملكاً لها. هذه الكأس سُرقت فى لنان عام ١٩٦٦م قبل بطولة كأس العالم وعثر عليها كلب بوليسى مدفونة تحت شجرة. ثم سرقت الكأس مرة أخرى من خزينة الاتحاد البرازيلى لكرة القدم وتبين فيما بعد أن الكأس تم صهرها وبيعهاً ذهباً. واضطر الأتحاد البرازيلى إلى صنع نسخة طبق الأصل عام ١٩٨٤م فى المانيا الغربية وهى على هيئة فتاة تحمل إكليل الغار وطولها ٣٠سنتيمتراً. وبعد احتفاظ البرازيل بكأس "جول ريميه" للأبد. قدم الاتحاد الدولى لكرة القدم كأسا جديدة باسمه فازت بها ألمانيا الغربية لأول مرة فى بطولة ١٩٧٤م. والكأس الجديدة على هيئة أطلس الجبار حاملاً الكرة الأرضية ويبلغ ارتفاعها ٣٥سم ووزنها ٥,٧٥كيلوجرام وهى من الذهب عيار ١٨ وتكلفت ٢٠٠ ألف دولار. ومؤمن عليها بمبلغ ٣,٥ مليون دولار. وهذه الكأس دائمة ولن يسمح لأى فريق بامتلاكها. حيث يحق للفائز بالبطولة أن يحتفظ بها ٤ سنوات على أن يعيدها قبل بداية البطولة التالية ليحصل على نسخة مقلدة منها. وذلك

حتى لا يدخل الاتحاد الدولى فى متاهة صنع كأس جديدة إذا ما فاز أى فريق بكأس العالم ثلاث مرات.

أول بطولة لكأس العالم تمت بدون تصفيات تمهيدية وقد اشتركت ١٣ دولة قسمت إلى ٤ مجموعات ضمت المجموعة الأولى: (الأرجنتين ـ شيلى ـ فرنسا ـ المكسيك) والمجموعة الثانية: (يوغوسلافيا ـ البرازيل ـ بوليفيا) المجموعة الثالثة: (أورجواى ـ رومانيا ـ بيرو) المجموعة الرابعة: (الولايات المتحدة ـ باراجواى ـ بلجيكا).

كانت أول مباراة فى كأس العالم هى مباراة الافتتاح بين فرنسا والمكسيك.

كان أول هاتريك هو الأرجنتينى جيير موستابيل وذلك عندما فازت الأرجنتين على المكسيك ٦/٣. وكان أول شقيقين يلعبان معاً فى كأس العالم هما (مانويل وفرنادو روساس) المكسيكين وذلك فى نفس المباراة.

أول بلد عربى وإفريقى يصل إلى نهائيات كأس العالم هو مصر عام ١٩٣٤م بإيطاليا ولعبت أمام المجر وفازت المجر ٤/٢ بعد التعادل ٢/٢ فى الشوط الأول. مثل منتخب مصر: مصطفى كامل منصور (حارس مرمى) ـ على كاف وحميد وشارلى (لخط الظهر) ـ حسين الفار وإسماعيل رأفت وحسن رجب (لخط الوسط) ـ محمد لطيف وعبد الرحمن فوزى ومختار التتش وكامل مسعود ومحمد حسن (للهجوم).

فى كأس ١٩٣٤م كانت إيطاليا أول دولة توزع مباريات الأدوار النهائية على عدة مدن وقد أخذت كل الدول المضيفة فيما بعد هذا التقليد.

أول مباراة معادة كانت فى كأس إيطاليا ١٩٣٤م. فبعد تعادل إيطاليا وإسبانيا ١/١ فى الدور الثانى للبطولة. أقيمت بينهما مباراة فاصلة فازت فيها إيطاليا (١/ صفر).

أول هدف يحرز من ضربة جزاء سجله اللاعب الفرنسى (فيريست) فى مباراة النمسا وفرنسا والتى فازت فيها النمسا (٣/ ٢) بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل (١/ ١) لتصبح أول مباراة تنتهى بالتعادل ثم تمتد لشوطين إضافيين وذلك فى كأس ١٩٣٤م.

أول من أهدر ضربة جزاء فى كأس العالم هو لاعب البرازيل "فالديماردى بريتو" نجم البرازيل فى مباراة اسبانيا والبرازيل.

أول مرة يطرد فيها ٣ لاعبين فى كأس العالم كانت فى مباراة البرازيل وتشيكوسلوفاكيا التى أسموها "معركة بوردو" حيث طرد الحكم فيها ٣ لاعبين بسبب العنف الشديد فى كأس فرنسا ١٩٣٨م.

أول دولة تفوز بكأس العالم مرتين هى إيطاليا فى ١٩٣٤م، ١٩٣٨م.

فى بطولة البرازيل ١٩٥٠م شهد المباراات النهائية لبطولة الكأس بين البرازيل وأورجواى فى استاد (ماراكانا) (١٩٩٨٥٠) نسمة وكان ذلك رقماً قياسياً.

أطول مسافة سجل منها هدف فى كأس العالم كانت ٤٠ متراً. وذلك عندما سجل "شيجيا" جناح أيمن أورجواى هدف الفوز لفريقه على البرازيل فى كأس ١٩٥٠م.

تشاءمت البرازيل بعد هزيمتها فى نهائى كأس ١٩٥٠م من أورجواى من لون ملابسها البيضاء وحولتها إلى اللون الحالى وهو فانلات صفراء وشورتات زرقاء.

فى بطولة عام ١٩٥٤م حدث رقم قياسى فى الأهداف التى سجلها اللاعبون فى مرماهم. وكان الرقم ٥. واللاعبون الخمسة الذين سجلوا هذه الأهداف غير المتعمدة فى مرمى فرقهم هم: كارديناس من المكسيك. وديكنسون من إنجلترا. وهرفان من يوجوسلافيا. وهانابى من النمسا. وكروز من أورجواى.

كانت بطولة السويد ١٩٥٨م هى مولد النجم البرازيلى "بيليه" وأول هدف أحرزه فى نهائيات كأس العالم كان فى مرمى فريق "ويلز".

اللاعب الوحيد فى كل تاريخ كأس العالم الذى نال شرف تمثيل بلاده اكثر من مرة فى نهائيات كأس العالم هو "كار باجال" حارس مرمى المكسيك حيث مثل بلاده للمرة الخامسة فى كأس العالم أخرها كان فى بطولة ١٩٦٦م.

اللاعب الوحيد الذ سجل هدفين فى مرمى فريقه هو اللاعب "إيفان فوتزوف" نجم دفاع بلغاريا فى مباراة فريقه ضد البرتغال.

أول دولة تفوز بكأس العالم ثلاث مرات هى البرازيل وأصبحت كأس جول ريميه ملكاً لها إلى الأبد.

أول لاعب معوق يشارك فى نهائيات كأس العالم هو لاعب أورجواى الشهير "هيكتور كاسترو" وكان الأطباء قد بتروا ذراعه اليمنى وهو طفل صغير بعد إصابة جسيمة

بها. وكاسترو هو الذى أحرز الأهداف الأربعة التى فازت بها أورجواى على الأرجنتين فى المباراة النهائية وفازت بالكأس لأول مرة عام ١٩٣٠م.

فى كأس أسبانيا ١٩٨٢م ارتفع عدد الفرق المشاركة فى النهائيات من ١٦ إلى ٢٤ فريقًا. وسمح الاتحاد الدولى لقارتى آسيا وأفريقيا بأن تشارك كل منهما بفريقين بدلاً من فريق واحد.

أول فريق يلعب ناقصاً فى كأس العالم هو فريق (فرنسا) وذلك عندما أصيب حارس مرماه وخرج من المباراة ولم تكن اللوائح تسمح بدخول لاعب بدلاً من المصاب وذلك فى أول مونديال بأورجواى عام ١٩٣٠م.

اكثر الفرق وصولاً لنهائيات كأس العالم منذ بدايتها هو فريق ألمانيا الغربية. وبعد فوز ألمانيا الغربية بكأس إيطاليا ١٩٩٠م أصبحت ثالث دولة تفوز بالكأس لثالث مرة بعد إيطاليا والبرازيل.

البطولة الأولى لكأس العالم أقيمت عام ١٩٣٠م بأورجواى. وكانت المباراة النهائية بين أورجواى والأرجنتين وفازت أورجواى (٤/ ٢) وفازت بالكأس.

البطولة الثانية لكأس العالم أقيمت عام ١٩٣٤م بإيطاليا. وكانت المباراة النهائية بين ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا. وفازت إيطاليا (٢/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة الثالثة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٣٨م بفرنسا. وكانت المباراة النهائية بين إيطاليا وأورجواى. وفازت إيطاليا (٤/ ٢) وفازت بالكأس.

لم تقام بطولة عام ١٩٤٢م وبطولة عام ١٩٤٦م بسبب الحرب العالمية الثانية.

البطولة الرابعة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٥٠م بالبرازيل. وكانت المباراة النهائية بين أوروجواى والبرازيل. وفازت أوروجواى (٢/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة الخامسة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٥٤م بسويسرا. وكانت المباراة النهائية بين ألمانيا الغربية والمجر. وفازت ألمانيا الغربية (٣/ ٢) وفازت بالكأس.

البطولة السادسة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٥٨م بالسويد. وكانت المباراة النهائية بين السويد والبرازيل. وفازت البرازيل (٥/ ٢) وفازت بالكأس.

البطولة السابعة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٦٢م فى شيلى وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا. وفازت البرازيل (٣/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة الثامنة أقيمت فى إنجلترا ١٩٦٦م وكانت المباراة النهائية بين إنجلترا وألمانيا الغربية. وفازت إنجلترا (٤/ ٢) وفازت بالكأس.

البطولة التاسعة أقيمت عام ١٩٧٠م بالمكسيك. وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا. وفازت البرازيل (٤/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة العاشرة أقيمت عام ١٩٧٤م بألمانيا الغربية وكانت المباراة النهائية بين المانيا الغربية وهولندا. وفازت المانيا الغربية(٢/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة الحادية عشرة أقيمت عام ١٩٧٨م بالأرجنتين وكانت المباراة النهائية بين الأرجنتين وهولنده. وفازت الأرجنتين (٣/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة الثانية عشرة أقيمت عام ١٩٨٢م باسبانيا وكانت المباراة النهائية بين إيطاليا وألمانيا الغربية وفازت إيطاليا (٣/ ١) وفازت بالكأس.

البطولة الثالثة عشرة أقيمت عام ١٩٨٦م بالمكسيك. وكانت المباراة النهائية بين الأرجنتين وألمانيا الغربية. فازت الأرجنتين (٣/ ٢) وفازت بالكأس.

البطولة الرابعة عشرة أقيمت فى إيطاليا عام ١٩٩٠م. وكانت المباراة النهائية بين ألمانيا الغربية والأرجنتين. وفازت ألمانيا الغربية (١/ صفر) وفازت بالكأس.

البطولة الخامسة عشرة أقيمت فى الولايات المتحدة عام ١٩٩٤م. وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا. وفازت البرازيل (٣/ ٢) وفازت بالكأس.

البطولة السادسة عشر أقيمت فى فرنسا عام ١٩٩٨م. وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا. وفازت فرنسا (٣/ صفر) وفازت بالكأس.

البطولة السابعة عشر مقرر لها أن تقام باليابان عام ٢٠٠٢م.

أعلى متوسط للتهديف كان فى مونديال ١٩٥٤م وهو ١٤٠ هدف فى ٢٦ مباراة. أى بمعدل (٥,٣) هدف للمباراة الواحدة.

أعلى نسبة أهداف كان فى مونديال اسبانيا ١٩٨٢م حيث تم إحراز ١٤٦ هدفاً فى جميع المباريات.

أول هداف لكأس العالم ١٩٣٠م هو الأرجنتينى جيير موستابيل وكان قد أحرز ٨ أهداف. أما أكبر نسبة أهداف لهدافى كأس العالم هو ١٣ هدفًا للفرنسى (فونتين).

جرت العادة على اتخاذ رسم كاريكاتيرى لكل كأس عالم يسمى "التميمة" بدعوى جلب الحظ . وفى الغالب يكون شكلاً لحيوان أو طائر أو أى رمز من الرموز التى تشتهر بها الدولة المنظمة .

اللاعب البرازيلى "ادفالدو ايزيديو مينتو" هو اللاعب الوحيد فى العالم الذى سجل أهدافاً فى مباراتين نهائيتين من كأس العالم حيث سجل فى نهائى ١٩٥٨ عندما فازت البرازيل على السويد ٥/ ٢ وفى نهائى ١٩٦٢ عندما فازت البرازيـل على تشيكوسلوفاكيا ٣/ ١ .

أطلق كثير من النقاد على مباراة روسيا وكولومبيا فى نهائيات كأس العالم ١٩٦٢ بشيلى أنها أغرب مبارايات كأس العالم حيث تقدمت روسيا ٣/ صفر وبعدها أحرزت كولومبيا هدفها الأول فى مرمى "ليف ياشين" أحسن حارس مرمى فى العالم، ثم تقدمت روسيا ٤/ ١ وبعدها انهالت أهداف كولومبيا تباعاً لتنتهى المباراة بالتعادل ٤/ ٤ .

فى نهائيات عام ١٩٩٠ كانت المرة الوحيدة التى يكون فيها طرفا المباراة النهائية هما نفس الفريقين فى نهائى الدورة السابقة وهما ألمانيا والأرجنتين .

استحقت مباراة البرازيل والمجر عام ١٩٥٤ أن تكون "أسوأ مباراة" فى تاريخ النهائيات حتى الآن، فقد حفلت باللعب السيئ والخشونة المتعمدة والشجار بين اللاعبين والطرد من المباراة، وامتد الوضع إلى غرفة خلع الملابس حيث هجم اللاعبون البرازيليون على غرفة الفريق المجرى وانهالوا عليهم ضرباً وسباً !

فى عام ١٩٧٤ كان فريق اسكتلندا هو الفريق الوحيد حتى الآن الذى يخرج من النهائيات بالرغم من عدم هزيمته فى أيه مباراة .

أول فريق آسيوى يصل للنهائيات هو فريق كوريا الجنوبية، وكان ذلك فى عام ١٩٥٤ .

تم السماح باستبدال اللاعبين لأول مرة فى نهائيات عام ١٩٧٠، أما قبل ذلك فلم يسمح باستبدال أى لاعب حتى ولو كان مصاباً!!

أضخم حارس مرمى شهده العالم كان "ويللى . جى . فولكى" من إنجلترا حيث كان طوله ١٩٨سم ووزنه ١٤١كجم .

استحقت مباراة إنجلترا والبرتغال فى نهائيات عام ١٩٦٦ أن تكون "أنظف مباراة" فى تاريخ النهائيات حتى الآن وذلك لأن أول "فاول" فى المباراة جاء بعد ساعة من بدايتها!!

فى نهائيات عام ١٩٣٠ كان المنتخب الأمريكى يعتبر منتخباً بريطانياً لأنه تكون من اللاعبين البريطانيين المحترفين فى الولايات المتحدة فى ذلك الحين .

أول مرة يطبق فيها نظام تأهل الفريق المضيف للنهائيات مباشرة دون الدخول فى المباراات التأهيلية كان عام ١٩٣٤ وطَبّق على إيطاليا .

شهد كأس العالم عام ١٩٩٤ حادثاً مأساوياً، حيث أطلق مجهولون النار على لاعب كولومبيا "أندرياس اسكويار" وأردوه قتيلاً، وذلك بسبب إحرازه هدفًا فى مرمى فريقه خلال مباراته مع أمريكا .

أطول فترة يحتفظ فيها فريق بكأس العالم كانت ١٢ سنة حينما احتفظ بها فريق إيطاليا من عام ١٩٣٨ حتى عام ١٩٥٠ عندما ألغيت دورتا (١٩٤٢ـ١٩٤٦) بسبب الحرب العالمية الثانية .

حقق لاعب الكرة البرازيلى "جايير زينو" رقماً قياسياً عالمياً فى مونديال كأس العالم بالمكسيك سنة ١٩٧٠ حيث لعب مع فريقه جميع المباريات الست حتى المباراة النهائية وسجل أهدافاً فى كل هذه المباريات .

فى عام ١٩٧٨ قام الحكم البريطانى "كليف توماس" بإطلاق صفارة النهاية قبل أن تدخل الكرة التى سددها مهاجم البرازيل "زيكو" برأسه المرمى بسنتيمترات وهو ما جعل لجنة الحكام تصدر قراراً بعد ذلك بضرورة خروج الكرة من منطقة جزاء الخصم قبل أن يطلق الحكم صفارته بانتهاء المباراة .

من أغرب النتائج التى أسفرت عنها أحداث مباريات كأس العالم سنة ١٩٧٠ ولم تتكرر من قبل ولا من بعد هى أنه لم يُطرد أى لاعب على الإطلاق! كما أن جميع ضربات الجزاء التى تم احتسابها وعددها ٤ قد سُجلت منها أهداف .

من أعجب الأحداث الرياضية هذه الحرب التى وقعت بين السلفادور وهندوراس قبيل مباريات كأس العالم لسنة ١٩٧٠ بالمكسيك، وكان التوتر قائماً بين الدولتين قبل لقائهما الحاسم للوصول للنهائيات وتفجر الموقف عقب فوز السلفادور واندلعت الحرب بينهما لمدة ثلاثة أيام سقط خلالها عشرات الضحايا .

من أهم الطرق الدفاعية فى كرة القدم طريقة "الكاتناشيو" الإيطالية، وفى بطولة كأس العالم سنة ١٩٧٠ بالمكسيك حققت إيطاليا رقماً قياسياً بوصولها إلى دور الثمانية رغم أن فريقها لم يحرز سوى هدف واحد بالفوز على السويد ١/ صفر والتعادل بدون أهداف فى مباراتين.

فى عام ١٩٧٨ كانت الأرجنتين فى حاجة لنتيجة شبه مستحيلة فى المباراة النهائية بالمجموعة حتى تفوز بالمجموعة وتصعد للنهائى حيث كان لا بد لها أن تفوز على بيرو بفارق أربعة أهداف، وبالفعل فازت الأرجنتين على فريق بيرو مما أثار شكوكاً واسعة حول احتمال استخدام الرشوة للاعبى "بيرو" للوصول إلى هذه النتيجة.

كان اللاعب الكاميرونى "روجيه ميلا" هو أكبر لاعب يسجل أهدافاً على مدار تاريخ نهائيات كأس العالم حيث كان عمره وقت أن سجل الأهداف الجميلة فى عام ١٩٩٠ هو ٤٢ سنة!

"فرانز بكنباور" هو الوحيد الذى حمل كأس العالم عندما كان رئيسًا لفريق ألمانيا الغربية عام ١٩٧٤ وفاز على هولندا ٢/ ١ وحمله عندما كان مدرباً لفريق ألمانيا الغربية عام ١٩٩٠ وفاز فريقه على الأرجنتين ١/ صفر.

الألعاب الرياضية

كرة القدم

كرة القدم رياضة يهواها الصغار والكبار ويعشقها العامة والخاصة وتهتم بها كل الدول. وتسمى بلعبة الجماهير. كما أنها لعبة الغنى والفقير على السواء. فالأمر لا يتطلب سوى كرة. ويمكن ممارستها فى أى مكان. وكم من حكومات وهيئات حاولت إيقاف لعبة كرة القدم فلم تفلح. لأن لعبة كرة القدم هى الأكثر شعبية فى العالم. الأكثر إثارة وحماساً بين كل أنواع الرياضات.

وكرة القدم تمارس منذ القدم. ففى العصور الوسطى كانت قرى بكاملها تتحدى قرى أخرى فى مباريات تجرى فى الشوارع أو على ملاعب تشبه حلبات المصارعة وكان بإمكان اللاعبين التقاط الكرة والجرى بها والمحاورة وقذفها مما كان يؤدى إلى حدوث معارك فيما بينهم وكانوا يتسببون فى حدوث فوضى لا مثيل لها.

فى عام ١٨٤٨م تم إرساء مجموعة قوانين فى "كامبردج" بإنجلترا تحدد مبادئ اللعبة بين المدارس وكان القانون يسمح للاعبين بأخذ الكرة باليد والجرى بها وبعد مدة ظهرت لعبتان بعيدتان تماماً عن بعضهما الأولى هى لعبة "الرجبى". والثانية هى لعبة كرة القدم التى تلعب بالقدم فقط.

فى عام ١٨٦٣م تأسس الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم وأطلق على اللعبة التى يمثلها الاتحاد "سوكر" أى لعبة كرة القدم. بعدها تأسس عدد كبير من الأندية فى بريطانيا وأوروبا. أما القوانين الموجودة اليوم فقد تم إقرارها منذ عام ١٨٧٠م.

وقد تأسس الاتحاد الدولى لكرة القدم عام ١٩٠٤م.

أول مباراة دولية أقيمت بأوربا قبل إنشاء الاتحاد الدولى كانت بين النمسا والمجر يوم ١٢ أكتوبر عام ١٩٠٢م.

أول مباراة دولية أجريت بأمريكا كانت عام ١٩٠٦م بين الأرجنتين وأورجواى.

عندما أقيمت أول دورة أولمبية سنة ١٨٩٦م بأثينا لم تستطع الدولة المنظمة وهى اليونان أن تضم لبرنامج الدورة أيه مسابقة لكرة القدم لأن الاتحاد الدولى لم يكن قد تكون بعد.

وكذلك فى الدورة الثانية سنة ١٩٠٠م والثالثة سنة ١٩٠٤م . لولا أن إنجلترا أنقذت الموقف فى الدورة الرابعة سنة ١٩٠٨م فنظمت الدورة وأقامت أول مسابقة أوليمبية للعبة .

أقيمت أول مسابقة لكأس إنجلترا عام ١٨٧١م . وأول مسابقة دولية لكرة القدم بين دول بريطانيا عام ١٨٧٢م . وكانت أول مسابقة جامعية فى كرة القدم بكامبردج عام ١٨٧٤م .

ظهر الشنجار لحماية قصبة الرجل فى لعبة كرة القدم عام ١٨٧٤م .

استعملت صفارة الحكم لأول مرة عام ١٨٧٨م . كما تقرر رمى الكرة باليد عند رمية التماس عام ١٨٨٢م .

أجيز الاحتراف فى لعبة كرة القدم بإنجلترا عام ١٨٨٥م .

أقيمت أول مسابقة للدورى بإنجلترا عام ١٨٨٥م .

فى عام ١٨٩١م استعملت لأول مرة الشبكة فى المرمى . وفى نفس العام تقرر تطبيق ضربة الجزاء لأول مرة .

فى عام ١٨٩٣م جرت أول مسابقة كأس بين الهواة .

سرقت كأس إنجلترا لكرة القدم عام ١٨٩٥م .

تأسس اتحاد كرة القدم للهواة بإنجلترا عام ١٩٠٧م .

فى عام ١٩١٠م تأسس الاتحاد المختلط للأندية الرياضية بمصر ويحكم كرة القدم ضمناً . وفى عام ١٩٢١م تأسس الاتحاد المصرى لكرة القدم وحل محل الاتحاد المختلط فى إدارة اللعبة بمصر وتمثيلها دولياً .

فى عام ١٩٢٨م انسحبت اتحادات بريطانيا الأربعة من نظام الاتحاد الدولى .

أول ناد لكرة القدم هو نادى (شيفيلد) الإنجليزى عام ١٨٥٥م .

تقوم لعبة كرة القدم على أساس المنافسة بين فريقين عدد أفراد الفريق الواحد ١١ لاعباً بما فى ذلك حارس المرمى . ويتم التنافس على النجاح فى تسديد الكرة إلى مرمى الخصم بالقدم أو الرأس أو بأى جزء من أجزاء الجسم ما عدا اليد والذراع .

يبدأ الحكم المباراة بصفارته ويديرها وينهيها . يعاونه مراقبان للخطوط .

عند إحراز أحد الفريقين هدفاً يستأنف اللعب بقيام الفريق الثانى بضربة البداية فى منتصف الملعب .

تتألف المباراة من شوطين مدة الشوط خمس وأربعون دقيقة يضاف إليها الوقت الضائع كل شوط على حدة. ويترك ذلك لتقدير الحكم. ويتخلل الشوطين استراحة حوالى ١٥ دقيقة.

ملعب كرة القدم مستطيل الشكل ويجب أن لا يزيد طوله عن ١٣٠ ياردة (١٢٠مترًا) ولا يقل عن ١٠٠ ياردة (٩٠مترًا) أما العرض فيجب أن لا يزيد عن ١٠٠ ياردة ولا يقل عن ٥٠ ياردة (٤٥مترًا).

يخطط الملعب بخطوط بيضاء لا يزيد عرضها عن ١٢سم ويسمى الخطان الطوليان بخطى التماس والقصيران بخطى المرمى. وتوضع فى كل ركن من أركان الملعب الأربعة راية مثبتة على قائم طرفه الأعلى غير مدبب. ولا يقل ارتفاعه عن متر ونصف.

عند نهايتى الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد (٥ر٥) متر من كل قائم ويمتدان داخل الملعب لمسافة ست ياردات (٥ر٥) متر. ويوصلان بخط مواز لخط المرمى وتسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى.

عند نهايتى الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد ١٨ ياردة (٥ر١٦) متر من كل قائم من قائمى المرمى. ويمتدان داخل الملعب لمسافة ١٨ ياردة ويوصلان بخط المرمى وتسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة الجزاء وتوضع علامة داخل كل منطقة من منطقتى الجزاء على بعد ١٢ ياردة (١١م) من منتصف خط المرمى. وتسمى هذه العلامة بعلامة ضربة الجزاء. ويرسم من هذه العلامة خارج منطقة الجزاء قوس من دائرة نصف قطرها ١٠ ياردة (١٥ر٩ متر) ويتصل طرفاه بالخط الموازى لخط المرمى.

يوضع المرمى فى منتصف خط المرمى ويتألف من قائمين رأسيين ويثبت على بعد مسافة متساوية من قائمى الركن. أما المسافة بين قائمى المرمى فيجب أن تكون ٨ ياردات (٣٢ر٧م) من الداخل. ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية حافتها السفلى على ارتفاع ٤٤ر٢متر من سطح الأرض. ويجب أن لا يزيد سمك العارضة وقائما المرمى عن ١٢سم وتوضع الشبكة خلف المرمى بإحكام ووضع مناسب يسمح بوجود مكان فسيح لحارس المرمى.

كرة القدم كروية الشكل وغلافها الخارجى من الجلد أو أى مادة أخرى معتمدة ويجب أن لا يزيد محيطها عن ٧١سم ولا يقل عن ٦٨سم. أما وزنها فيجب أن لا يزيد عن (٤٥٣) جرام ولا يقل عن (٣٩٦) جرام.

يلبس اللاعب قميصًا مرقمًا وشورتًا وجوربين وحذاء للقدم وواقى الساق. ويرتدى حارس المرمى لون مخالف لفريقه.

ومن أهم المدارس العالمية فى كرة القدم:

١ـ الطريقة الإنجليزية: ظهرت فى بريطانيا عام ١٨٦٣م وهى تنظيم اللاعبين (١ـ١ـ٩) حارس مرمى وأمامه مدافع و٩ لاعبين للهجوم.

٢ـ الطريقة الأسكتلندية: وقد ظهرت فى أسكتلندا عام ١٨٧٢م وتنظم اللاعبين (١ـ٢ـ٢ـ٦) حارس المرمى و٢ دفاع و٢ خط وسط و٦ مهاجمين.

٣ـ الطريقة الهرمية: ظهرت فى إنجلترا عام ١٨٩٠م وسميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين يشبه الهرم قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (١ـ٢ـ٣ـ٥) حارس المرمى و٢ دفاع و٣ خط الوسط و٥ مهاجمين.

٤ـ طريق الظهير الثالث الدفاعية: ظهرت فى إنجلترا ١٩٢٥م وهى طريقة دفاعية.

٥ـ طريقة المثلثات النمساوية: وهى خطة هجومية هدفها كسر قوة دفاع طريقة الظهير الثالث الإنجليزية.

٦ـ طريقة قلب الهجوم المجرية: وهى طريقة دفاعية رجل لرجل وقد ظهرت فى الملاعب لأول مرة عام ١٩٥٢م.

٧ـ الطريقة البرازيلية (٤ـ٢ـ٤): وهى طريقة هجومية ودفاعية فى نفس الوقت.

٨ـ الطريقة الدفاعية الإيطالية: وهى طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالى (هيلينكو هيريرا) بغرض سد المرمى (١ـ٤ـ٢ـ٣).

٩ـ طريقة (٣ـ٣ـ٤): وهى طريقة دفاعية مشتقة من طريقة قلب الهجوم المتأخر المجرية حيث يدافع الفريق بـ٦ بدلاً من ٥.

١٠ـ طريقة (٤ـ٣ـ٣): وهى طريقة دفاعية هجومية وتعتمد على تحرك اللاعب وخاصة لاعب خط الوسط.

١١ـ الطريقة الشاملة: وهى طريقة هجومية ودفاعية فى نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين فى الهجوم وفى الدفاع.

شبكة المرمى:

شبكة المرمى فى كرة القدم اخترعها وصممها رجل من مدينة (ليفربول) البريطانية يدعى (جيم برودى) وذلك عام ١٨٩٠م. وكانت أول مباراة رسمية استخدمت فيها الشباك بين فريقى الشمال والجنوب الإنجليزيين فى يناير ١٨٩١م واستخدمت أيضاً فى نفس العام فى المباراة النهائية لكأس إنجلترا.

الهاتريك:

يطلق لقب الهاتريك على اللاعب الذى يسجل ٣ أهداف فى مباراة واحدة لكرة القدم. والرقم القياسى لأكبر عدد من المرات التى أحرز فيها أى لاعب فى العالم (هاتريك) هو ٩٢مرة وكان من نصيب البرازيلى بيليه خلال تاريخه الطويل فى الملاعب من ٥٦ إلى ١٩٧٧م. وينفرد اللاعب المجرى القديم "فرانز بوشكاش" بإنه الوحيد الذى سجل هاتريك أكثر من مرة فى المباراة النهائية لكأس الأندية الأوروبية. وأحرز ٤ أهداف فى مرمى (اينتراخت) فرانكفورت الألمانى فى نهائى عام ١٩٦٠م وفاز (ريال مدريد) الأسبانى الذى يلعب له بوشكاش ٧/ ٣ وأحرز "دى ستيفانو" الأسبانى هاتريك هو الآخر فى نفس المباراة وكرر بوشكاش إنجازه فى مباراة (ريال مدريد) و(بنفيكا) عام ١٩٦٢م رغم خسارة ريال مدريد ٥/ ٣.

سوبر هاتريك:

معروف أن من يحرز ثلاث أهداف فى مباراة يحصل على لقب (هاتريك) واللاعب الذى يحرز أكثر يسمى (سوبر هاتريك). وفى بطولات كأس العالم منذ نشأتها ٨ لاعبين فقط حصلوا على لقب (سوبر هاتريك). كان أول من حصل على هذا اللقب هو اللاعب السويدى "فايتر ستروبم" الذى أحرز (٤) أهداف فى مرمى (كوبا) عام ١٩٣٨م وانتهت المباراة بفوز السويد ٨/ صفر. واللاعب البرازيلى "ليونيداس" أحرز أيضاً (٤) أهداف فى مرمى (بولندا) عام ١٩٣٨م وانتهت المباراة بفوز البرازيل ٦/ ٥. واللاعب البولندى

"فيليموفسكى" أحرز فى نفس المباراة أربعة أهداف أيضاً فى مرمى البرازيل. ولاعب أوروجواى "شيافينو" أحرز (٤) أهداف فى مرمى بوليفيا عام ١٩٥٠م، وانتهت المباراة بفوز أورجواى ٨/ صفر، وأحرز اللاعب المجرى كوتشيش ٤أهداف فى مرمى (كوريا الجنوبية) عام ١٩٥٤م وانتهت المباراة بفوز المجر ٩/ صفر. واللاعب الفرنسى "فونتين" أحرز (٤) أهداف فى مرمى (ألمانيا الغربية) عام ١٩٥٨م وانتهت المباراة بفوز فرنسا ٦/ ٣. واللاعب البرتغالى "يوزبيو" أحرز (٤) أهداف فى مرمى (كوريا الشمالية) عام ١٩٦٦م وانتهت المباراة بفوز البرتغال ٥/ ٣. واللاعب الأسبانى "بوترا خونيو" أحرز (٤) أهداف فى مرمى الدنمارك عام ١٩٨٦م. وانتهت المباراة بفوز أسبانيا ٥/ ١.

قصة ضربات الجزاء:

بدأت قصة ضربات الجزاء فى لعبة كرة القدم عام ١٨٩٠م باقتراح قدمه "وليام ماكروم" حارس مرمى فريق (ايفرتون) الإنجليزى للاتحاد الإنجليزى لكرة القدم بضرورة تطبيق ضربة القدم على سبيل التعويض لمن يُرتكب ضده خطأ بالغ من منافسه داخل منطقة المرمى.

هذا الاقتراح أقره الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم فعلاً عام ١٨٩١م ووضعت قواعد لضربة الجزاء. بشرط أن تنفذ الضربة من مكان محدد فى الملعب. توضع فيه الكرة على علامة خاصة بضربة الجزاء.

ويجب أن يكون جميع اللاعبين ـ مدافعين ومهاجمين ـ خارج منطقة الجزاء وعلى بعد ١٠ ياردات من مكان الكرة. باستثناء اللاعب منفذ الضربة وحارس المرمى المنافس.

وعلى اللاعب أن يضرب الكرة إلى الأمام ويمتنع عن لعبها مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر. وغير مسموح لحارس المرمى التقدم للأمام ويظل على خط المرمى.

حكاية البطاقات الصفراء والحمراء:

لم تكن بطاقات الملاعب الصفراء والحمراء التى يستخدمها الحكام فى كرة القدم لإنذار أو طرد اللاعبين تستخدم فى البداية وحتى أواخر الستينات حتى حدثت مشكلة طريفة. ففى إحدى المباريات وعندما أنذر الحكم ـ وكان إنجليزياً ـ لاعباً من فريق أورجواى ـ وكان يتحدث الأسبانية ـ لم يفهم اللاعب أنه أنذر. وفى مباراة فريقه الثانية ثارت أزمة حول مشاركته فى المباراة حيث كان حصول اللاعب على إنذار واحد يحرمه من اللعب المباراة التالية.

وهنا تدخل السير (ستانلى راوس) رئيس اتحاد الكرة الدولى ورئيس اتحاد الكرة الإنجليزى ـ وكان حكماً سابقاً ـ وطرح فكرة استخدام بطاقات صفراء للإنذار وبطاقات حمراء للطرد. وهى فكرة لا تحتاج إلى تفسير من الطرفين اللاعبين والحكام. كما تعرفها الجماهير وذلك بدلاً من الإنذار الشفوى. وطبعاً قوبلت الفكرة بالترحيب وكان بدء تنفيذها فى أولمبياد المكسيك عام ١٩٦٨م ثم أصدر الاتحاد الدولى قراراً بتعميمها فى جميع مباريات الكرة فى سبتمبر عام ١٩٦٩م.

مسابقة أحسن لاعب:

كانت بداية مسابقات "أحسن لاعب" لاختيار أفضل نجوم كرة القدم فى قارات العالم المختلفة فى أوروبا عام ١٩٥٦م حيث حصل اللاعب الإنجليزى "ستانلى ماتيوس" على اللقب للمرة الأولى وكان يلعب لنادى "بلاكبول" الإنجليزى.

وفى عام ١٩٦٨م بدأت مسابقة أحسن هداف فى أوروبا وحصل عليها اللاعب البرتغالى "ايزبيو" وكان يلعب لنادى (بنفيكا) البرتغالى وسجل ٤٢ هدفاً فى موسم ١٩٦٨م.

وفى عام ١٩٧٠م بدأت مسابقة أحسن لاعب فى أفريقيا وأحرزها " ساليف كيت" لاعب مالى.

وفى عام ١٩٧١م اجريت مسابقة أحسن لاعب فى أمريكا الجنوبية وأحرز لقبها الأول "توستاو" لاعب البرازيل.

وفى عام ١٩٨٢م بدأت مسابقة لاختيار أحسن لاعب فى كرة القدم فى العالم وفاز باللقب اللاعب الإيطالى "باولو روسى".

وفى عام ١٩٩١م نظم الاتحاد الدولى لكرة القدم مسابقة جديد لاختيار أحسن ناد وفاز باللقب نادى (روما) الإيطالى.

اتحادات كرة القدم فى العالم:

اتحاد إنجلترا أنشئ فى عام ١٨٦٣م.

اتحاد استراليا أنشئ فى عام ١٨٨٤م.

اتحاد الدانمارك أنشئ فى عام ١٨٨٩م.

اتحاد هولندا أنشئ فى عام ١٨٨٩م.

اتحاد نيوزلانده أنشئ فى عام ١٨٩١م .

اتحاد الأرجنتين أنشئ فى عام ١٨٩٣م .

اتحاد سويسرا أنشئ فى عام ١٨٩٥م .

اتحاد بلجيكا أنشئ فى عام ١٨٩٥م .

اتحاد شيلى أنشئ فى عام ١٨٩٥م .

اتحاد إيطاليا أنشئ فى عام ١٨٩٨م .

اتحاد ألمانيا الغربية أنشئ فى عام ١٩٠٠م .

اتحاد أورجواى أنشئ فى عام ١٩٠٠م .

اتحاد النرويج أنشئ عام ١٩٠٢م .

اتحاد اسكتلندا أنشئ عام ١٨٧٣م .

اتحاد فرنسا أنشئ عام ١٩١٩م .

اتحاد بولندا أنشئ عام ١٩١٩م .

اتحاد مصر أنشئ فى عام ١٩٢١م . وانضم للفيفا فى ١٩٢٣م .

اتحاد اليابان أنشئ فى عام ١٩٢١م .

اتحاد ايرلندا أنشئ فى عام ١٩٢١م .

اتحاد كوستاركيا أنشئ فى عام ١٩٢١م .

اتحاد إيران أنشئ فى عام ١٩٢٢م .

اتحاد تشيكوسلوفاكيا أنشئ فى عام ١٩٢٢م .

اتحاد بيرو أنشئ فى عام ١٩٢٢م .

اتحاد بلغاريا أنشئ فى عام ١٩٢٣م .

اتحاد تركيا أنشئ فى عام ١٩٢٣م .

اتحاد كندا أنشئ فى عام ١٩٢٣م .

اتحاد النمسا أنشئ فى عام ١٩٠٤م .

اتحاد أسبانيا أنشئ فى عام ١٩٠٥م .

اتحاد الصين أنشئ فى عام ١٩٢٤م .

اتحاد كولومبيا أنشئ فى عام ١٩٢٤م.

اتحاد السودان أنشئ فى عام ١٩٣٦م وانضم للفيفا فى ١٩٤٨م.

اتحاد سوريا أنشئ فى عام ١٩٣٦م وانضم للفيفا فى ١٩٣٧م.

اتحاد لبنان أنشئ فى عام ١٩٣٣م وانضم للفيفا فى ١٩٣٥م.

اتحاد اليمن الجنوبية أنشئ فى عام ١٩٤٠م وانضم للفيفا فى ١٩٦٧م.

اتحاد العراق أنشئ فى عام ١٩٤٨م وانضم للفيفا فى ١٩٥١م.

اتحاد الأردن أنشئ فى عام ١٩٤٩م وانضم للفيفا فى ١٩٥٨م.

اتحاد الصومال أنشئ فى عام ١٩٥١م وانضم للفيفا فى ١٩٦١م.

اتحاد تونس أنشئ فى عام ١٩٥٦م وانضم للفيفا فى ١٩٦٠م.

اتحاد البحرين أنشئ فى عام ١٩٥١م وانضم للفيفا فى ١٩٦٦م.

اتحاد المغرب أنشئ فى عام ١٩٥٥م وانضم للفيفا فى ١٩٥٦م.

اتحاد الكويت أنشئ فى عام ١٩٥٢م وانضم للفيفا فى ١٩٦٢م.

اتحاد السعودية أنشئ فى عام ١٩٥٩م وانضم للفيفا فى ١٩٥٩م.

اتحاد قطر أنشئ فى عام ١٩٦٠م وانضم للفيفا فى ١٩٧٠م.

اتحاد موريتانيا أنشئ فى عام ١٩٦١ وانضم للفيفا فى ١٩٦٤م.

اتحاد الجزائر أنشئ فى عام ١٩٦٢م وانضم للفيفا فى ١٩٦٣م.

اتحاد اليمن الشمالية أنشئ فى عام ١٩٦٢م وانضم للفيفا فى ١٩٨٠م.

اتحاد ليبيا أنشئ فى عام ١٩٦٣م وانضم للفيفا فى ١٩٦٣م.

اتحاد الإمارات العربية المتحدة أنشئ فى عام ١٩٧١م وانضم للفيفا فى ١٩٧٢م.

اتحاد سلطنة عمان أنشئ فى عام ١٩٧٨م وانضم للفيفا فى ١٩٨٠م.

اتحاد جيبوتى أنشئ فى عام ١٩٧٧م وكان منذ عام ١٩٤٧م تابع للاتحاد الفرنسى لكرة القدم.

أقدم أندية العالم لكرة القدم:

أقدم أندية (إنجلترا) هو (شيفيلد) وتأسس عام ١٨٥٥م.

أقدم أندية (امريكا) هو (جامعة هارفارد) وتأسس عام ١٨٦٠م.

أقدم أندية (ألمانيا) هو (أولم) وتأسس عام ١٨٦٦م .

أقدم أندية (الأرجنتين) هو (بوينوس ايريس) وتأسس عام ١٨٦٥م .

أقدم أندية (اسكتلندا) هو (كونيز بارك) وتأسس عام ١٨٦٧م .

أقدم أندية(كندا) هو (مونتريال) وتأسس عام ١٨٦٨م .

أقدم أندية (ويلز) هو (درودز) وتأسس عام ١٨٧٠م .

أقدم أندية (فرنسا) هو (الهافر) وتأسس عام ١٨٧٢م .

أقدم أندية (بلجيكا) هو (جانتواز) وتأسس عام ١٨٧٤م .

أقدم أندية (اليابان) هو (كوجاكوريو) وتأسس عام ١٨٧٤م .

أقدم أندية (البرتغال) هو (لشبونة) وتأسس عام ١٨٧٥م .

أقدم أندية (السويد) هو (اورجريت) وتأسس عام ١٨٧٥م .

أقدم أندية (الدانمارك) هو (كوبنهاجن) وتأسس عام ١٨٧٦م .

أقدم أندية (أيرلندا الشمالية) هو (كليفتونفيل) وتأسس عام ١٨٧٩م .

أقدم أندية (سويسرا) هو (سانت جولين) وتأسس عام ١٨٧٩م .

أقدم أندية (هولندا) هو (هارلم) وتأسس عام ١٨٧٩م .

أقدم أندية (استراليا) هو (جرانفيل) وتأسس عام ١٨٨١م .

أقدم أندية (أورجواى) هو (البيون) وتأسس عام ١٨٨٢م .

أقدم أندية (أيرلندا الجنوبية) هو (دبلن) وتأسس عام ١٨٨٢م .

أقدم أندية (جنوب إفريقيا) هو (ديرهام) وتأسس عام ١٨٨٢م .

أقدم أندية (المجر) هو (يوبشت دوجا) وتأسس عام ١٨٨٥م .

أقدم أندية (النرويج) هو (كريستيانيا) وتأسس عام ١٨٨٥م .

أقدم أندية (نيوزيلندا) هو (نرث شور) وتأسس عام ١٨٨٦م .

أقدم أندية (روسيا) هو (موروزوفسكى) وتأسس عام ١٨٨٧م .

أقدم أندية (شيلى) هو (فالباريزو) وتأسس عام ١٨٨٩م .

أقدم أندية (مالطة) هو (سان جورج) وتأسس عام ١٨٩٠م .

أقدم أندية (تشيكوسلوفاكيا) هو (سلافيا بزاغ) وتأسس عام ١٨٩٢م .

أقدم أندية (إيطاليا) هو (جنوة) وتأسس عام ١٨٩٣م .

أقدم أندية (بيرو) هو (يونيون كريكيت) وتأسس عام ١٨٩٣م .

أقدم أندية (فنلندا) هو (كاما تيرنا) وتأسس عام ١٨٩٣م .

أقدم أندية (النمسا) هو (فيرست فينيا) وتأسس عام ١٨٩٤م .

أقدم أندية (البرازيل) هو (فلامينجو) وتأسس عام ١٨٩٥م .

أقدم أندية (بوليفيا) هو (أورورو رويال) وتأسس عام ١٨٩٦م .

أقدم أندية (أسبانيا) هو (اتليتكو بلباو) وتأسس عام ١٨٩٨م .

أقدم أندية (آيسلندا) هو (ريكيافيك) وتأسس عام ١٨٩٩م .

أقدم أندية (المكسيك) هو (أوريزابا) وتأسس عام ١٩٠٠م .

أقدم أندية (باراجواى) هو (أوليمبيا) وتأسس عام ١٩٠٢م .

أقدم أندية (لوكسمبورج) هو (جينيس ايش) وتأسس عام ١٩٠٢م .

أقدم أندية (تركيا) هو (بيشيكتاش) وتأسس عام ١٩٠٣م .

أقدم أندية (مصر) هو (السكة الحديد) وتأسس عام ١٩٠٣م .

أقدم أندية (رومانيا) هو (بترولول بلوستى) وتأسس عام ١٩٠٥م .

أقدم أندية (بولندا) هو (كراكوفيا) وتأسس عام ١٩٠٦م .

أقدم أندية (اليونان) هو (باناثينا يكوس) وتأسس عام ١٩٠٨م .

أقدم أندية (بلغاريا) هو (صوفيا) وتأسس عام١٩٠٩م .

أقدم أندية (يوغوسلافيا) هو (هايدوك) وتأسس عام ١٩١١م .

أقدم أندية (المغرب) هو (الهلال) وتأسس عام ١٩١٣م .

أقدم أندية (أوغندا) هو (نسامبيا) وتأسس عام ١٩١٥م .

أقدم أندية (زائير) هو (كوستمان) وتأسس عام ١٩١٧م .

أقدم أندية (البانيا) هو (فلازينا شكودر) وتأسس عام ١٩١٩م .

أقدم أندية (الجزائر) هو (مولوديه شاليا) وتأسس عام ١٩٢١م .

أقدم أندية (العراق) هو (الطيران الرياضى) وتأسس عام ١٩٢٤م .

أقدم أندية (السعودية) هو (الاتحاد العربى) وتأسس عام ١٩٢٨م .

أقدم أندية (سوريا) هو (بردى) وتأسس عام ١٩٢٨م .

أقدم أندية (الكاميرون) هو (كانون) وتأسس عام ١٩٣٠م .

أقدم أندية (لبنان) هو (النهضة) وتأسس عام ١٩٣٣م .
أقدم أندية (اثيوبيا) هو (سان جورج) وتأسس عام ١٩٣٥م .
أقدم أندية (الكويت) هو (الأدبى) وتأسس عام ١٩٣٨م .
أقدم أندية (قطر) هو (التحرير) وتأسس عام ١٩٥٢م .

كرة السلة

كرة السلة من أشهر الألعاب الجماعية وأوسعها انتشاراً فى العالم طبعاً بعد كرة القدم. وإن كانت كرة السلة تُعد فى المرتبة الأولى فى بعض الدول مثل الولايات المتحدة الأمريكية. ولعبة كرة السلة أمريكية المولد. ابتكرها "د. جيمس نايسميث" فى أواخر عام ١٨٩١م عندما حاول إيجاد وسيلة لملء وقت فراغ اللاعبين عندما ينتهى موسم كرة القدم الأمريكية. وخاصة فى فصل الشتاء حين يلجأ اللاعبون إلى الصالات المغلقة هرباً من الأمطار والصقيع لأداء التمرينات السويدية لمداومة الحفاظ على لياقتهم البدنية. لكن هذه التمرينات لم تكن تلائم هؤلاء اللاعبين لطبيعتهم التى تميل إلى المنافسة القوية فكان الملل ينتشر بينهم.

وبعد محاولات عديدة من "د. نايسميث" رأى أن يستخدم اليدين بدلاً من القدمين فى اللعبة الجديدة التى يحاول اختراعها وبدأ ميلاد فكرة كرة السلة. وكان هذا الاسم نسبة إلى أول هدف أستخدم للتصويب عليه وكان "سلة خوخ". وكان من رأى "د. نايسميث" أن تكون هذه اللعبة خالية من الخشونة والعنف بين اللاعبين لأنه كان يكره كرة القدم الأمريكية لخشونتها. وقام بوضع "سلتين" للخوخ فى نهاية صالة التدريب بارتفاع محدد. وكان يوضع سلم فى الملعب لإخراج الكرة عندما تستقر فى قاع السلة. ثم أزيل القاع عام ١٩٠٨م وسرعان ما انتشرت اللعبة بسبب بساطة قواعدها. وكان عام ١٨٩٢م هو عام ميلاد كرة السلة. وفى عام ١٩٣٢م تكون الاتحاد الدولى لكرة السلة.

دخلت كرة السلة برامج الدورات الأوليمبية فى دورة ١٩٠٤م ثم اختفت وعادت إلى برنامج دورة ١٩٣٦م فى (برلين) بألمانيا. وأحرز المنتخب الأمريكى الميدالية الذهبية وظل محتفظاً بها ٣٦ عاماً أحرز خلالها اللقب سبع مرات حتى أحرز الاتحاد السوفيتى اللقب لأول مرة عام ١٩٧٢م فى دورة (ميونيخ) بألمانيا أيضاً.

فى عام ١٩٧٦م شهدت الألعاب الأوليمبية فى (مونتريال) بكندا دخول مسابقة كرة السلة للسيدات وفاز بأول بطولة الاتحاد السوفيتى بعد أن حققت نساؤه الفوز بالميدالية الذهبية ثم أحرزت الولايات المتحدة ميداليتـها الذهبية الأولى فى بطولة السيدات عام ١٩٨٤م فى دورة (لوس أنجلوس).

أقيمت مسابقة كأس العالم الأولى لكرة السلة فى الأرجنتين عام ١٩٥٠م وفازت الأرجنتين باللقب ثم فازت الولايات المتحدة للمرة الأولى عام ١٩٥٤م. وبدأت كأس العالم للسيدات لكرة السلة عام ١٩٥٣م وفازت بها سيدات الولايات المتحدة.

مصر هى أول دولة عربية وأفريقية تشترك فى أول بطولة أوليمبية لكرة السلة فى دورة (برلين) بألمانيا عام ١٩٣٦م.

تقام مباراة كرة السلة بين فريقين يضم كل منهما ٥ لاعبين وسبعة لاعبين احتياطى. وهدف كل فريق هو إدخال الكرة فى سلة الفريق المنافس وتسجيل أكبر عدد من النقاط للفوز بالمباراة.

تحسب الإصابة فى سلة الخصم نقطتين أو ثلاث تبعاً للمسافة التى يرمى منها اللاعب الكرة وتحسب نقطة واحدة فى ضربات الجزاء.

مدة المباراة عشرون دقيقة لكل شوط. وتقام المباراة فى شوطين يتخللهما استراحة مدتها ١٠ دقائق. وفى حالة التعادل تمتد المباراة لمدة ٥ دقائق كشوط إضافى كى يتقدم فريق على منافسه فى عدد النقاط. وإذا استمر التعادل تلعب أشواط إضافية أخرى من ٥ دقائق أيضاً إلى أن يتمكن أحد الفريقين من الفوز.

ملعب كرة السلة مستطيل الشكل طوله ٢٨متراً وعرضه ١٥متراً وأرضه مسطحة مخططة بخطوط واضحة. وتحدد على أرض الملعب منطقة سلة الثلاث نقاط بخطوط مرسومة تشكل نصف دائرة طول شعاعها ٦٫٢٥متر ومركزها هو نقطة على أرض الملعب تقع على الامتداد العمودى لمركز الحلقة. وتكون المسافة بين مركز نصف الدائرة ومنتصف الخط الخلفى المقابل ١٫٥٧٥متر اعتباراً من الحافة الداخلية للخط.

تصنع اللوحة التى بها السلة من الخشب المتين أو من مادة شفافة مطابقة. سمك الواحد منها ٣سم وطولها ١٫٨٠متر وعرضها ١٫٢٠متر. وتثبت اللوحة عمودية على أرض الملعب وبشكل يتوازى فيه ضلعها الطويل مع الخط الخلفى وتكون المسافة بين حافتها السفلى وأرض الملعب ٢٫٧٥متر. وتتضمن اللوحة سلة تتكون من حلقة مصنوعة من الحديد طول قطرها الداخلى ٤٥سم وتوضع أفقياً على بعد ٣٫٠٥متر من سطح الأرض. وتصنع شبكة وتعلق بالحلقة خيوط الشبكة بيضاء طولها ٤٠سم.

كرة السلة كروية الشكل تصنع من غلاف جلدى أو مطاطى محيطها يتراوح بين ٧٥ و٧٨سم ويتراوح وزنها بين ٦٠٠ و٦٥٠جراماً. ويجب أن يبلغ ضغط الهواء داخلها حداً

يجعلها إذا ألقيت من علو ٨٠ر١متر على أرض خشبية ترتد إلى ارتفاع بين ٢٠ر١متر و٤٠ر١متر .

تتألق هيئة التحكيم من طاقم من الإداريين موزعة أدوارهم كما يلى : حكم أول ، حكم ثانى ، ميقاتى ، مسجل ، وميقاتى ٢٤ ثانية .

يرتدى اللاعبون قمصاناً أو فانلات وشورتات وأحذية خاصة لكرة السلة . وتحمل الفانلات أرقاماً أماماً وخلفاً بلون مخالف . حتى تكون ظاهرة للحكم والمساعدين .

التنس

من أهم الرياضات فى العالم لعبة التنس أو كرة المضرب. التى بدأت لعبة أرستقراطية. وأصبحت الآن رياضة عالمية تستهوى الملايين من محبيها وتثير اهتمامهم. وقد حظيت التنس فى السنوات الماضية باهتمام عالمى كبير وأصبح أبطالها نجوماً تعرفهم الدنيا كلها.

التنس كرياضة عمرها مئات أو ربما آلاف السنين وجذورها تمتد فى العهود القديمة لكن أياً من المؤرخين لم يستطع حتى اليوم تحديد أصولها بدقة. إلا أنه من المؤكد أن اللعبة قديمة جداً وأنها شهدت مراحل تطور كثيرة على مر السنين. غير أن بعض المؤرخين يعتقدون أن العرب حملوها معهم فى فتوحاتهم ونقلوها إلى فرنسا بعد أن دخلت جيوشهم إلى أبواب مدينة "بوايتيه" الفرنسية فى القرن الثامن الميلادى.

وفى مطلع القرن الرابع عشر دخلت لعبة التنس أو لعبة (راحة الكف) حيث كانت الكرة تلعب بنفس الطريقة التى تلعب بها اليوم ولكن بدون المضرب بل براحة اليد أو الكف. وهكذا انتشرت لعبة التنس وبدأت الملاعب تنمو وتنبت فى الساحات العامة وفى الحدائق. وطال الانتظار حتى عام ١٥٣٠م حتى تم اكتشاف فوائد المضرب. وكانت نقاط اللعب المستخدمة فى ذلك الوقت تشبه إلى حد كبير النقاط المستخدمة حالياً فى لعبة التنس وقد تم اقتباسها من تقسيم الساعة الزمنية إلى أربعة أقسام فكان العدد الأول ١٥ نسبة إلى ربع الساعة والعدد الثانى هو ٣٠ والعدد الثالث هو ٤٥ والعدد الرابع هو ٦٠ أى الساعة.

وجاءت تسمية "التنس" بهذا الاسم عندما سمع الإنجليز الفرنسيين يرددون الكلمة الفرنسية (تنيس) (Tenez) فى أثناء ممارسة هذه اللعبة وتعنى "خُذ" فاعتقد الإنجليز أن هذا هو الاسم الذى يطلق على اللعبة وأخذوا فى ترديد هذا المصطلح باللغة الإنجليزية وينطقونه (تنس) (Tinnes).

وفى حوالى عام ١٨٧٤م قام الإنجليزى "ونجفيلد" بابتكار لعبة مطورة وسجل ابتكاره فى مكتب تسجيل الاختراعات بلندن تحت اسم "فن ضرب الكرة". وفى مارس ١٨٧٥م أجريت مباراة بعد تعديل قواعد اللعبة فى ملاعب مزروعة بالنجيل. ولقد قام "مارشال" بإعادة صياغة قوانين اللعبة وفى عام ١٨٧٧م أقيمت فى ويمبلدن بإنجلترا أول بطولة للتنس وفى عام ١٩١٣م تم تشكيل الاتحاد الدولى للتنس.

ويذكر التاريخ أن أول ملعب بنى للعبة التنس القديمة كان سنة ١٢٣٠م فى مدينة "بواتييه" .

لعبة التنس كانت تسمى فى بريطانيا باسم "رويال تنس" وكانت تلعب على الحائط مبدئياً كما يلعب الأسكواش الآن . ثم لعبت على نحو ما تلعب الآن بعد ذلك .

بدأت مسابقة "كأس ديفيز الدولية" عام ١٩٠٠م ببوستون بالولايات المتحدة ولم تقم عام ١٩٠١م واستؤنفت عام ١٩٠٢م وفى عام ١٩٠٤م أقيمت بويمبلدون بلندن وكذلك حتى عام ١٩٠٧م ثم انتقلت إلى استراليا عام ١٩٠٨م فأقيمت بويمبلدون عام ١٩٠٩م ولم تقم سنة ١٩١٠م وهكذا سنة ١٩١٥م بسبب الحرب العالمية الأولى. وعادت سنة ١٩١٩م ولعبت بباريس بفرنسا لأول مرة سنة ١٩٢٨م واستمرت إلى اليوم .

أما بطولة "ويمبلدون" الدولية والتى تعد أعظم وأوسع مسابقة لبطولة العالم. بدأت عام ١٨٧٧م مع أن اللعبة بدأت كرياضة بإنجلترا عام ١٨٧٣م. وهذه البطولة اسمها الحقيقى هو (بطولة الملاعب العشبية) أما (ويمبلدون) فهو اسم المنطقة التى تضم النادى المنظم للبطولة. وهو نادى (عموم إنجلترا للتنس والكروكيه) وأنشئ عام ١٨٦٨م. وقد بدأت لعبة التنس به عام ١٨٧٥م غير أن اسم "ويمبلدون" طغى على اسم النادى وعلى اسم البطولة التى أصبح اسمها بطولة ويمبلدون للتنس، وبدأت البطولة فى صيف عام ١٨٧٧م لذلك فهى اقدم بطولة للتنس فى العالم. وأول فائز ببطولة ويمبلدون للتنس هو الإنجليزى "سينسر جور" وكانت البطولة مقصورة على الرجال فقط ولم تشترك النساء إلا فى بطولة عام ١٨٨٤م واشتركت فيها ١٣ لاعبة وفازت بأول بطولة اللاعبة الإنجليزية (مود واطسون) .

أما بطولة "رولان جاروس" للتنس فهى من البطولات الشهيرة فى عالم التنس وهى تعد إحدى البطولات الأربع الكبرى فى العالم والتى يطلق عليها "جراند سلاح" . وقد بدأت فى عام ١٨٩١م. وقد بدأت البطولة على ملاعب "ستاد فرانسيه" ثم انتقلت إلى ملاعب "رولان جاروس" عام ١٩٢٨م والتى أصبحت بعد ذلك المقر الدائم للبطولة وقد أطلق على هذه الملاعب اسم "رولان جاروس" لاعب التنس الفرنسى والذى عمل طياراً خلال الحرب العالمية الأولى ولقى مصرعه. وفاز بأول بطولة على ملاعب (رولان جاروس) اللاعب الفرنسى (هنرى كوشيه) . كما فازت ببطولة السيدات اللاعبة الأمريكية

(هيلين ويليس مودى). وكان اللاعب الألمانى "جو تفريد خون كرام" أول ألمانى يفوز ببطولة "رولان جاروس".

دخلت التنس الدورات الأولمبية الحديثة فى الدورة الأولى عام ١٨٩٦ بإثينا للرجال وفى دورة ١٩٠٠م للنساء فى الفردى وسنة ١٩٢٠م للزوجى.

ملعب التنس مستطيل الشكل طوله ٧٧ر٢٣متر وعرضه ٢٣ر٨متر. تقسمه من وسطه بالعرض شبكة معلقة بحبل أو سلك معدنى لا يزيد قطره عن ٨ر٠سم وتمتد الشبكة بشكل تملأ به المسافة بين العمودين تماماً. ارتفاعها من الوسط ٤ر٩١سم. حيث تشد وتثبت من الأسفل بحزام أبيض اللون لا يزيد عرضه عن ٥سم ويجب أن يغطى الحبل أو السلك المعدنى وأعلى الشبكة وجانباها بشريط من القماش الأبيض لا يقل عرضه عن ٥سم.

تسمى الخطوط التى تحدد نهايتى الملعب بخطى القاعدة أما الخطان اللذان يحددان جانبيه فيسميان بخطى الجانبين.

يرسم خط الإرسال على جانبى الشبكة وعلى مسافة قدرها ٤٠ر٦متر منها وبشكل مواز لها.

الملعب المخصص للعب الثنائى فعرضه ٩٧ر١٠م.

الكرة المستخدمة فى اللعب بيضاء أو صفراء شكلها الخارجى منتظم ويتراوح قطرها بين ٣٥ر٦، ٦٧ر٦سم أما وزنها فيتراوح بين ٧ر٥٦ و٥ر٥٨جرام.

المضرب المستخدم لا يشترط فيه شكل أو حجم أو مادة معينة أما وزنه فيتراوح بين ٢٩٥ و٣٠٠جرام للرجال. وبين ٢٦٨ ر٢٨٢ للنساء. وهو بيضاوى الشكل مشدود الأوتار.

يدير مباراة التنس حكم يساعده حكم آخر للشبكة ومراقبو خطوط وحكمان لأخطاء القدم.

تجرى المباراة على خمس مجموعات للرجال و٣ مجموعات للنساء. تبدأ النقاط بصفر وعند ربح نقطة تسجل ١٥ ثم ٣٠ ثم ٤٠ والنقطة الرابعة هى الشوط. فمن يجمع ثلاث مجموعات من الرجال يكون فائزاً ومن النساء من جمعت مجموعتين. والمجموعة تتكون من ٦ أشواط وفى التعادل يستمر اللعب إلى أن يتقدم أحد اللاعبين بمجموعتين على الآخر.

الجراند سلام:

"الجراند سلام" فى التنس تعنى الفوز بالبطولات الدولية الأربع الكبرى وهى:

بطولة " ملبورن " فى أستراليا وتقام فى شهر يناير كل عام .

بطولة " رولان جاروس " فى باريس وتقام فى شهر مايو .

بطولة " ويمبلدون " فى لندن فى إنجلترا وتقام فى شهر يونيو .

بطولة " فلا شنج ميدو " فى نيويورك بأمريكا .

أبطال الجراند سلام :

أول نجم فاز بالجراند سلام فى سنة واحدة هو الأمريكى (دونالد بيدج) عام ١٩٣٨م .

أول بطل حقق الفوز بها مرتين هو الأسترالى (رودليفر) عام ١٩٦٢م ثم عام ١٩٦٩م .

هناك بطلتان فازتا بالجراند سلام هما : (مورين كونوللى) الأمريكية عام ١٩٥٣م . و(مرجيت كورت) الأسترالية عام ١٩٧٠ .

الكرة الطائرة

الكرة الطائـرة لعبة رياضية جماعية ابتدعها المدرب الأمريكى "وليم مورجان" عام ١٨٩٤م . تتميز اللعبة بالبساطة الشديدة ويتبارى فيها فريقان يتبادلان تمرير الكرة بالأيدى من فوق شبكة ويحاول كل منهما ردها إلى منطقة الخصم قبل أن تلمس الأرض . وبدون أن تلمس الشبكة أيضاً . ولا يجوز للاعب الواحد لمس الكرة مرتين متتاليتين .

مبتكر اللعبة "ويليام مورجان" كان يهدف لإيجاد لعبة مشابهة لكرة السلة ولكن بدون احتكاك .

أقيمت أول مباراة دولية فى الكرة الطائرة عام ١٩١٣م فى ألعاب الشرق الأقصى فى مانيلا بالفلبين .

تأسس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة عام ١٩٤٧م وبلغ عدد أعضائه ١٧٥ دولة . كما أقيمت أول بطولة للعالم عام ١٩٤٩م .

فى عام ١٩٨٧م دخلت لعبة الكرة الطائرة للشواطئ مجال المنافسة العالمية . وأقيمت أول بطولة للعالم فى "ريودى جانيرو" بالبرازيل على شاطئ "ايبانيما" ويشارك فى كل لعبة لاعبان فقط .

أول قوانين وضعت للكرة الطائرة كانت عام ١٨٩٥م .

أقيمت أول بطولة لأوربا للرجال عام ١٩٤٨م وأول بطولة للعالم فى براغ عام١٩٤٩م .

أقيمت أول بطولة افريقية للكرة الطائرة فى مصر عام ١٩٦٣م . وأول بطولة لأسيا فى كوريا الجنوبية عام ١٩٦٣م .

دخلت الكرة الطائرة ضمن برنامج الألعاب الأوليمبية فى الدورة السابعة عشرة فى طوكيو ١٩٦٤م واشترك فيها ١٠ فرق للرجال و٦ للسيدات .

وكانت أول بطولة للجامعات عام ١٩٤٩م وأول بطوله أهلية للسيدات عام ١٩٤٩م وأول بطولة للقوات المسلحة كانت عام ١٩٥٢م .

فى عام ١٩١٢م تقرر دوران اللاعبين عند ربح الإرسال. وفى عام ١٩١٤م تحدد عدد الأشواط. وكان عدد الشوط ٢١ نقطة كما حددت الخطوط الداخلية للملعب واعتبر ارتفاع الشبكة ٢١٣سم.

فى عام ١٩١٧م تقرر ارتفاع الشبكة بـ٢٤٣سم وحدد عدد اللاعبين بـ٦ أشخاص لكل فريق وعدد النقاط بـ١٥ لكل شوط.

فى عام ١٩٢٢م حددت ثلاث لمسات على الأكثر بحيث تنتقل الكرة بعد اللمسة الثالثة إلى ملعب الفريق الآخر، كما منع لاعبو الخط الخلفى من أداء ضربة هجومية من أمام الشبكة.

فى عام ١٩٢٨ تقرر إنشاء الاتحاد الأمريكى لكرة الطائرة. وفى عام ١٩٣٨م تقرر تقسيم ملعب كل فريق إلى قسمين متساويين القسم الأول سمى منطقة الهجوم وهو على مسافة ٣أمتار من الخط النصفى والقسم الثانى سمى منطقة الدفاع.

ملعب الكرة الطائرة مستطيل طوله ١٨متر وعرضه ٩ أمتار تخطط أرضه بخطوط واضحة عرضها ٥سم. وتحدد منطقة الإرسال بخط طوله ١٥سم ويبعد عن خط النهاية ٢٠سم. وتلعب الكرة الطائرة فى صالة مغلقة ارتفاع سقفها لا يقل عن ٧متر.

الشبكة فى لعبة الكرة الطائرة طولها ٥ر٩متر وعرضها متر واحد. على جانبيها قضيبان من مادة (الفيبرجلاس) طول القضيب ١٨٠سم وارتفاع الشبكة ٢٤٣سم للرجال و٢٢٤سم للسيدات.

تلعب الكرة الطائرة بكرة مصنوعة من الجلد موحدة اللون يتراوح وزنها بين ٢٦٠ و٢٨٠جرام. ويتراوح محيطها بين ٦٥ و٦٧سم.

الفريق مكون من ٦ لاعبين أساسيين و٦ احتياط ولا يجوز أن تبدأ أو تنتهى المباراة بأقل من هذا العدد القانونى.

تتألف المباراة من ٥ أشواط يفوز فيها من يحرز ثلاثة أشواط قبل الآخر. ولا يجوز أن تنتهى المبارة بالتعادل. بل يفوز أحد الفريقين بإحدى النتائج التالية (٣ـ صفر) أو (٣ـ١) أو(٣ـ٢).

يدير المباريات حكم أساسى يساعده قاضى ومسجل رسمى ومراقبان للخطوط. يقف الحكم الأساسى على كرسى يبعد حوالى ٥٠سم عن القائمة العمودية وبارتفاع يتراوح بين ٢٢٠ و٢٥٠سم لكى يكون فى وضع أعلى من الشبكة.

يتخلل اللعب أوقات للاستراحة مدتها دقيقتان فى الأشواط الثلاثة الأولى و٥ دقائق فى الشوطين الرابع والخامس .

يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع مرتين فى كل شوط كلتاهما لمدة ٣٠ ثانية .

كرة اليد

جاءت فكرة كرة اليد بالصدفة. فقبل ان يدخل لاعبو كرة القدم إلى الملعب يقومون بعمل بعض التمرينات الرياضية والجرى الخفيف والقفز. ويطلقون على هذه التمرينات "تمرينات الإحماء" أو التسخين قبل دخول الملعب. فهل تصدق أن لعبة كرة اليد بكل مالها من شهرة كانت تمرينات إحماء أو تسخين للاعب الجمباز. فقد فكر (ماكس هيزر) مدرس الجمباز سنة ١٩١٧م فى لعبة تضمن للاعبات الجمباز أثناء برنامج التدريب الشتوى إحماء سريعًا. فكانت كرة اليد الألمانية الأصل.

أرجع بعض المؤرخين ظهور كرة اليد إلى عدة وقائع أخرى ولكن الثابت والأكثر ثقة هى الرواية السابقة. وقد اقتصرت ممارسة كرة اليد فى البداية على الفتيات. إلا أنها ما لبثت أن أعجبت الشباب أيضاً فبدأوا يمارسونها ولكن فى ملعب أكثر سعة من ملعب الفتيات. والطريف أنه إلى وقت طويل بعد اكتشاف هذه اللعبة كانت تمارس على إنها تشبه إلى حد كبير كرة القدم. والفارق أنها تلعب باليد. أى أن كل فريق كان ١١ لاعباً ومقاييس المرمى ومراكز اللاعبين وكذلك تسميات خطوط الملعب وضربة البداية عند بدء اللعب وعند تسجيل الأهداف كل ذلك مثل كرة القدم. بل كان يحتسب التسلل أيضاً. لكن تم تعديل بعض البنود لقانون اللعبة وإن ظلت البطولات تقام على شكلين لفترة الأول فرق من ١١ لاعباً. والثانى فرق من ٧ لاعبين.

فى سنة ١٩٢٧م تم تكوين الاتحاد الدولى لكرة اليد. وتم وضع القوانين الموحدة التى طبقت فى جميع المباريات المحلية والدولية فيما بعد. إلا أن هذا الاتحاد توقف نشاطه بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية فى ١٩٣٩م واستمر توقف الاتحاد القديم حتى عام ١٩٤٦م حيث تم تكوين الاتحاد الدولى الجديد حيث تم إلغاء قاعدة التسلل لكرة اليد التى كان يلعبها ١١ لاعباً. وقد عقد هذا الاتحاد عدة اجتماعات بعد ذلك وكان يعقب بعض هذه الاجتماعات تعديلات جديدة فى قانون اللعبة حتى وصلت إلى الشكل الذى نراها فيه اليوم.

أدخلت لعبة كرة اليد للألعاب الأولمبية فى برلين عام ١٩٣٦م وكان كل فريق يتكون من ١١ لاعباً. وفى أولمبياد عام ١٩٧٢م بميونيخ بألمانيا أصبح عدد لاعبى كل فريق ٧ لاعبين.

أول مباراة دولية فى كرة اليد أقيمت فى ألمانيا الغربيـة بين النمسا وألمانيا وفازت النمسا ٦/٣.

بطولة كأس العالم لكرة اليد بدأت عام ١٩٣٨م. وحقق الاتحاد السوفيتى ويوغسلافيا الفوز بأكبر عدد من البطولات العالمية. وفازت ألمانيا بأول بطولة.

فى تشيكوسلوفاكيا عرفت اللعبة فى نهاية القرن الماضى وكان اسمها عندهم "هزينا".

اقتبست الدول كرة اليد من ألمانيا فتكونت لها اتحادات أهلية فى عدد كبير من الدول.

مصر كانت أول دولة عربية تنضم للاتحاد الدولى لكرة اليد فى عام ١٩٣٠م مع أن الاتحاد المصرى لكرة اليد لم يكن قد أنشئ بعد لكن كان هناك اتحاد مختلط للأندية هو الذى قدم طلب الاشتراك وقد تكون الاتحاد المصرى لكرة اليد عام ١٩٥٧م.

يتكون فريق كرة اليد من ٧ لاعبين أصليين و٥ بدلاء. وغرض كل فريق أحراز عدد أكثر من الفريق الآخر.

ملعب كرة اليد مستطيل الشكل طوله ٤٠متراً وعرضه ٢٠متراً يقسم إلى قسمين متساويين. ويطلق على خطى الطول خطا الجانب. وعلى خطى العرض خطا المرمى. ويكون المرمى فى منتصف خطى المرمى ويتكون من قائمتين على بعدين متساويين من زاويتى الملعب بطول ٣ أمتار وارتفاع مترين ويتصلان بعارضة أفقية تتصل بشبكة. كما يبعد خط منطقة المرمى ٦أمتار عن الهدف ويرسم خط الرمية الحرة على بعد ٩ أمتار من المرمى ويرسم خط طوله متر واحد على بعد ٧أمتار من منتصف خط المرمى وموازى له يسمى خط الرمية الجزائية.

تصنع الكرة المستخدمة فى رياضة كرة اليد من الجلد والمطاط وزنها يتراوح بين ٤٢٥ و٤٧٥جراماً. ومحيطها يتراوح بين ٥٨ و٦٠سم وفى مباريات السيدات تكون أخف وزناً.

يرتدى كل فريق زياً موحداً ما عدا حارس المرمى وينتعلون أحذية مزودة بمسامير من الجلد مخروطة الشكل.

تلعب الكرة باليد ولا يجوز للاعب أن يسير بالكرة أكثر من ثلاث خطوات متتالية كما يحذر قذف الكرة بالقدم أو لمسها بالساق. وإلا احتسبت ضربة مباشرة للفريق الآخر. ولا يحق لاحد أن يوقف الكرة بقدمه سوى حارس المرمى.

يرقم اللاعبون من ١ إلى ٧ فيكون رقم ١ هو حارس المرمى. ورقم ٢ هو الظهير الأيمن. ورقم ٣ هو الظهير الأيسر. ورقم ٤ هو المدافع ورقم ٥ هو المهاجم الأيمن ورقم ٦ هو قلب الهجوم ورقم ٧ هو المهاجم الأيسر.

تتألف المباراة من شوطين مدة كل منهما ٣٠ دقيقة وتفصل بينهما استراحة لمدة ١٠ دقائق. إذا انتهت المباراة بالتعادل. يلعب شوطان إضافيان بعد راحة مدتها ٥ دقائق. وكل شوط إضافى مدته ٥ دقائق.

يدير المباراة فى كرة اليد حكمان متساويان فى الحقوق. يساعدهما ميقاتى ومسجل. ويقف أحد الحكمين وراء الدفاع لمراقبة خط المرمى والآخر خلف الهجوم ويتبادلان المواقع وفقاً للعب.

كرة الماء

كرة الماء تحتاج من اللاعب إلى أن يتقن جميع أنواع السباحة لأن ذلك يكون مطلوباً لأداء الأوضاع المختلفة وعمل حركات التموية والخداع . وتعتبر كرة الماء من أعنف الرياضات . وتحتاج إلى قوة تحمل وسرعة كبيرة وحسن تصرف .

وقد نشأت كرة الماء فى بريطانيا عام ١٨٦٠م وكان الهدف منها إزالة الملل من مسابقات السباحة عن طريق التشويق والإثارة والمتعة وإحراز الأهداف. وقد تم إدراج كرة الماء ضمن الألعاب الأوليمبية فى باريس عام ١٩٠٠م .

اخترع هذه اللعبة رجل إنجليزى مجهول الاسم. وكانت منبوذة فى بدايتها باعتبارها لعبة ذات خشونة يخفيها الماء. ولكنهم وضعوا لها قانوناً دقيقاً وضع حداً لسوء التصرف غير المشروع. وظهرت اللعبة بإنجلترا لكثرة ما كان بها من حمامات مغطاة التى لم يعرف وجودها فى أمريكا إلا سنة ١٨٨٠م. وبدأت بطولاتها فى أمريكا باسم "هارد بول" سنة ١٩٠٦م ثم باسم "سوفت بول" سنة ١٩٣٤م .

ملعب كرة الماء مستطيل الشكل طوله ٣٠متراً وعرضه ٢٠متراً وعمقه متران. ويقسم إلى قسمين ويثبت المرمى فى نهاية كل طرف تثبيتاً جيداً ويدهن باللون الأبيض. ويجب أن يكون عرضه ثلاثة أمتار وارتفاعه ٩٠سم .

تلعب المباراة بواسطة كرة غير قابلة لامتصاص الماء. وزنها يتراوح بين ٤٠٠جرام و٥٠٠ جرام ومحيطها يتراوح بين ٦٨سم و٧١سم .

يرتدى اللاعبون ثياب البحر وهى مايوه وقبعة على الرأس مرقمة من ٢ إلى ١١ ورقم قبعة حارس المرمى رقم ١ .

ألوان قبعات اللاعبين زرقاء وبيضاء أما حارس المرمى فقبعته حمراء اللون .

تجرى مباراة كرة الماء بين الفريقين داخل الحوض المخصص لها ويتألف الفريق الواحد من ٧ لاعبين و٤ لاعبين احتياطى. ويسمح أثناء سير المباراة للاعب باستعمال يد واحدة فقط فى استلام الكرة وتصويبها وتمريرها ما عدا حارس المرمى فيسمح له باستعمال يديه معاً .

المباراة تتألف من أربعة أشواط مدة كل شوط خمس دقائق تليه استراحة لمدة دقيقتين أما فى حالة التعادل فتعطى استراحة مدتها ٥ دقائق ثم يستأنف اللعب لمدة ٦ دقائق مقسمة إلى

شوطين تفصل بينهما دقيقة واحدة كاستراحة. والهدف يتم احتسابه عندما تدخل الكرة بكاملها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة.

إذا رمى لاعب مهاجم الكرة إلى ما وراء خط المرمى تحتسب رمية مرمى ينفذها الحارس عند خط المرمى. إما إذا أخرج مدافع الكرة وراء خط مرماه فتحتسب رمية ركنية ينفذها الفريق الآخر من مسافة مترين على جانب الحوض الذى خرجت منه الكرة.

تتألف هيئة التحكيم من حكم رئيسى يستعمل صفارة وعصا فى طرفيها علمان: أزرق وأبيض. وقاضيان مع كل منهما علم أبيض (رمية مرمى) وعلم أحمر (رمية ركنية) وفى حالة تسجيل هدف يرفع القاضى العلمين معاً. ويوجد أيضاً ميقاتى لتسجيل الوقت. ومسجل لتسجيل الأهداف.

يُحظر على اللاعبين الإمساك بالخصم أو سحبه إلى الخلف أو محاولة إغراق اللاعب الذى بحوزته الكرة.

يُطرد من اللعب كل لاعب ارتكب ٥ أخطاء شخصية كالإمساك بالخصم أو محاولة إغراقه. أما فى المباريات الدولية فيمنع اللاعب المخالف من اللعب لفترة ٣٠ ثانية لكل خطأ شخصى يرتكبه فيلعب فريقه بدونه هذه الفترة.

تنس الطاولة

لعبة تنس الطاولة أو "البينج بونج" يعود تاريخها إلى أكثر من ١٢٠عاماً. فقد ظهرت هذه اللعبة لأول مرة فى بريطانيا عند نهاية القرن الماضى عام ١٨٨١م على يد ضابطين إنجليزيين. فقد استعملا سدادة فلين ككرة. ووضعا حاجزاً من الكتب عبر منتصف طاولة الطعام ليحل مكان الشبكة كما استخدما أغطية علب السيجار كمضارب. بعدها ظهرت المضارب المصنوعة من الكرتون المقوى. ثم الشبكة بشكلها المعروف. أما المضارب الخشبية الحالية فهى مغطاة بطبقة من الإسفنج الصناعى والمطاط. والكرة مصنوعة من السيلولويد.

عرفت تنس الطاولة باسم البينج بونج عندما استخدمت فيها الكرة الصغيرة البيضاء المصنوعة من مادة شبيهة بالبلاستيك. وسميت نظراً لصوت الكرة عندما تصطدم بالطاولة.

تأسس الاتحاد الدولى لتنس الطاولة فى مطلع عام ١٩٢٦م وضم إلى عضويته فى البداية تسع دول تصدرتها بريطانيا. وقد اكتسبت هذه اللعبة بعداً سياسياً مميزاً عام ١٩٧١م عندما ذاب بفضلها العداء الطويل بين الولايات المتحدة والصين الشعبية وتتمتع لعبة تنس الطاولة بشعبية واسعة فى الصين واليابان وكوريا وتعتبر الرياضة المفضلة فيها.

مخترع المضرب المغطى بالكاوتشوك هو البريطانى (جود) عام ١٩٠٤م.

تجرى مباريات تنس الطاولة فى قاعة طولها ١٢متراً وعرضها ٦أمتار وذلك للمباريات العادية. أما المباريات الدولية فيجب أن يكون طول القاعة ١٤متراً وعرضها ٧أمتار ويجب ألا يكون السقف لامعاً حتى لا ينعكس النور أثناء اللعب.

طاولة اللعب عادة تكون من الخشب المطلى باللون الأخضر غير اللامع طولها ٧٤ر٢متر وعرضها ٥٢٥ر١متر. وارتفاعها عن الأرض ٧٦سم. ويقسم سطح الطاولة إلى قسمين متساويين. وتحدد الطاولة بخط أبيض واضح.

تثبت الشبكة فوق الطاولة فوق الخط الذى يقسم الطاولة إلى قسمين متساويين عرضاً. يبلغ ارتفاع الشبكة ٢٥ر١٥سم وهى عبارة عن شبكة دوبار بسمك ٥ر١سم.

تكون كرة الطاولة صغيرة خفيفة جوفاء بيضاء اللون مصنوعة من مادة بلاستيكية يتراوح وزنها بين ٤ر٢ و٥ر٢جرام. ويتراوح قطرها بين ٢ر٣٧ و٢ر٣٨ملم.

يتألف فريق كرة الطاولة من لاعب واحد يتبارى مع آخر. أو من لاعبين يتباريان ضد اثنين.

يرتدى اللاعب أثناء اللعب ثياب خفيفة لا تضغط على الجسم وتسمح بحرية الحركة. أما الملابس الرسمية فهى بنطلون رمادى شورت أو طويل. وقميص غامق من لون واحد. وحذاء كاوتش من أى لون.

يتكون المضرب من الخشب يكسوه المطاط المحبب حبيبات صغيرة أو الفلين بسمك ٢ملم على الأكثر. طول المضرب ١٧سم وطول يده من ٨-١٠سم ووزنه من ٢٠٠جرام إلى ٢٢٥جرام.

يدير المباراة حكم واحد. وتتألف المباراة من ثلاثة أشواط أو خمسة.

طريقة اللعب: يقف اللاعبان كل فى اتجاه من طرف المنضدة ويحدد السرف أو الإرسال بالقرعة. ومن يفوز بها تكون له حرية اختيار الجهة التى يقف فيها. ويكون معه السرف الأول أى أنه يقوم بإطلاق أول كرة. ثم يطلق اللاعب الأول الكرة بضربة صحيحة وعلى اللاعب الثانى أن يردها بضربة صحيحة أيضاً ويستمر اللعب بينهما بأن يرد كل منهما على ضربة الآخر. ولا يتوقف اللعب إلا إذا لمست الكرة المنضدة مرتين فى إحدى الجهتين أو إذا لمست الكرة المنضدة فى النصف الخاص باللاعب قبل عبورها الشبكة أو إذا لمست الكرة المضرب أكثر من مرة عند إطلاقها. أو إذا لمست الكرة أحد اللاعبين ما عدا المضرب. أو إذا لم يستطع اللاعب رد الكرة رداً سليماً.

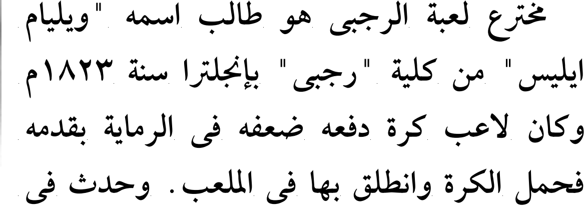
تحتسب النقاط لصالح اللاعب إذا فشل منافسه فى أداء الإرسال أو رده الكرة المرسلة إليه. ويفوز من يصل بالنقاط إلى ٢١ نقطة أولاً. وإذا تعادل اللاعبان ٢٠/ ٢٠ لا يتغير سياق الإرسال إلا أن كل لاعب يتولى الإرسال مرة واحدة بالتتابع إلى أن يحصل أحدهما على نقطتين متتاليتين.

أطول شوط عالمى فى تنس الطاولة دام إحدى عشرة ساعة بين النمسا ورومانيا. وأطول مدة لتسجيل نقطة دامت ساعة و٥٨دقيقة بين اللاعب البولونى (الكس) والرومانى (فراكا بانيت). أما أكبر عدد للضربات بمدة ساعة كانت ١٧٠ضربة بين اللاعبين الإنجليزيين (آن كوك) و(دسمون دوجلاس).

أصغر لاعبة اشتركت فى مباراة دولية لتنس الطاولة تدعى "جوى فوستر" وكانت فى الثامنة من عمرها عندما مثلت جزيرة (جامايكا) فى دورة ألعاب منطقة البحر الكاريبى التى تم تنظيمها فى عاصمة جزيرة ترينيداد خلال شهر أغسطس عام ١٩٥٨م.

أطول مباراة تنس طاولة استمرت ١٣٢ساعة و٣١دقيقة بين لاعبين أمريكيين بولاية (نيوجرسى) بين ٢٠ و٢٦ أغسطس عام ١٩٧٨م. أما الرقم القياسى العالمى الزوجى فهو ١٠١ساعة ودقيقة و١١ثانية وقد حققه أربعة لاعبين أمريكيين فى كاليفورنيا بين ٩ و١٣أبريل عام ١٩٧٩م.

كرة الرجبى



ظهرت رياضة الرجبى فى الولايات المتحدة الأمريكية فى القرن ١٩ . وكان أول ظهورها بين طلاب الجامعات. وتعتبر كرة الرجبى لعبة توأم للعبة كرة القدم. ويطلقون اسم "سوكر" على كرة القدم للتمييز بينها وبين الرجبى وكرة القدم الأمريكية وغيرها.

مخترع لعبة الرجبى هو طالب اسمه "ويليام ايليس" من كلية "رجبى" بإنجلترا سنة ١٨٢٣م وكان لاعب كرة دفعه ضعفه فى الرماية بقدمه فحمل الكرة وانطلق بها فى الملعب. وحدث فى سنة ١٨٣٩م أن كرر العملية "ارثر بيل" وكان أيضاً طالباً بالكلية ذاتها. ومن ثم أطلقوا على اللعب بحمل الكرة بالأيدى مع القدم اسم "رجبى" نسبة إلى هذه الكلية.

فى عام ١٨٤٨م فصلت لعبة الرجبى عن اتحاد كرة القدم الإنجليزى وأصبحت لعبة مستقلة لها أنديتها وقوانينها الخاصة وتأسس اتحادها باسم "اتحاد الرجبى البريطانى". وانتشرت هذه اللعبة خارج بريطانيا وخاصة فى اسكتلندا ثم استراليا ثم نيوزيلندا وهولندا وإفريقيا وفرنسا. وظهر أول كتاب عن لعبة الرجبى عام ١٨٦٦م نشره وألفه "هنرى تشا دويك" وهو صحفى رياضى.

نقلت هذه اللعبة وقانونها إلى فرنسا سنة ١٨٧٠م. ولما تنازع الإنجليز على إجازة الاحتراف انفصل المحترفون فى هيئة سميت باسم "رجبى فوتبول ليج" سنة ١٩٢٢م على أن تكون مكافأة اللاعب فى المباراة الواحدة ٢٠دولاراً فى حالة الفوز وفى عام ١٩٠٦م حدد عدد لاعبى الفرقة ١٣لاعباً. وأسست مسابقة الكأس سنة ١٩٢٩م. وقرر زمن المباراة فى ٨٠دقيقة على شوطين بينهما راحة لمدة ٥دقائق. لكن ظل فريق الهواة من ١٥لاعباً. والمحترفين من ١٣ لاعباً.

ظل اسم الطالب "ايليس" مهملاً مدة ثم عادت كلية رجبى فأيدت حقه فى الاكتشاف.

تأسس الاتحاد الدولى للرجبى عام ١٨٧١م فى يوم ٢٦ يناير .

لعبة الرجبى من الرياضات العنيفة جداً. لدرجة أنه توفى عام ١٩٠٥م ١٨ لاعباً وأصيب ١٩٥ شخصاً إصابات خطيرة تدخل على أثرها الرئيس الأمريكي "تيودور روزفلت" وهدد بوقف هذه اللعبة الخطيرة إذا لم يلتزم اللاعبون بقواعد السلامة والأمان .

ملعب الرجبى طوله ١٠٠متر وعرضه يتراوح بين ٦٦متراً و٦٩متراً. يركز مرمى على خط القاعدة بارتفاع يتراوح بين ستة وسبعة أمتار وتوضع عارضة متوازية بين العمودين بارتفاع ثلاثة أمتار . أما تسجيل الأهداف فهى لا تتم حسب كل هدف بمفرده . بل تتم أولاً عن طريق تسجيل (التراى) أى حمل الكرة ووضعها فى خارج حدود نصف الفريق الآخر . وتساوى الواحدة منها ثلاث نقاط. ثم يعقبها أداء ركلة فى المرمى. ويمكن للاعب استعمال يديه ورجليه فى اللعب ويحق له مسك الكرة والجرى بها أو ضربها بالقدم أو تمريرها باليدين والغاية منها هى بلوغ خط منطقة المرمى .

يمنع على اللاعب دفع الخصم بغير الكتف، ويمنع عليه أيضا الضرب باليد أو العرقلة بالرجل أو سد طريق لاعب لا يحمل الكرة .

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كانت الكرة مرسله إليه من الوراء بواسطة زميل له إلا إذا كان اللاعب فى نصف الملعب المختص به .

إذا اضطر الحكم إلى إيقاف اللعب أثناء المباراة يستأنف برمية التشابك حيث يتجمع اللاعبون من الفريقين مواجهة مع ترك فراغ فى المنتصف بينهما ويرمى الكرة لاعب من الفريق الذى لم يتسبب فى إيقاف اللعب فى المنتصف بين اللاعبين .

كرة الرجبى بيضاوية الشكل مصنوعة من الجلد وفى داخلها مثانة من المطاط تنفخ بضغط الهواء. طولها ٦٠ر٢٨سم ومحيطها من الوسط يتراوح بين ٧١سم و٥ر٧٢سم أما وزنها فيتراوح بين ٤٢٠جرام و٤٥٠جرام .

يستعمل اللاعبون فى الرجبى أحذية خاصة لها لسان يربط حول الساق . وواقيًا للكتف وواقيًا للظهر وواقيًا للرأس .

يحكم المباراة حكم واحد يعاونه اثنان من القضاة يقفان على الخطوط الجانبية للملعب .

أكبر عدد من النقاط فى مباراة نادى للكبار كان ١٢١ نقطة وذلك عندما تغلب "هو ندر زفيلد" على "سونيتون بارك رينجرز" بـ١١٩ إلى نقطتين (هدف واحد) عام ١٩١٤م .

أكبر عدد من النقاط فى مباراة دولية هو هزيمة استراليا ٦٣ مقابل ١٣ على يد إنجلترا عام ١٩٣٣م . أما أكبر عدد من النقاط فى مباراة لكأس العالم فهو فوز بريطانيا على نيوزيلاند ١٩٥٣ فى باريس عام ١٩٧٢م .

أكبر عدد من النقاط فى موسم واحد سجله نادى "لايج" إذ بلغ عدد نقاطه ١٤٣٦ نقطة فى موسم ١٩٨٦م وقد لعب فى ٤٣ مباراة كأس واتحاد .

أكبر عدد من النقاط فى موسم وفى حياة لاعب حققه اللاعب "بنجامين لويس جونز" فقد سجل ١٩٤ هدفاً .

اللاعب "هارولد داجستاف" هو أصغر لاعب يشارك فى مباريات الرجبى فقد لعب أولى مبارياته لنادى "هودر زفليد" وكان عمره ١٥ عامًا و١٧٥ يوماً .

تم تشكيل اتحاد نادى الهواة البريطانى للرجبى عام١٩٧٣م .

الأسكواش

رياضة الأسكواش هى رياضة السرعة ورد الفعل وسرعة البديهة وقوة الملاحظة وهى تعتمد أساساً على حركة القدمين واللاعب الممتاز هو الذى يجيد حركة القدمين فى مختلف الاتجاهات. . وأيضاً القبض على المضرب واستخدامه بمهارة فى إرسال وصد الكرات والضربات السريعة.

وكلمة (سكواش) بالإنجليزية تعنى (يتحطم) وهى تذكرنا بالصوت الذى يصدر عند ارتطام شىء وكلمة (سكواش) أيضاً تعنى (طرى أو ضعيف).

كان مولد لعبة الأسكواش فى مدينة (هارو) الإنجليزية عام ١٨١٧م وفى مدرسة البلدة التى تحمل اسم المدينة. . وقد تم تأسيس عدد كبير من اتحادات الأسكواش أثناء الحرب العالمية الأولى فى الولايات المتحدة وكندا وجنوب أفريقيا.

لكن اللعبة لم تأخذ شكلها الحالى المعروف إلا فى عام ١٩٢٢م حيث أنشئت أول هيئة رسمية فى إنجلترا للإشراف على شئون هذه الرياضة وتنظيمها ووضعت لها اللوائح والقوانين.

أول بطولة رسمية للأسكواش أقيمت فى إنجلترا. . وهى بطولة إنجلترا المفتوحة للهواة والمحترفين عام ١٩٣٠م.

دخلت اللعبة عام ١٩٢٠م إلى الهند وباكستان ومصر.

تقام مباراة الأسكواش بين لاعبين يقفان فى صالة مقفلة طولها ٧٥ر٩م وعرضها ٤٠ر٦م محاطة بأربعة جدران زجاجية. . جدارها الأمامى بارتفاع ٦٠ر٤م فما فوق أما الحائط الخلفى فبارتفاع ١٣ر٢م ويجب أن تكون أرض الحالة مصنوعة من الخشب.

الكرة المستخدمة فى اللعب مصنوعة من المطاط وهى أكبر قليلاً من كرة الطاولة وزنها ٢٣ و٦ر٢٤جراماً. . وقطرها بين ٥ر٣٩ و٥ر٤١ ملليمتر.

المضرب مصنوع من الخشب خاصة الإطار. . أما الساق فيجوز أن تكون من الخشب أو المعدن وطوله لا يزيد على ٥ر٦٨سم.

هيئة التحكيم تتألف من حكم ومسجل:

وتتألف المباراة من ٥ أشواط على الأكثر كل شوط ٩ نقاط أما فى الولايات المتحدة فللمباراة شروط خاصة.

تحسب للاعب نقطة عندما يضرب الكرة على الحائط ولا يتمكن خصمه من ردها وتلعب هذه اللعبة أيضاً بأربعة لاعبين حيث يشكل كل اثنين من اللاعبين فريقاً .

تحسب النقطة للمرسل الذى يربح ضربة . . ويرسل اللاعب الكرة لتضرب الحائط الأمامى ضمن المنطقة المحددة بخط التماس العلوى وخط التماس السفلى وعند ارتداد الكرة يسمح لها بلمس الأرض مرة واحدة وعلى الخصم أن يلعبها ثانية .

البيسبول

تعتبر لعبة "البيسبول" اللعبة الأكثر رواجاً فى الولايات المتحدة الأمريكية يلعبها الأطفال منذ سن مبكرة فى المدارس والأندية الرياضية. وقد اقتبسها الأمريكيون من لعبة الكريكيه البريطانية الشهيرة. وتعرف (البيسبول) باسم (كرة القاعدة). وقد اخترعها (ابنددا بلداى) عام ١٨٣٩م.

كلمة "بيس" هذه تعنى "محطة" وهو نفس الاصطلاح الذى كان يستعمل فى مصر قديماً باسم "الام" فى بعض اللعبات الشعبية أو كما كانوا يقولون "عند الأم".

أسس أول نادى بأمريكا باسم "نيكر بوكر" للبيسبول عام ١٨٢٠م. كما أنشئت للعبة اندية أخرى فى ولاية بوستون كانت تلعبها باسم "تاون بول".

حدث تغيير فى اللعب بالأدوات سنة ١٨٣٥م واستمر إلى سنة ١٨٤٠م ولأول مرة سمى "البيسبول" وكان الفريق يتكون أحياناً من ١١لاعباً وأخرى من ١٥لاعباً وأحياناً ٢٠لاعباً.

تكونت أول هيئة لإدارة اللعبة عام ١٨٤٥م لنادى "نيكر بوكر" لوضع قانون للبيسبول عام ١٨٤٥م وحدد عدد لاعبى الفرقة بتسعة لاعبين.

فى عام ١٨٥٧م تأسس أول هيئة أو اتحاد للبيسبول بأمريكا وسميت باتحاد اللاعبين الأهلى. وأقيمت أول مباراة فى البيسبول بين الجامعات والكليات سنة ١٨٥٩م وكان عدد كل فريق ١٣لاعباً. وأول مباراة رسمية أقيمت بسان فرانسيسكو عام ١٨٦٠م. وكان أول درع للمنافسة عليه قد مته جريدة "نيويورك كليبر" عام ١٨٦١م.

بدئ فى لعب البيسبول ليلاً على الأضواء الكاشفة لأول مرة عام ١٩٣٥م فتضاعف عدد الجمهور.

أجيز الاحتراف فى لعبة البيسبول عام ١٨٧١م.

ويلعب البيسبول على أرض ملعب محدد بمنطقة داخلية. ومنطقة خارجية غير محددة الأبعاد طولها عادة يتراوح بين ١٠٠ و١٥٠متر. "المنطقة الخالية" تتضمن خطوط التماس حيث يقف اللاعبون للدخول إلى منطقة الملعب. و"المنطقة الداخلية" تكون مربعة طول ضلعها ٢٧ر٤٣متر كل زاوية من زواياها الأربع تسمى قاعدة أو مركز. و"المنطقة الخارجية" هى خارج خطى الجانبين من مركز الضرب وغير محددة.

ولممارسة لعبة البيسبول لابد من الأدوات الآتية :

١ـ عصا الضرب : وهى عصا من الخشب مستديرة ملساء طولها حوالى ١٠٦سم وقطرها ٧سم .

٢ـ الكرة : وهى كرة مصنوعة من الكاوتشوك أو الفلين وهى محاطة بخيوط تحتها غلاف مصنوع من جلد الحصان .

٣ـ قبعة للرامى وقناع للوجه وواقى للصدر وقفازات وحافظة للركبة .

تلعب المباراة بفريقين متنافسين كل فريق مؤلف من ٩لاعبين فريق يمتلك المنطقة الداخلية للملعب والفريق الآخر يضرب الكرة . ويبدأ اللعب ثلاثة لاعبين . الضارب من الفريق الذى سجل النقاط والقاذف من الفريق المنافس واللاقط الذى يدافع .

تبدأ اللعبة بقذف اللاعب القاذف للكرة بأية طريقة ويرسلها إلى أبعد مسافة ممكنة لجهة اللاعب الضارب الذى عليه أن يضرب الكرة . أما اللاعب اللاقط فعليه أن يقف خلف اللاعب الضارب حتى يتمكن من مساك الكرة إذا أخطأ اللاعب القاذف بضربها بواسطة العصا . ولكل لاعب من الفريق الحق بضرب الكرة بمفرده وللفريق الحق بضرب الكرة تسع مرات بعدد أعضاء لاعبيه . ويمكن للمباراة أن تستمر ساعتين أما النتيجة فتحسب على أساس عدد المرات التى قطعها كل فريق بالجرى حول القواعد الأربع .

أصغر لاعب بيسبول كان "جوزيف ناكسهول" وكان يلعب فى فريق "سنسنانى" وكان عمره ١٥سنة و٣١٤ يوماً عام ١٩٤٤م .

الجولف

رياضة الجولف لعبة تمارس فى الهواء الطلق على مساحة كبيرة جداً من العشب والغابات الطبيعية. وهى من الألعاب القديمة عرفت فى أسكتلندا فمارسها الملوك والأمراء.

أقيمت أولى مباريات الجولف بين أسكتلندا وإنجلترا عام ١٦٥٧م ثم انتشرت فى أوروبا ثم الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٨٥٠م. وتحتاج رياضة الجولف إلى القوة والصبر.

ومع الانتشار أخذت أدوات اللعبة فى التطور والتحسن. فالكرة أخذت تتطور فصنعت من الجلد المكسو بالريش اخترعها "جورج باريس" وفى سنة ١٨٤٨م بعد عدة تجارب اخترعت الكرة المسماة "جوتا ببرشا" التى فاقت كرة الجلد فى سيرها. ثم صنعت الكرة المصنوعة من المطاط عام ١٨٩٩م وساد استعمالها.

بتعاون أندية واتحادات الجولف فى أمريكا وأستكلندا أمكن توحيد القانون وأوصاف الأدوات سنة ١٩٥١م فانتشرت فى العالم عام ١٩٥٢م. ومن ثم أصبح طابع اللعبة موحداً فى أنحاء العالم وأصبحت الكرة والمضرب فى شكل موحد.

انتشرت رياضة الجولف فى الجامعات وأسست لها هيئة باسم "اتحاد الجامعات" بأمريكا عام ١٨٩٧م إلى عام ١٩٣٨م ثم تغير الاسم إلى "اتحاد الجامعات الأهلى" من عام ١٩٣٩م.

ملعب الجولف عبارة عن ميدان يتراوح طوله بين ٥٩٠٠متر و٦٥٠٠متر فيه ثمانى عشرة حفرة لا يقل بعد الواحدة عن الأخرى عن ٩٠متراً. ولا يزيد على ٥٥٠متراً. ويحتوى الملعب المناطق التالية:

١ـ مكان البدء: وهو نقطة خضراء مرتفعة قليلاً عن مستوى الملعب.

٢ـ مجرى مياه: قد يكون نهراً أو ساقية أو بركة ماء.

٣ـ مطب رملى: مستواه أكثر انخفاضاً من بقية المناطق ولا يجوز تغيير طبيعة الرمل قبل الضرب.

٤ـ المنطقة الوعرة: وهى المنطقة المزروعة بالأشجار والنباتات ولا يجوز تحريك الأشجار إلا للبحث عن كرة ضائعة.

٥ـ المسرب: وهو المساحة العامة التى تربط بين الحفر وتكون مزروعة بالعشب.

٦ـ المنطقة الخضراء: وهى مساحة من العشب الناعم تحيط بالحفرة وتتميز عن المسرب بكون العشب فيها أشد اخضراراً وأكثر عناية.

يوضع فى الحفرة للإشارة علم يسمى علم الحفرة. ويمكن رفع العلم مؤقتاً عند التصويب على الحفرة التى يجب أن يكون قطرها ٨ر١٠سم وعمقها ٢ر١٠سم.

الكرة المستخدمة فى الجولف مصنوعة من المطاط المقوى تزن ٤٦٠جراماً ومحيطها بين ٤١، ٧ر٤٢ ملليمتر.

يستعمل اللاعب عصا قد تصل إلى ١٤نوعًا. والعصى الأكثر استعمالاً هى "العصا الخشبية" وتستعمل فى الضرب للمسافات الطويلة. و"العصا المعدنية" وتستعمل للضربات التى تحتاج دقة فى التصويب. و"عصا الإدخال" وتستعمل للضرب عندما تكون الكرة قريبة من الحفرة.

تجرى مباريات الجولف وفقاً لثلاث طرق هى:

١ـ مباراة الضربات: ويفوز فيها من يجتاز المسلك ١٨ حفرة بأقل عدد من الضر بات وكل لاعب معه مسجل يحتسب له الضربات.

٢ـ مباراة الحفرة: وتقام وفقاً لعدد الحفر ويربح حفرة من يدخل الكرة فيها بأقل عدد من الضربات.

٣ـ مباريات الهانديكاب: وهى مباريات مخصصة للاعبين الذين تكون نقاطهم تحت متوسط عدد النقاط المرسومة للمسلك.

إذا فقدت الكرة أثناء اللعب بين الأشجار أو ضاعت خارج الحدود فتعاد الضربة من المكان الذى نفذت منه ويحتسب على الضارب نقطتان جزائيتان. ويخسر اللاعب نقطتين إذا اصطدمت الكرة بلاعب من الفريق أو بحامل جعبة المضارب.

تقام فى العالم مئات المباريات الدولية كل عام أشهرها بطولة إنجلترا المفتوحة وبطولة أمريكا المفتوحة وبطولة الماسترز. والاماتور تاتيلز. وتصل الجوائز المالية لهذه اللعبة إلى ما يفوق ٥ ملايين دولار للرابح.

فى بريطانيا ألف حقل للجولف ويوجد مائة حقل فى فرنسا وتسعة آلاف حقل فى الولايات المتحدة الأمريكية .

الهوكى

لعبة الهوكى بدأت فى فرنسا وربما أخذ اسم اللعبة (هوكى) من "هوكيه" أى عصا الراعى بالفرنسية. ثم انتقلت اللعبة إلى إنجلترا. وفى عام ١٨٨٣م قام نادى "ويمبلدون" بلندن بوضع بعض الأسس والقوانين التى جعلت اللعبة بصورتها الحاليه.

وقد نص القانون فى بادئ الأمر على أن يدفع اللاعب الذى يخالف اللعبة غرامة مالية قدرها خُمس ليرة.

أقيمت أول مباراة عام ١٨٩٥م بين إنجلترا وأيرلندا.

فى عام ١٩٢٤م تأسس الاتحاد الدولى للعبة الهوكى فى باريس.

ولعبة الهوكى هى اللعبة الوحيدة التى لها اتحاد دولى للرجال وآخر للأناث. وأدرجت لعبة الهوكى منذ دورة لندن عام ١٩٠٨م فى الدورات الأولمبية.

لقد فازت الهند بمعظم الدورات الأولمبية منذ الدورة التى اشتركت فيها عام ١٩٢٨م. وباكستان تنافس دائماً الهند فى زعامة لعبة الهوكى.

أول دولة تحصل على الميدالية الذهبية للنساء فى الهوكى الأوليمبى هى زيمبابوى فى أوليمبى موسكو ١٩٨٠م.

أول بطولة لكأس العالم لهوكى الرجال أقيمت لأول مرة عام ١٩٧١م وفازت بها باكستان.

أول بطولة لكأس العالم لهوكى النساء أقيمت عام ١٩٧٤م وفازت بها هولندا أكثر الدول فوزاً بها بعد ذلك.

هناك بطولة عالمية أخرى تقام منذ عام ١٩٧٨م وهى (جائزة الأبطال التذكارية) ويشترك فيها أفضل ستة فرق رجال فى العالم.

العصا المستخدمة فى لعبة الهوكى يتراوح طولها بين ٩٠ و٩٥سم ويحتاج الظهير لعصا ثقيلة تساعده على قوة الضربة. ولاعب الهجوم لعصا أخف وزناً لتساعده فى الجرى والمحاورة بالكرة. والملاعب الرملية تحتاج لعصى أخف وزناً نظراً لسرعة الكرة.

تصنع الكرات من الفلين أو المطاط أو البلاستيك أو الجلد. وفى المباريات الدولية تستخدم الكرات المغطاة بالبلاستيك السميك ويجب أن يكون لون الكرة أبيض ووزنها ١٧٠جراماً.

تلعب هذه الرياضة بواسطة فريقين كل منهما مكون من ٦ لاعبين. وتتألف المباراة من ٣ أشواط مدة الشوط ٢٠دقيقة. ويدير المباراة حكمان هما المسؤولان عن تطبيق القواعد والأنظمة.

الملعب مستطيل طوله ٩١ر٤٠متراً وعرضه ٥٥متراً. ويوضع المرمى فى وسط خط المرمى وتثبت شباك خلف المرمى محكمة الشد.

تنقسم ملاعب الهوكى إلى ملاعب رملية. وملاعب خضراء ويراعى أن تكون الحشائش قصيرة ومستوية. وملاعب جليدية التى تعتبر الميدان للعبة الهوكى على الجليد وهى لعبة خشنة وعنيفة وسريعة ولها شعبيتها فى بعض البلاد التى يغطيها الثلج معظم شهور السنة.

الهوكى تحت الماء

تبدو ممارسة هذه اللعبة واحدة من الأحداث الخارقة التى يقبل عليها بعض الناس، ليجدوا اسماءهم مسجلة فى موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية العالمية.

ولكن "الهوكى تحت الماء" رياضة عالمية جديدة، يتطلع لاعبوها والمتحمسون لها لجعلها علامة كبيرة تلفت النظر وتعطى انطباعة كبيرة عند كل الناس الرياضيين، وغير الرياضيين.

قديماً، علّم الناس أنفسهم لعبة الهوكى، ووضعوا لها القوانين: فريقان يتكون كل منهما من "٢٢" لاعباً، يلعبون فى الهواء الطلق على أرض الملعب الأخضر المكسو بالحشائش، وطريقة اللعب تقوم على أنهم يلوحون بعصى طويلة محاولين الإمساك بكرة بيضاء صغيرة، أما المباراة فمكونة من شوطين ثم حل فصل الشتاء سريعاً، وأحس اللاعبون ببرودة الجو القارس فى الملعب المكشوف، هذا إلى جانب غزارة المطر الذى لا ينقطع، فقرروا التحرك إلى الداخل وقاموا بوضع التعديلات الملائمة لتغيير مكان وطبيعة الملعب الجديد.

فامتدت أطوال العصى، وتسطحت الكرة لتصبح قرصاً مطاطياً، وانخفض عدد اللاعبين إلى "١٢" لاعباً بدلاً من "٢٢" لاعباً.

وبدأ اللعب على الجليد وكان على اللاعبين ارتداء الكثير من الملابس الثقيلة الواقية أما المتفرجون فكان مكان جلوسهم حول الملعب الداخلى كما أنهم كانوا يشعرون بالتجمد فى أماكنهم لذلك طلب أحد المتفرجين "نحن نحتاج تدفئة مركزية" وبالفعل تم تزويد المكان بالتدفئة المركزية، وسرعان ما وصل المتفرجون إلى درجة عالية من الدفء، وكأنهم يتحمصون!! ولكن فى يوم ما، نسى أحدهم أن يدير جهاز التدفئة للإيقاف وعندما رجعوا ثانية كان الثلج قد ذاب وغاص الملعب تحت الماء. قال اللاعبون "لا توجد مشكلة" ردد المتفرجون "سوف نستخدم الملعب أو الحمام فى لعب الهوكى تحت الماء" هكذا هتف الجميع فى صوت واحد. وهكذا تم ميلاد لعبة رياضية جديدة "الهوكى تحت الماء" ولكنها أصبحت فى هذه الحالة "رياضة لاعب، وليست رياضة مشاهد".

وتم تقديم لعبة الهوكى تحت سطح الماء فى بدايات عام ١٩٧٠، وأنشئت الأندية التى كان يشترط فيها وجود أحواض سباحة ويجب أن يتوافر فى حمام السباحة أو ملعب الهوكى

المواصفات المطلوبة: الطول ٢٥متراً والعرض ٢٥متراً والعمق متران ويجب أن يكون قاع الحوض مستوياً من غير انحناءات.

يوجد أكبر مراكز لرياضة الهوكى المائى فى "أوكلاند" فى الولايات المتحدة الأمريكية ويستقبل المركز العديد من الفرق فى كل المستويات والمجموعات والكل يذهب للعب ليلاً.

وانتشرت موضة الاهتمام بهذه الرياضة الجديدة حتى كثر عدد اللاعبين، ووصل إلى "١٠٠٠" لاعب يشاركون فى مختلف الأحداث الرياضية.

ومن الأقوال الطريفة التى قالها لاعب متيم بالهوكى المائى: "إنها رياضة لا تؤثر فيها الرياح ولاتقتلعها العواصف".

ويتألف فريق الهوكى المائى من عشرة لاعبين: ستة لاعبين فى الماء تنساب أجسامهم فى كل أجزاء الملعب وأربعة لاعبين احتياطيين على جانبى الحوض منتظرين النزول إلى القاع للمشاركة فى أحداث الهبوط والصعود.

وبمجرد أن يتحقق الهدف، يبدأ اللعب ثانية فى مركز الملعب، ويلوح الحكم، فيعوم لاعبو كل فريق إلى المنتصف ويبدأون فى الغوص.

وتتجمع الأهداف التى يجب إحرازها فى قاع الحوض فى داخل قنوات تأخذ شكل (L) بطول ثلاثة أمتار ويحاول كل فريق أن يُدخل الكرة التى هى عبارة عن قرص مطاطى فى داخل القنوات.

وعندما ينفذ الهواء الذى يتزود به اللاعبون، يصعدون إلى السطح لالتقاط أنفاسهم وللتزود بالأكسجين، ثم ينزلون لمعاودة اللقاء.

ويستخدم اللاعبون العصى الخشبية القصيرة المعقوفة، والعصى مطلية باللون الأبيض، أو بالأسود للتفريق بين الفريقين، أما الزى، فإنه موحد للجميع: بدلة للعوم لما يتزود اللاعب بقبعة، وقفاز واحد ببطانة كثيفة من مادة السليكون، للدفاع عن النفس ضد أى عصى تطير من الفريق الآخر كما يستخدمون "الشرنكل" أو أنبوب التنفس تحت سطح الماء.

أما الحكم فيستخدم أنبوبة طويلة من الرصاص فى نهايتها كرة، أو يضرب بعنف أنبوبتين ليسمع اللاعبون وهو معهم تحت سطح الماء وكل حكم للعبة الهوكى المائى ينتظر تقدم العلم الذى يصنع الصفارة التى تستخدم تحت الماء .

وفى إحدى البطولات استطاع المشاهدون الوقوف على أحداث المباراة بدون أن تبتل أقدامهم فقد نقلت المباراة عبر كاميرات الفيديو السحرية الموجودة تحت الماء، وعبر الشاشات الموجودة على جوانب الحوض .

أما البلاد التى تعشق هذه الرياضة وتلعبها فهى : " أستراليا ـ كندا ـ بريطانيا ـ بلجيكا ـ فرنسا ـ هولندا ـ جنوب أفريقيا ـ زيمبابوى " نيوزيلاندا فإنها موطن هذه اللعبة الجديدة .

وقد بدأت تتسابق السيدات والآنسات ممن يجدن السباحة فى لعبة الهوكى، وأصبحت اللعبة بذلك نشاطاً عائلياً كبيراً كما أن الأطفال بدأوا يشقون طريقهم للعبها .

البولو

البولو . هى من ألعاب الكرة التى يمارسها من على ظهر الجياد فريقان يتألف كل منهما من أربعة لاعبين . اثنان مهاجمان والثالث مهاجم ومدافع معاً . والرابع مهمته الدفاع . يحاول كل من الفريقين إدخال الكرة الخشبية الصغيرة فى مرمى الخصم بواسطة مضارب طويلة . وتلعب على ملعب طوله ٢٧٤متراً وعرضه ١٤٦متراً .

وقد عرف الفرس هذه اللعبة خلال القرن الأول للميلاد . ومن فارس انتقلت اللعبة إلى بلاد العرب ثم إلى الصين واليابان والهند وفى عام ١٨٧٥م وضع لها الإنجليز قواعد رسمية بعد أن انتقلت لإنجلترا من الهند . وأول مباراة دولية فى هذه اللعبة كانت بين إنجلترا والولايات المتحدة عام ١٨٨٦م .

أصل كلمة "بولو" هى "بالاس" بالفارسية وتعنى الكرة التى كانت تصنع من الخشب . وهى هندية الأصل بمعنى "جذور الصفصاف" .

تعتبر هذه اللعبة من اللعبات ذات التكلفة العالية . لأن أدواتها وأجهزتها تتطلب تكاليف مادية مرتفعة ولا ننسى بالطبع "الخيول" . ويسمح باللعب فى هذه اللعبة لأى نوع من أنواع الخيول بشرط أن تكون قوية وفى حالة صحية جيدة .

لا يسمح لأى لاعب بالدخول إلى الملعب إلا إذا كان مرتدياً غطاء للرأس . وتضرب الكرة بواسطة عصا طويلة يمسك بها اللاعب من فوق ظهر الحصان .

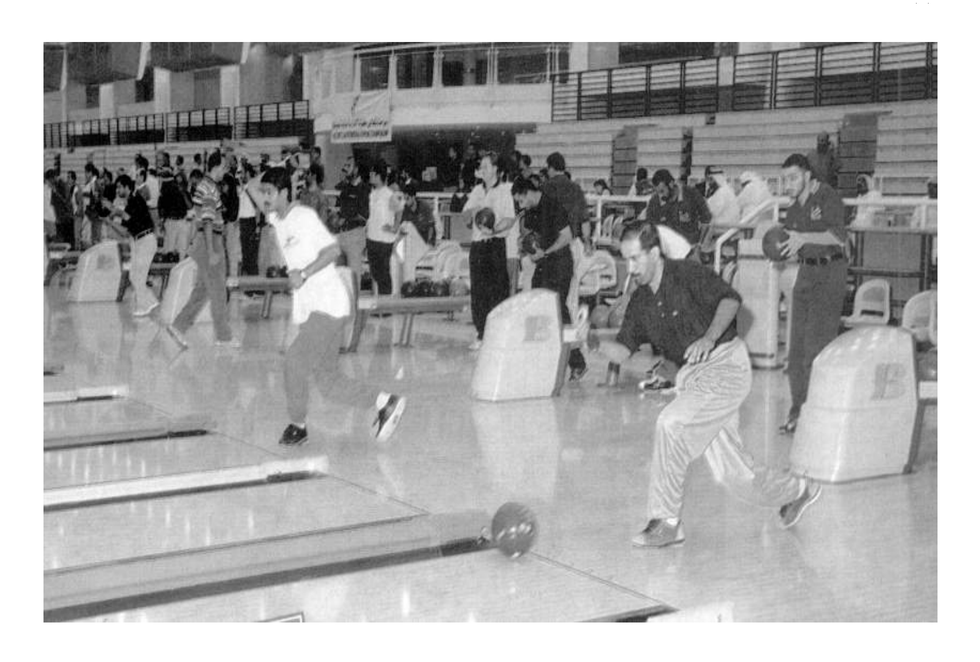
أقدم ناد للبولو هو نادى "كاشار" الذى تأسس فى ولاية "أسام" بالهند عام ١٨٥٩م . أما أقدم ناد للبولو مستمر حتى الآن هو نادى "كلكتا" بالهند منذ عام ١٨٦٢م .

إن أقصى زمن للمباراة ساعة واحدة مقسمة إلى ثمانية أشواط مدة كل منها سبع دقائق ونصف الدقيقة يتخللها فترات راحة لمدة ثلاث دقائق فى كل مرة ويمكن تغيير الخيول خلالها .

تلعب المباراة بكرة من الخشب قطرها ٥ر٨سم ووزنها ٢٥ر٤٠جراماً .

يحكم المباراة حكم أو حكمان يركبان الخيل داخل الملعب ويراقب المباراة حكم ثالث من الخارج . وميقاتى لمراقبة زمن المباراة وآخر لتسجيل عدد الإصابات وحكمان مساعدان يقف كل واحد منهما خلف المرمى ليؤشر بكل إصابة . ويعتبر فائزاً الفريق الذى يحرز عدداً أكبر من الإصابات . ورياضة البولو انتشرت بين فرسان العالم العسكريين والمدنيين وأصبحت رياضة الشجاعة الأولى بينهم .

البولينج



لعبة البولينج ابتكرها الفراعنة فى مصر القديمة وقد رسمت على جدران المعابد المصرية منذ أكثر من ٦٠٠٠عام. وظهرت هذه اللعبة بشكلها الحديث فى إنجلترا فى القرن الحادى عشر وفى عام ١٨٩٥م تأسس أول اتحاد أمريكى للعبة.

وتم تطوير اللعبة ووضع القوانين لها فى أوائل القرن العشرين قبل أن تنتشر فى أوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية.

لعبة البولينج تلعب فردية أو جماعية وعلى اللاعبين أن يقذفوا بواسطة كرة كبيرة مصنوعة من مادة البلاستيك الثقيل الوزن اكبر عدد من الأجسام الخشبية الموضوعة فى نهاية ممر طويل مصنوع هو أيضاً من الخشب. وتحتسب نقطة لكل جسم خشبى يقع. ويربح اللاعب الذى يحصل على أكبر عدد ممكن من النقاط.

يتكون المضمار أو الممر الخشبى الطويل من خشب قاسى ولامع يبلغ طوله ١٨متراً وعرضه ١ر٠٤متر ويجد به من كل جهه مجرى يبلغ عرضه ٢٣سم ليصبح عرض المضمار بما فيه المجريان حوالى ١٥٢سم.

تُصنع الأجسام التى تسقطها الكرة من الخشب أو من مادة بلاستيكية متفق عليها. ويبلغ طول كل واحدة منها ٣٨سم. ووزنها بين ١ر٣ـ١ر٦كيلوجرام. وبعد سقوط هذه

الأجسام تقوم آلة أوتوماتيكية بسحبها ورفعها وإنزالها فى وضع محدد دولياً بحيث تشكل مثلثاً .

أما الكرة التى يتم إلقاؤها فيجب ألا يزيد محيطها عن ٧٠سم ولا يزيد وزنها على ٣ر٧كيلوجرام .

فى لعبة البولينج يمتنع على اللاعبين ارتداء الأحذية العادية حيث يجب ارتداء أحذية من المطاط كالتى تُستعمل للعب التنس .

تتألف المباراة من عشر مجموعات فى كل مجموعة رميتان على الأجسام الخشبية . واللاعب الفائز هو الذى يستطيع أن يرمى أكبر عدد ممكن من الأجسام خلال الرمية الأولى . وله الحق برمية ثانية لإسقاط بقية الأجسام الخشبية إذا لم تسقط من الضربة الأولى . وتحتسب النقاط بعدد الأجسام الخشبية التى يسقطها اللاعب من الضربة الأولى والثانية .

وتقام للعبة البولينج بطولات محلية وعالمية مثل البطولة الأوروبية التى تقام كل سنة وبطولة العام وتقام كل ٤ سنوات .

يتألف فريق البولينج من ٥ لاعبين للرجال و٤ لاعبات للنساء .

البلياردو



البلياردو. رياضة تحتاج إلى جهد كبير ولياقة عالية حيث يمشى اللاعب فى المباراة الواحدة أكثر من ٣ كيلومتر فى الساعة وقد تستغرق المباراة فى البطولات أربع ساعات. معنى ذلك أن يمشى اللاعب ما بين ١٠ إلى ١٢ كيلومتراً فى المباراة. . لذا فهى رياضى الرشاقة واللياقة والمتعة.

البلياردو بدأ فى الصين وكانت تلعب على الحشائش مثل لعبة "البولينج" وكانت تدق أربعة أوتاد خشبية ويشد شريط من القماش وكان المضرب يشبه مضرب الهوكى الحالى. وكانت تلعب بثلاث كرات خشبية ملونة.

رياضة البلياردو تعتبر أفضل رياضة لمرضى المفاصل حيث تتطلب المشى حول المنضدة وتستخدم ٥٠ عضلة من عضلات الجسم وهى عضلات الذراعين والساقين والبطن والظهر والرقبة والوسط.

وتمارس "البلياردو" على طاولة على سطحها ثلاث كرات اثنان لونهما أبيض والثالثة حمراء. ولكل لاعب عصا بها "أستيكة" فى مقدمتها يضرب بها الكرات طول العصا ياردة واحدة. أما الطاولة فيغطى سطحها بالجوخ الأخضر. . ويبلغ مقاسها (٣١٠ × ٥ر١٦٧) سنتيمتر. . وارتفاعها عن الأرض ٨٠ سنتيمترا.

تم إنجاز أول طاولة للعب البلياردو فى أوروبا عام ١٤٩٦ بناء على أوامر ملك فرنسا فى ذلك الوقت.

وتعتمد لعبة البلياردو فى أساس نشأتها على النظريات الهندسية وتتميز بالنواحى رفيعة المستوى التى تحتاج إلى عقل متفتح وذكاء حاد مع مراعاة هدوء الأعصاب وسرعة البديهة وارتفاع مستوى اللياقة البدنية.

تم إنشاء وتشكيل الهيئة العامة للبلياردو عام ١٩٢٨م. وقد انتشرت اللعبة فى المحيط الجامعى فى أكثر البلاد وبدأت بطولة الجامعات فى أمريكا سنة ١٩٣٨م للرجال وسنة ١٩٣٩م للنساء.

والبلياردو ثلاثة أنواع هى:

١- البلياردو الفرنسى: يبلغ طول الطاولة فيه ١٠ر٣متر وعرضها ٦٨ر١متر وارتفاعها ٨٠سم. وحافتها مصنوعة من الكاوتشوك أما القاعدة التى يُلعب عليها فهى من الرخام ذات سماكة ١٤ و٥ر٤سم وتوضع ٣ كرات على الطاولة واحدة حمراء واثنتان باللون الأبيض كما ذكرنا وعلى واحدة منهما نقطة سوداء تسمى (سبوت). أما العصا المستعملة فيبلغ طولها ٩٠سم وكانت تصنع من الأبنوس والعاج لكنها تصنع اليوم من البلاستيك ووزن الكرات الثلاث يبلغ كيلوجراماً واحداً.

٢- البلياردو الإنجليزى: هو أكثرها انتشاراً. ويطلق عليه "السنوكر" ويلعب بواسطة عدد من الكرات التى يجب إنزالها فى فتحات موجودة على جوانب الطاولة. ويبلغ عدد الكرات ١٥ كرة ألوانها: أحمر، أخضر، أزرق، أسود، بنى، زهرى، أصفر، أبيض وتعطى الكرة السوداء ٧ نقاط.

٣- البلياردو الأمريكى: يبلغ طول الطاولة فيه ٧٤ر٢متر وعرضها ٣٧ر١متر ويبلغ ارتفاعها عن الأرض حوالى ٦٥سم وعلى الطاولة ٦ فتحات إنزال الكرات فيها وعددها ١٥ كرة مثلما هى الحال فى البلياردو الإنجليزى وتكون أول ٨ كرات ذات لون واحد والكرات الأخرى مرقمة من ٩ إلى ١٥ وهى بألوان مختلفة أما الكرة رقم ١٦ فهى بيضاء التى تستعمل لضرب الكرات. وعلى اللاعب إنزال أكبر عدد من الكرات فى الفتحات وتمنح النقاط حسب النقاط المسجلة على كل كرة. ويستعمل مثلث من الخشب لضبط الكرات قبل بدء اللعب.

ومباريات البلياردو إما فردية أو زوجية. وللبلياردو عدة بطولات كبرى من أشهرها بطولة العالم للمحترفين التى أقيمت عام ١٩٧١م. وبطولة العالم للهواة عام ١٩٢٦م. وبطولة الأساتذة بإنجلترا عام ١٩٧٥م. وبطولة العالم للناشئين بأمريكا عام ١٩٤٥م وبطولة الجامعات بأمريكا عام ١٩٣٨م وبطولة الجامعات للبنات عام ١٩٣٩م. . ويعتبر اللاعب "مايك دا شيل" والفائز ببطولة العالم للمحترفين عام ١٩٨٩م هو أصغر لاعب يفوز بالبطولة.

كرة السرعة

بدأت لعبة كرة السرعة فى أواخر الخمسينات، وأوائل الستينات، عندما أدخل الرياضى المصرى "محمد حسين لطفى" مخترع اللعبة ورئيس الاتحاد الدولى لها بعض التعديلات على قوانين لعبة كرة الشاطئ وأدواتها حتى أصبحت على صورتها المعروفة باسم كرة السرعة، وقد تم تسجيل اختراع لعبة كرة الشاطئ فى عام ١٩٦٢م، وبعدها سُجلت كرة السرعة فى عام ١٩٧٨م فى أكاديمية البحث العلمى بمصر. ويضم الاتحاد الدولى لكرة السرعة إلى جانب مصر، كلاً من فرنسا، والنمسا، إيطاليا، السنغال، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، بولندا، بريطانيا، وألمانيا.

وتحتاج لعبة كرة السرعة إلى أدوات بسيطة قليلة التكاليف:

- أربعة مضارب مصنوعة من مادة البلاستيك، تتصل بكل مضرب حلقة يضعها اللاعب حول معصمه، حتى لا ينفلت منه المضرب فى أثناء اللعب.
- كرة مصنوعة من المطاط، بيضاوية الشكل، ومفرغة من الداخل.
- قائم معدنى ذى ارتفاع قدره ١٧٠ سنتيمتراً، ومثبت فى قاعدة وزنها ٧٠كيلوجراماً.
- خيط من النايلون طوله ١٥٠ سنتيمتراً، وفى أحد طرفى هذا الخيط تُثبت الكرة المطاطية والطرف الآخر متصل بالقائم المعدنى للجهاز بحلقة.

والملعب الذى تقام على أرضه مباريات كرة السرعة هو من أصغر الملاعب الرياضية مساحته ستة أمتار طولاً، وأربعة أمتار عرضاً، أما إذا كان اللعب فى صالة مغلقة، فيجب أن يكون ارتفاع السقف ثلاثة أمتار ونصف المتر.

أنواع اللعب:

وتعتبر كرة السرعة التى تجمع بين المضرب الخشبى "الراكت" وتنس الطاولة، من أسهل الألعاب التى تُمارس بالكرة ولكرة السرعة أنواع فى لعبها، إما فردية، أو زوجية، أو رباعية.

اللعب الفردى:

يشتمل على هذه الخطوات الأربع:

١ـ اللعب باليد اليمنى بمضرب، بضرب الكرة بأحد وجهيه فتدور دورة كاملة ثم ضربها بالوجه الآخر للمضرب لتدور دورة عكسية كاملة وتستمر الخطوة لمدة دقيقة، ثم بعدها راحة لمدة نصف دقيقة.

٢ـ اللعب بمضرب باليد اليسرى لمدة دقيقة، ثم راحة لمدة نصف دقيقة يتبع فيها نفس أداء اللعب السابق.

٣ـ اللعب بمضربين أمامى، مضرب بكل يد ويبدأ اللعب بضرب الكرة بالوجه الأمامى لأحد المضربين لتدور دائرة كاملة، ثم تضرب بالوجه الأمامى للمضرب الآخر فتدور دورة عكسية كاملة حتى نهاية الدقيقة، وبعدها راحة لمدة نصف دقيقة. ولا تحتسب هنا أى ضربة يضربها اللاعب بالوجه الخلفى للمضرب.

٤ـ اللعب بمضربين خلفى، مضرب بكل يد ويبدأ اللعب كما فى الخطوة السابقة على أن تضرب الكرة بالوجه الخلفى للمضربين.
ولا تحتسب هنا أى ضربة تتم بالوجه الأمامى للمضرب.

المباراة الزوجية:

وهى يكون لاعب أمام لاعب. تتكون المباراة من ثلاثة أشواط، كل شوط يتألف من عشر نقاط، والنقطة عبارة عن عبور الكرة أمام اللاعب دون أن يضربها فيحصل اللاعب الآخر على نقطة.

وخطوات المباراة الزوجية كالآتى:

يقف كل لاعب فى نصف الملعب المخصص له.

يتم تحديد لاعب ضربة الإرسال أو المرسل بالقرعة.

يبدأ المرسل اللعب وهو يضع إحدى قدميه على نقطة الإرسال.

اتجاه ضرب كرة الإرسال للاعب الأيمن تكون أمامية. وخلفية للاعب الأيسر.

المباراة الرباعية:

وهى يكون لاعبان أمام لاعبين وتجرى قرعة لتحديد الفريق الذى يبدأ المباراة ويضع المُرسل قدمه على نقطة الإرسال.

يتناوب كل فريق ضرب الكرة بحيث لا تُضرب الكرة مرتين متتاليتين من لاعب من نفس الفريق، ولكن اللاعب الأول من الفريق الأول وبعده اللاعب الأول من الفريق الثانى ثم اللاعب الثانى من الفريق الأول، وبعده اللاعب الثانى من الفريق الثانى. وهكذا حتى نهاية المباراة. وهذه الخطوات هى نفسها التى تُتبع فى البطولات سواء للصغار أو للناشئين أو للبالغين.

الريشة الطائرة

الريشة الطائرة أو "البادمنتون" لعبة تحتاج إلى نشاط ومهارة. ويزاولها اللاعبون بالمضارب والكرة ذات الريش.

سميت هذه اللعبة بالبادمنتون نسبة إلى قصر دوق بوفورت المسمى بقصر "بادمنتون" فى (جلد ستار شاير) بإنجلترا. ففى هذا القصر تمت ممارسة أول صورة من صور هذه اللعبة حيث استخدمت مضارب من الخشب شدت عليها خيوط أو جلد رقيق. وقد استخدمت الكرة ذات الريش كما استخدم حبل بدلاً من الشبكة حيث شد عبر حجرة واسعة. وقد كان ذلك فى عام ١٨٨٥م. وقد مضت عدة سنين قبل أن تزاول اللعبة بطريقة منظمة بناء على قواعد ثابتة.

أنشئ أول ناد يضم هواه لعبة الريشة الطائرة عام ١٨٧٣م بإنجلترا. وفى عام ١٨٩٩م عقدت أولى المباريات لاحراز البطولة فى هذه اللعبة.

منذ عام ١٩٤٥م ازدادت العناية باللاعبين وعقدت سنة ١٩٥٠م بطولة الأشبال.

فى عام ١٩٣٤م تكونت ٩ اتحادات للريشة الطائرة والاتحاد الدولى يضم ٨٠ دولة ومن أشهر البطولات الدولية (بطولة إنجلترا).

فى عام ١٩٤٨م أنشأ الاتحاد الدولى البطولة الدولية للريشة الطائرة " كأس التحدى" وتقام البطولة كل ٣ سنوات وفى عام ١٩٥٦م بدأت بطولة الأنسات. وتعتبر الصين وتايلاند ونيوزيلندا والهند واستراليا وبريطانيا والدانمارك والسويد أقوى الدول فى هذه اللعبة.

مضرب كرة الريشة خفيف وزنه ١٧٥جراماً. أما الكرة تتكون من ١٤ إلى١٦ ريشة مثبتة فى نصف الكرة المصنوعة من الفلين أو المطاط ويبلغ قطرها ٥ر٢سم كحد أدنى أو ٨ر٢سم كحد أقصى وطولها بين ٣ر٦سم و٧سم أما وزنها فيتراوح بين ٧ر٤ و٥ر٥جراماً.

ملعب كرة الريشة مشابه لملعب التنس طوله ٤٠ر١٣م وعرضه ٢٠ر٥م للفردى و ١٠ر٦م للزوجى. وتوضع فى منتصفه شبكة طولها من ٢٠ر٥م إلى ٢٠ر٧م حسب عرض الملعب أما ارتفاعها عن الأرض فيبلغ ١٥٥سم على الأطراف وفى الوسط ١٥٢سم.

تلعب كرة الريشة بشكل مباراة فردى أو زوجى . وتتكون المباراة من ٣ أشواط ويفوز بالمباراة من يفوز بشوطين من الثلاثة ويتكون الشوط من ١٥ نقطة للرجال ومن ١١ نقطة للنساء . وتحسب النقطة عندما يتمكن اللاعب من ضرب الإرسال من جديد .

الكرة الخماسية

إن لعبة الكرة الخماسية المصرية "البنتابول" هى إبتكار مصرى عربى صميم للدكتور "محمود حمدى أحمد" الخبير الرياضى، وخبير العلاج الطبيعى، وللعبة الآن اتحاد مصرى خاص بها.

ولعبة الكرة الخماسية هى لعبة اللعبات الخمس "طائرة ـ سلة ـ قدم ـ يد ـ رجبى".

ويقوم بالتحكيم فى مباريات البنتابول والتى تعنى باللغة اللاتينية الكرة الخماسية خمسة حكام.

يلعب المباراة خمسة لاعبين، أما اللاعبون الاحتياطيون، فعددهم خمسة.

تتألف مباراة الكرة الخماسية من شوطين، مدة كل منهما ٢٥ دقيقة، تتخللهما فترة راحة خمس دقائق.

الوقت المستقطع المسموح به هو خمسون ثانية.

للاعب الحق فى الاستحواذ على الكرة لمدة خمس ثوان.

فى حالة التعادل فى نتيجة المباراة، تلعب خمس رفعات جزاء.

توجد فى داخل الملعب خمسة خطوط.

يبلغ عرض المرمى خمسة أمتار.

الجديد فى البنتابول:

تتميز لعبة الكرة الخماسية بأنها لعبة مشوقة، ومثيرة، لذلك يقبل على لعبها وممارستها الشباب من الجنسين، علاوة على أنها لا ترتبط بسن معينة ومن مميزاتها:

إنها تنمى جميع عناصر اللياقة البدنية العامة للجسم، وصحته ككل، كما أنها توفر جميع المهارات المميزة لكل من اللعبات الخمس التى تشمل عليها من كرة قدم ـ كرة يد ـ كرة سلة ـ كرة طائرة ـ رجبى مما يزيد من اللياقة البدانية الخاصة بكل لعبة على حدة.

تحتاج إلى مساحة صغيرة لإقامة الملعب الخاص بها.

تلعب على جميع نوعيات الملاعب.

لا تمثل عبئًا من ناحية التكاليف.

لا تشكل خطورة فى ممارستها فنسبة الإصابة فى الملاعب تكاد تكون منعدمة.

ليس لهذه اللعبة حارس مرمى محدد وبالتالى لا تحتاج إلى تدريبات خاصة .

تتميز ممارسة لعبة الكرة الخماسية بأنها اللعبة السريعة الإيقاع التى تعتمد على الهجوم الخاطف، والدفاع السريع .

طريقة اللعب :

تبدأ المباراة برمية قفز من حكم الملعب، وتمرر الكرة باليدين أو الرأس بين الفريق الذى يبدأ الهجوم، بشرط عدم سقوط الكرة على الأرض، حتى يصل الفريق الأول إلى منطقة التصويب. وللاعب الحق فى تصويب الكرة إما بالرأس أو بالقدم أما فى حالة سقوط الكرة على الأرض فيعتبر خطأ قانونياً يقوم بعدها الفريق الثانى بأخذ الكرة، ويلعبها اللاعب عن طريق رفعها بمشط القدم، وذلك للهجوم. أما فى حالة خروج الكرة خارج خط التماس، فتلعب الكرة من أسفل مع الوثب باليدين وفى حالة خطأ الدفاع المتعمد، تلعب رفعة جزائية "ضربة جزاء" ومن هذه اللعبة اشتقت لعبة كرة القدم الخماسية وهى قريبة الشبه ولكن تلعب بالقدم فقط مثل كرة القدم العادية .

السباحة

يعود تاريخ السباحة إلى بدء تاريخ البشرية . فهى الرياضة الكاملة من حيث سهولة تعلمها وفى سن مبكرة وكونها رياضة غير عنيفة لكنها تحتاج إلى القوة الفائقة .

وظهرت السباحة الحديثة كرياضة فى إنجلترا حيث أنشئت البرك المخصصة لذلك فى مدينة ليفربول عام ١٨٢٨م .

أجريت أولى المباريات فى السباحة فى لندن عام ١٨٣٧م .

أما السبـــاحة فى أمريكا فعرفت باستعمال طريقة (الكرول) وبدأ القياس فيها عام ١٨٨٣م وإن أول ناد أسس للسباحة فيها كان عام ١٨٨٨م . وإن الاتحاد الأمريكى أسس عام ١٨٨٨م ليتولى إدارة نشاط السباحة .

وقد دخلت السباحة إلى برامج الدورات الأولمبية الحديثة من أول دورة فى أثينا عام ١٨٩٦م كلعبة أساسية . وللسيدات منذ عام ١٩١٢م .

أما سباحة المسافات الطويلة فبدأت مركزة فى سباحة مضيق المانش بين إنجلترا وفرنسا من طرفيها منذ بدأها الكابتن "ويب" يوم ٢٥ أغسطس عام ١٨٧٥م إلى يومنا هذا .

تم فرض السباحة فى اليابان بموجب مرسوم إمبراطورى من قبل الإمبراطور "جو- يوزى" فى المدارس عام ١٦٠٣م وذلك اعترافاً لأهمية السباحة على النطاق العالمى .

كان ظهور الكتاب الأول عن السباحة عام ١٥٣٨م (الغطاس) دليلاً مهماً على زيادة اهتمام الناس برياضة السباحة .

بدأت سباحة الصدر بالانتشار ابتداء من عام ١٨٤٠م وأقيمت مسابقتها الأولى عام ١٨٤٤م . ثم ظهرت سباحة الجنب مع ظهور الذراع خارج الماء عام ١٨٥٥م .

فى عام ١٩٤٨م ظهرت سباحة الفراشة أو الدلفين أو سباحة الظهر .

أشهر سباقات السباحة هى :

١ـ سباق المانش (فرنسا ـ إنجلترا) مسافته ٣٣ كيلومترا .

٢ـ سباق كابرى ـ نابولى (إيطاليا) مسافته ٣٠ كيلومترا .

٣ـ سباق النيل الدولى (حلوان ـ القاهرة) مصر ـ مسافته ٥٧ كيلومترا .

٤ـ سباق أونتاريو (كندا) مسافته ٤٥ كيلومترا .

حوض السباحة الدولى طوله ٥٠متراً وعرضه ٢١متراً وعمقه متر واحد وثمانية أعشار المتر (١ر٨٠متر). وعدد الحارات ثمانية. وعرض الواحدة متران ونصف. وتترك مسافة نصف متر خارج كل من الحارتين الأولى والثامنة ويجب وضع حبال لفصل هذه الفراغات عن الحارات.

منصة البداية ارتفاعها فوق سطح الماء من نصف متر إلى ثلاثة أرباع المتر. وطولها ٥٨سم وعرضها ٥٠سم كحد أدنى وترقم كل منصة من منصات الابتداء من جوانبها الأربعة.

تتألف هيئة التحكيم من: حكم ـ رئيس القضاة ـ رئيس الميقاتيين ـ مراقب الدوران لكل حارة ـ قضاة الأداء ـ مسجل ـ آذن بالبدء ـ ميقاتيين لكل حارة ـ ثلاثة قضاه خط نهاية كل حارة.

سباقات السباحة:

١ـ السباحة الحرة: ويؤدى المتسابق السباحة بالأسلوب الذى يريده ما عدا سباق التتابع المتنوع أو السباق الفردى المتنوع ويستطيع السباح أن يلمس الحائط بأى جزء من جسمه وليس إجبارياً اللمس باليد. ومسافات السباحة الحرة هى: ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر ـ ٤٠٠متر ـ ٨٠٠متر ـ ١٥٠٠متر للرجال فقط ـ تتابع ٤ × ١٠٠متر. تتابع للرجال فقط ٤ × ٢٠٠متر.

٢ـ سباحة الصدر: يجب أن يكون وضع الجسم على الصدر تماماً والكتفان فى خط واحد مع سطح الماء. ويجب أن يظهر جزء من الرأس فوق سطح الماء دائماً إلا فى البداية فى حالة الدوران. والمسافات فى السباحة الصدر هى: ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر.

٣ـ سباحة الظهر: يسبح المتسابقون على ظهورهم طوال مدة السباق والمسافات فى سباحة الظهر هى: ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر.

٤ـ سباحة الفراشة (الدولفين): يجب أن تتحرك كلتا الذراعين معاً للأمام فوق سطح الماء ثم دفعها إلى الخلف معاً وبشكل متماثل والمسافات فى سباحة الفراشة هى: ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر.

٥ـ التتابع المتنوع: بمعنى أن الفريق مؤلف من ٤ لاعبين كل لاعب يقوم بالسباحة ١٠٠متر من السباحات التالية: ١٠٠م ظهر ـ ١٠٠م صدر ـ ١٠٠م فراشة ـ ١٠٠م سباحة حرة.

٦ـ الفردى المتنوع مثل التتابع المتنوع ولكنه ٥٠م فى كل نوع من السباحة .

السباحة الإيقاعية:

السباحة الإيقاعية من أحدث أنواع السباحة التى دخلت الألعاب الأولمبية حديثاً "لوس أنجلوس ١٩٨٤" ولها تسميات متعددة: "البالية المائية ـ السباحة الفنية ـ السباحة التشكيلية" .

وهى رقص مع حركات جمباز فى الماء وعلى أنغام الموسيقى وتمارسها السيدات وكان ظهورها الأول فى بريطانيا عام ١٨٩٢م ثم هولندا وألمانيا وظهرت بشكل بارز وملفت للإنظار فى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٤٥م .

حوض السباحة :

حوض السباحة الإيقاعية مستطيل يبلغ طوله عشرين متراً، وعرضه اثنى عشر متراً وعمق المياة ثلاثة أمتار على الأقل، ويجب أن تكون المياة شفافة لإظهار قاع الحوض .

هيئة التحكيم :

تتألف هيئة التحكيم من حكم عام ومجموعة قضاة يتراوح عددهم بين خمسة وسبعة أعضاء، وميقاتيين، ومسجل، ومهندس صوت لتشغيل الموسيقى .

تعطى العلامات من صفر إلى عشر علامات ويضع كل قاضى علامته على حدة ثم تؤخذ العلامات من القضاة، ويؤخذ متوسط المجموع .

العروض :

مدة العرض لكل فريق يجب أن لا تقل عن أربع دقائق ولا تزيد على خمس دقائق منها عشرون ثانية على الأكثر فوق الماء .

وتشمل المسابقات: الفردى والزوجى والرباعى والثمانى وتتألف المسابقات من خمس مجموعات هى :

١ـ البالية :

سباحة على الظهر مع ثنى الركبة ومد الرجل خارج الماء بشكل زاوية قائمة .

٢ـ الدولفين :

سباحة دائرية على الظهر مع تقوس وتلاصق الرجلين ومد المشطين بدون ثنى الركبتين .

٣ـ الدولفين العكسية :

نفس سباحة الدولفين السابقة ولكن بشكل معكوس ويكون التجديف باليدين معاً باتجاه الرأس لتحقيق الانسياب الخلفى .

٤ـ السالتو :

سباحة مع الدوران الأمامى والخلفى .

٥ـ المنوعات :

جميع الحركات المبتكرة .

الغطس:

رياضة الغطس تتبع الألعاب المائية . وهى رياضة فنية تحتاج إلى قدرة فائقة للتحكم فى الجسم وتحتاج إلى قوة كبيرة وإرادة أيضاً . وقد تطورت هذه الرياضة بشكل سريع ووضعت لها الأصول والقواعد والأنظمة وحددت القفزات وعددها ووضع نظام للارتفاعات الواجب استعمالها .

وقد أدرجت فى برنامج الألعاب الأوليمبية الثانى فى باريس عام ١٩٠٠م وهى ملحقة بالاتحاد الدولى للسباحة الذى يشرف عليها فى جميع بطولاتها وأنديتها .

ورياضة الغطس عبارة عن قفزة من ارتفاع معين تؤدى فيها حركات فنية تشابه حركات الجمباز قبل وصول اللاعب للماء .

تنقسم مسابقات الغطس إلى نوعين :

١ـ مسابقة القفز من السلم المتحرك : ويتم القفز عن ارتفاع متر وثلاثة أمتار ويتكون السلم من لوحة مرنة يتراوح طولها بين ٤ ، ٥ أمتار . أما عرضها فنصف متر وهى مسابقة يشترك فيها الرجال والنساء وتتضمن ٥ قفزات إجبارية وخمس أخرى اختيارية .

٢ـ مسابقة السلم الثابت : ويتم القفز من ارتفاع ٥ أمتار وعشرة أمتار من منصة عرضها متـران وطولها ٦ أمتار . وتتضمن المسابقة ست قفزات إجبارية و٤ قفزات حرة للرجال و٤ قفزات إجبارية و٤ قفزات حرة للسيدات .

تتكون هيئة التحكيم من حكم عام يعاونه مجموعة من القضاة يضع كل قاض علامة من صفر إلى عشر علامات وتوضع العلامة بالاستناد إلى سلامة تنفيذ الحركة المطلوبة بدءاً بالانطلاق على لوحة القفز مروراً بالارتفاع فى الهواء حتى الدخول إلى الماء .

اللاعب الذى ينفذ قفزة غير مقررة فيعطى علامتين من عشر علامات ويعتبر فائزاً من يسجل أكبر عدد من النقاط .

وللقفزات أنواع عديدة . ويكون القفز إلى الماء وفقاً لثلاثة أشكال من الحركات محددة فى القانون وتشمل سبعين حركة حسب الصعوبة والتدرج وموزعة على ست مجموعات يختار اللاعب ما يريد منها وهى :

١ـ قفز أمامى (مواجه للماء) .

٢ـ قفز خلفى (مواجه للوحة) .

٣ـ قفز خلفى (مواجه للماء) .

٤ـ قفز أمامى (مواجه للوحة) .

٥ـ وقوف على اليدين ثم القفز .

٦ـ قفز مع اللف حول المحور (مواجه للماء) .

أكبر عدد من الميداليات التى استطاع غواص أن يحققها هو ٥ ميداليات ثلاثة ذهبية وفضيتان وذلك من قِبَل "كلاوس ديبياسى" من إيطاليا فى أربعة ألعاب منذ عام ١٩٦٤م وحتى ١٩٧٦م . وهوَ أيضاً الغواص الوحيد الذى يفوز بنفس المسابقة (المنصة العالية) فى ٣ دورات ألعاب (١٩٦٨م، ١٩٧٢م، ١٩٧٦م) .

الجمباز

الجمباز فن من الفنون الرياضة التى مارسها الإنسان فى طريق ارتقائه الطويل بأساليب متعددة وطرق متنوعة. ويعتبر "فرد ريك يان" هو الأب الحقيقى لهذه الرياضة. . حيث قام بإنشاء اندية رياضية هدفها تزويد الجيش الألمانى بجنود أقوياء وشجعان. قام باختراع عدة أجهزة مثل العقلة والمتوازى وأجهزة التسلق وكان يسمى هذه الرياضة باسمها اليونانى القديم "جمناستيك" وهى الفكرة الأساسية التى نشأ منها جمباز الأجهزة. عن طريق اكتشاف الحركات والتمرينات والأجهزة .

كانت تمرينات الجمباز فى أيام "فردريك يان" تعمل على تنمية القوة والمهارة والترويح بالإضافة إلى خدمتها كوسيلة لتربية الشباب الألمانى. كما كان (يان) يهدف إلى خلق روح جديدة فى الشعب الألمانى لمقاومة الإقطاعيين.

بعد ذلك أنشأ "فرانتس ناختجال" أول مدرسة إعداد مدربى الجمباز فى كوبنهاجن. لذلك فإن ألمانيا هى أول بلد اهتمت بوضع أسس ممارسة الجمباز الحديث الذى تطور فيما بعد من خلال عدة مدارس معروفة فى أيامنا.

وعن طريق الألمان دخلت اللعبة إلى الولايات المتحدة من خلال الأفراد وأعضاء حركة الجمباز الحرة الذين فروا إلى أمريكا الشمالية بعد ثورة ١٨٤٨م فى ألمانيا وكونوا ما يسمى بالاتحاد الاشتراكى للجمباز فى الولايات المتحدة ومن خلالهم تم إقامة كلية (نورمل) للجمباز الأمريكى فى (أنديانا بوليس) عام ١٨٦٥م.

تم تشكيل الاتحاد الدولى للجمباز عام ١٨٩١م وضعت ضمن الألعاب الأولمبية عام ١٨٩٦م للرجال. أما جمباز السيدات فلم يدخل الألعاب الأولمبية إلا عام ١٩٢٨م فى دورة أمستردام.

الجمباز لعبة فردية تتطلب من اللاعب التغلب على مخاوفه فى تعلم الحركة. وأدائها ثم إجادتها. وتمارس هذه اللعبة بواسطة عدة أجهزة مختلفة منها خمسة للرجال وثلاثة للسيدات. إضافة للحركات الأرضية التى يؤديها الرجال والنساء دون استعمال أية أداة.

يمارس الرجال رياضة الجمباز على الأرض وبواسطة أجهزة على النحو التالى:

١ـ التمرينات الحرة على الأرض: ويقوم اللاعب بأداء حركات وتمرينات رياضية تستمر بين ٦٠ و٩٠ ثانية على بساط مربع الشكل طول ضلعه ١٢ متراً. ومغطى ببساط مصنوع من الإسفنج الفلينى سمكه ٥٤ ملم.

٢ـ المتوازى: وهو جهاز من عارضتين متوازيتين مصنوعتين من الخشب المتين. طول العارضة للمتوازى بين ٣، ٥ر٣متر. والمسافة بين العارضة الأولى والثانية بين ٤٠، ٤٦سم وترتفع العارضتين عن الأرض مسافة تتراوح بين ٥ر١ م٧٥ر١ متراً.

٣ـ جهاز العقلة: يتألف جهاز العقلة من عارضة من الصلب المصقول قطرها ٣ر٢٨ملم وارتفاعها عن الأرض ٤ر٢متر وطولها ٤ر٢متر مثبتة على قائمين متينين.

٤ـ جهاز الحلق: ويتألف من عارضة وحلقتين وحبلين ارتفاع عارضـة الحلـق عن الأرض ٥ر٥متر. وتصنع الحلقتان من الخشب المصقول سمك قبضتها ٢٨ملم وقطرها الداخلى ١٨سم وتبلغ المسافة بين حبل الحلقتين ٥٠سم. والارتفاع عن الأرض ٥ر٢متر.

٥ـ حصان الوثب: هو جهاز مصنوع من الخشب ومغطى بالجلد طوله ٦ر١م وارتفاعه عن الأرض ٣٥ر١م وحتى ٤ر١م ويوضع بالعرض.

٦ـ حصان الحلق: يتألف من عارضة وحلقتين طوله ٨ر١م ويرتفع عن الأرض ٢ر١م وعرضه من الجهة العلوية ٣٥سم.

أما السيدات فيمارسن هذه الرياضة بشكل تمرينات حرة على الأرضى وبواسطة ثلاثة أجهزة وهذه التمرينات هى:

١ـ التمرينات الحرة على الأرض: وهى نفس قواعد تمرينات الرجال.

٢ـ متوازيان مختلفا الارتفاع: وهو جهاز عبارة عن عارضتين من الخشب على ارتفاعين مختلفين الأولى ارتفاعها ٤ر٢م والثانية ارتفاعها ٥ر١م.

٣ـ حصان الوثب: جهاز مصنوع من الخشب ومغطى بالجلد ارتفاعه عن الأرض ١١٠سم ويوضع بالعرض.

٤ـ عارضة التوازن: طولها ٥ أمتار وعرضها ١٠سم وارتفاعها عن الأرض ٢ر١متراً.

ألعاب القوى

يطلقون على ألعاب القوى "أم الألعاب" وقد أطلقوا عليها هذا اللقب لأنها أقدم الألعاب فى العالم. ولأن كل الألعاب الأخرى تتضمن نشاطات موجودة فى ألعاب القوى. وألعاب القوى هى عبارة عن مجموعة تمارين بدنية تساعد على تنمية القدرات الجسدية والذهنية للإنسان بشكل متناسق. كما يحمل شعارها دائماً: الأعلى، الأسرع، الأقوى. وقد عرفها أحد الاختصاصيين فى الطب الرياضى بقوله: "إذا كان الإنسان يمشى بعضلاته ويجرى برئتيه ويسرع بقلبه فإنه يصل إلى الهدف بذكائه".

وألعاب القوى عُرفت فى بلاد الصين والهند وجزيرة كريت منذ أكثر من ثلاثين قرناً. فعرفت باسم "فن الاتلاتيكا". وقد جرت أول مسابقة لألعاب القوى فى اليونان عام ١٤٥٣ق.م فى نطاق الألعاب الاثينية التى أسهمت فى ولادة الألعاب الأوليمبية التى كانت تقام كل أربع سنوات وكانت لمدة ١٤ دورة متتالية عبارة عن سباق واحد فى الجرى لمسافة ١٨٠متر، ثم أضيف اليها سباق آخر لمسافة ٧٢٠متر وألعاب أخرى.

انتقلت هذه الألعاب إلى الرومان حيث انتشرت عام ٣٩٣م عندما رأس القيصر الرومانى "تيود يسيوس" الذى أمر بوجوب تحريمها لما تنطوى عليه من تمجيد للقوة وشعائر وثنية تتنافى مع العقيدة.

ثم تطورت ألعاب القوى على يد الإنجليز الذين أجروا أول سباق للحواجز فى (ايتون) عام ١٨٣٧م. ثم توالت السباقات والبطولات فى مختلف دول العالم وأخيراً دخلت ضمن الألعاب الأوليمبية عام ١٨٩٦م.

فى عام ١٩١٣م تأسس الاتحاد الدولى لألعاب القوى وأضيف إليها سباق الماراثون ومسافته ١٩٥ر٤٢كجم وهى المسافة بين قرية ماراثون وأثينا.

ومنذ أولمبياد امستردام فى عام ١٩٢٨م بدأ النساء يشاركن فى ألعاب القوى بالدورات الأوليمبية.

وعلى الرغم من وجود أنواع كثيرة من مسابقات ألعاب القوى إلا أن برنامج الألعاب الأوليمبية وبطولات العالم قد تحدد منذ عام ١٩٨٣م فللرجال ٢٤ مسابقة وللنساء ١٧ مسابقة.

وتشمل ألعاب القوى أنواعاً مختلفة من السباقات وهى :

١ـ المشى .

٢ـ الجرى بأنواعه وجرى الحواجز .

٣ـ الرمى (الجلة ـ الرمح ـ القرص ـ المطرقة) .

٤ـ الوثب (الوثب العالى، الطويل، الثلاثى، القفز بالزانة) .

٥ـ المسابقات المركبة .

مسابقات ألعاب القوى كانت تمارس خلال الاحتفالات الدينية . فاكتسبت بعداً روحياً إضافة لبعدها الرياضى . ولم تكن ألعاب القوى فى ذلك الوقت تمارس على النحو الذى نعرفه اليوم . فكانت مسابقات المسافات الطويلة فى الجرى تقاس بعدد المرات التى يجتاز العداء فيها الملعب ذهاباً وإياباً . أما الوثب الطويل فكان يمارس على أنغام المزمار . وكان القرص يقذف من فوق منصة من التراب تعلو قليلاً عن الأرض . أما الرمح فكان يصوب نحو أهداف عاليه أو ارضية والعبرة فى إصابة الهدف لا فى المسافة التى يقطعها الرمح .

لعبت جامعات بريطانيا فى محيط ألعاب القوى دوراً هاماً جداً فبدأت فى سنة ١٨٦٤م أول مسابقة جامعية بين جامعة "أكسفورد" وجامعة "كامبردج" كبداية لمنافسة جامعية دورية وكانت دعاية لنشر اللعبة فى الوسط الجامعى وبعد هذا بدأت الأوضاع تتركز وتكون للّعبه طابعاً جذابا . وبسرعة تجاوبت الحركة الرياضية لهذا . ولذلك أقامت فى نفس العام تدريبات تمهيدية لتنظيم بطولة أهلية بعد سنتين .

عام ١١٥٤م بدأ ظهور ألعاب القوى فى إنجلترا بالجرى والقفز ورمى الأثقال . وفى عام ١٢٣٠م منعت رماية الأثقال بمرسوم من الملك "أدوار الثالث" لأنها تؤثر فى رماية القوس والنشاب . وقد تسبب هذا المرسوم فى تعطيل ألعاب القوى عموماً لكنها أعفيت منه واقتصر على رمى الأثقال بالذات بعد ذلك .

فى عام ١٨١٧م أنشئ أول ناد حديث لألعاب القوى باسم "نيكتون جيلد" بلندن بإنجلترا . كما أدخلت كلية أيتون سباق الموانع لألعاب القوى عام ١٨٤٣م .

فى عام ١٨٤٩م أقيم أول سباق لألعاب القوى بالكلية الحربية الملكية (بإنجلترا) . كما أنشئت بكلية (اكستر) بإنجلترا مسابقة فى النط العالى والطولى عام ١٨٥١م . كما صدر أول كتاب فى ألعاب القوى بإنجلترا عام ١٨٥٥م .

أنشئ أول ناد لألعاب القوى بسان فرانسسكو بأمريكا يوم ٦ مايو عام ١٨٦٠م. وظل يهيئ الشباب حتى ظهر بهم فى المناسبات الأهلية عام ١٨٧٧م.

فى عام ١٨٦١م افتتح نادى التجديف بقرب لندن قسماً إضافياً لألعاب القوى. وفى عام ١٨٦٨م بدأ إنشاء أول ناد لألعاب القوى فى نيويورك.

فى عام ١٨٦٩م أنشئ مضمار ألعاب القوى "ليلى بريدج" بإنجلترا.

فى عام ١٨٧٤م نقل الطلبة الإنجليز بألمانيا ألعاب القوى للشعب الألمانى.

فى عام ١٨٧٦م تم تأسيس اتحاد الجامعات لألعاب القوى بأمريكا وأقيمت أو مسابقة لبطولة أمريكا للهواة عام ١٨٧٧م وفى نفس العام أنشئ مضمار ألعاب القوى بإنجلترا باسم ستانفورد بردج، وتأسس الاتحاد الإنجليزى لألعاب القوى عام ١٨٨٠م. وفى عام ١٨٨٨م تأسس اتحاد ألعاب القوى الأمريكى.

فى عام ١٨٩٢م اخترع واستعمل أول جهاز ضبط الوقت الكهربائى فى إنجلترا.

أول مسابقة جامعية ظهرت فيها مسابقات التتابع ظهرت فى جامعة (بانسلفانيا) بأمريكا عام ١٨٩٣م.

عام ١٨٩٥م أقيمت أول مسابقة بين نادى لندن ونادى نيويورك بأمريكا يوم ٢١ من سبتمبر وفاز فيها نادى نيوريوك.

عام ١٨٩٦م أقيمت أول دورة أولمبية حديثة فى أثينا باليونان وفازت فيها أمريكا فى تسع مسابقات لألعاب القوى من ١٢ مسابقة.

بدأت السويد فى مزاولة ألعاب القوى عام ١٨٩٦م.

ألعاب القوى دخلت برنامج الألعاب الأولمبية من أول دورة عام ١٨٩٦م إلى الآن. لكن مع الملاحظات الآتية:

- مسابقة ٢٠٠متر دخلت فى دورة ١٩٠٠م.
- مسابقة ٥ آلاف متر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة ١٠ آلاف متر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة تتابع ٤×١٠٠متر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة تتابع ٤×٤٠٠ متر دخلت فى دورة ١٩٠٨م.
- مسابقة ٤٠٠ متر حواجز دخلت فى دورة ١٩٠٠م.

- مسابقة ٣ آلاف متر موانع دخلت فى دورة ١٩٠٠م.
- مسابقة مشى ٢٠ كيلومتر دخلت فى دورة ١٩٥٦م.
- مسابقة مشى ٥٠ كيلومتر دخلت فى دورة ١٩٣٢م.
- مسابقة مشى ١٠ كيلومتر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة رمى الرمح دخلت فى دورة ١٩٠٨م.
- مسابقة رمى الجلة دخلت فى دورى ١٩٠٠م.
- مسابقة العشارى دخلت فى دورة ١٩١٢م.

أما السيدات فأقيمت أول ما أقيمت لهن مسابقات فى برنامج دورة ١٩٢٨م مع الملاحظات الآتية:

- مسابقة ٢٠٠متر بدأت بدورة ١٩٤٨م.
- مسابقة ٨٠ متر حواجز بدأت بدورة ١٩٣٢م.
- مسابقة النط الطولى بدأت بدورة ١٩٤٨م.
- مسابقة رمى الرمح بدأت بدورة ١٩٣٢م.
- مسابقة رمى القرص بدأت بدورة ١٩٢٨م.

مسابقات الجرى:

مسابقات الجرى المتعارف عليها هى ١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ متر عدوا والتتابع ٤×٤٠٠متر و٤×١٠٠متر.

تجرى أدوار تمهيدية إذا زاد عدد المشتركين عن الحارات المتاحة فى المضمار وتستمر إلى أن يصبح عدد المتسابقين مساوياً لعدد الحارات.

كل المسابقات تحت ٨٠٠متر عدواً تجرى فى حارات محددة بأكملها وكذلك المنحنيان الأول والثانى فى سباق ٨٠٠متر والمنحنيات الثلاثة الأولى فى سباق التتابع ٤×٤٠٠متر. واللاعب الذى يترك المضمار لأى سبب لا يمكنه إكمال السباق. وكذلك اللاعب الذى يزاحم أو يعترض منافساً آخر بأية صورة.

يرتدى المتسابق حذاء شوكياً خاص لمسابقات الجرى ويكون به ٦ مسامير شوكية كحد أقصى.

تكون عصا التتابع ملساء ومفرغة وأسطوانية ومصنوعة من مادة صلبة كقطعة واحدة ولا يقل وزنها عن ٥٠جراماً. ويجب أن يتم تسليم العصا فى منطقة التسليم والتسلم المحددة فى الملعب. والمتسابق الذى عليه أن يتسلم يجب ألا يبدأ الجرى أكثر من ١٠أمتار قبل منطقة التسليم والتسلم.

أول من كسر حاجز الدقائق الأربع من سباق ١٥٠٠متر للرجال هو (جاكسون) البريطانى عام ١٩١٢م وأول من نزل عن ٤٠ر٣ دقيقة هو (هيرب ايليون) الأسترالى عام ١٩٦٠م.

تجرى سباقات الجرى فى مضمار لا يقل طوله عن ٤٠٠متر ولا يقل عرضه عن ٣٢ر٧متر. ولكل متنافس مسار مستقل فى جميع السباقات لا يقل عرضه عن ٢٢ر١متر ولا يزيد عن ٢٥ر١متر أما اتجاه الجرى فيكون بحيث تكون اليد اليسرى لجهة الداخل ويجب أن يتسع المضمار لستة مسارات على الأقل أو لثمانية مسارات إذا أمكن فى اللقاءات الدولية.

سباق الماراثون:

سباق الماراثون هو سباق للجرى يبلغ طوله ٤٢كيلومتراً و١٩٥متراً. وقد يبدأ السباق من مضمار ألعاب القوى وقد ينتهى فى المضمار أيضاً.

وقد أدخل سباق الماراثون تخليداً لذكرى البطل "نيدبيوس" الذى جرى من أثينا إلى إسبرطة طالباً النجدة لصد الأعداء قاطعاً ١٥٠ميلاً فى ٤٨ساعة ثم عاد ليشترك فى الحرب حتى انتصر جيشه فى موقعة قرب قرية "ماراثون" فجرى ليزف البشرى إلى أهله فى أثينا مسافة ٢٢ميلاً و١٤٧ر٠ من الميل لكنه لفظ أنفاسه الأخيرة عقب نجاحه فى مهمته مع عبارات النصر مخلداً بذلك مجداً من البطولة.

اثنان فقط من الأبطال فازا ببطولة الماراثون فى دورتين متواليتين هما "ابيبى بيكيلا" الأثيوبى فى دورة روما ١٩٦٠م ودورة طوكيو ١٩٦٤م. ثم أصيب فى حادث سيارة انتهى إلى شلله ووفاته. و"شير بينسكى" الألمانى الشرقى الفائز فى دورة مونتريال عام ١٩٧٦م ودورة موسكو عام ١٩٨٠م.

اثنان فقط من الأبطال فازا فى مسابقات ٥ آلاف و١٠ آلاف متر والماراثون فى دورة واحدة وهما (كولهماينين) الفنلندى. و"زاتوبيك" التشيكى.

سباقات اختراق الضاحية :

المسافات للكبار يجب أن لا تقل عن ٧كيلومتر ولا تزيد على ١٤كيلومتراً أما الناشئون فيجب ألا تقل المسافة عن ٥كيلومترات ولا تزيد على ١٠كيلومتر .

أول سباق للضاحية كان لمسافة ١٤ر٥كم، وقد تم على بعد ١٥م من "فيل دافرى" خارج باريس ـ فرنسا بتاريخ ٢٠ مايو عام ١٨٩٨م وذلك بين إنجلتر وفرنسا حيث فازت إنجلترا بـ ٢١ نقطة إلى ٦٩ .

وقد جرت ألعاب افتتاح سباق هاملتون للخيول فى سكوتلندا بتاريخ ٢٨مارس عام ١٩٠٣م ومنذ عام ١٩٧٣م أصبحت لهذا السباق قوانينه الدولية وبات معترفاً ببطولته تحت إشراف اتحاد الرعاية العالمية للهواة .

أكبر عدد من الظهور فى السباق :

اشترك "مارسيل فان دى واتن" فى ٢٠سباقاً دولياً فى الفترة ما بين ١٩٤٦ـ١٩٦٥م .

أما الرقم القياسى بالنسبة للنساء فهو ١٦سباقاً دولياً وقد حققته "جين لوكهيد" من بريطانيا .

وقد بدأ سباق الضاحية فى إنجلترا عام ١٨٧٧م فى "ريوها مبتون ـ واندزوورت ـ لندن" وأكثر عدد من الألقاب الفردية فاز بها "بيرسى ستيننج" فى الفترة "١٨٧٧ـ ١٨٨٠" وكذلك "الفرد ثروب" فى الفترة "١٩٠١ـ١٩٠٤" .

أما أكثر النوادى نجاحاً لفرق الجرى فهو "بيرتشفيلد هاريرز" من "برمينجهام" حيث حصل على ٢٧ فوزاً وذلك فى الفترة ما بين "١٨٨٠ـ١٩٥٣" .

أما أكبر عدد من المشاركين فقد بلغ ١٩٠٧مبتدئاً (أنهى السباق ١٨٠٦) عام ١٩٨٥ وذلك فى ميلتون كينيز باكينجهام شير أكبر عدد من المشاركين فى سباق الضاحية بلغ ١١٧٦٣ مبتدئاً، أتم السباق منهم ١٠٨١٠، وذلك فى سباق تبلغ مسافته ٣٠كم قرب مدينة استوكهولم بالسويد بتاريخ ٣ أكتوبر عام ١٩٨٢م .

سباق الحواجز :

هو سباق ١١٠متراً و٤٠٠ متر يتم بالجرى والقفز عبر حواجز من الخشب أو من المعدن يؤلف كل واحد منها من قائمتين بارتفاع متر واحد وعرض ١٢٠سم وسمك العارضة العليا ٧سم مثبتة بشكل لا تقع إلا بقوة تزيد على ٤كيلوجرامات. توضع الحواجز على

مسافات متساوية فى كل حارة ١٠حواجز ولكل حاجز إضافة فى مؤخرته يبلغ طولها ٧٠سم تساعد على تأمين التوازن. وتكون المسافة بين البداية وأول حاجز ٧٢ر١٣متر. وبين كل حاجز وآخر ١٤ر٩متر إلا الحاجز الأخير فتكون المسافة بينه وبين خط النهاية ٠٢ر١٤متر.

سباق الموانع :

يتألف هذا السباق من ٢٨وثبة حاجز و٧وثبات ماء فى سباق ٣٠٠٠متر. وعلى المتسابق أن يجتازها أو يعتليها ويواصل الجرى. ولا يتم هذا السباق فى حارات. ويوضع المانعان رقما ٣ ، ٤ بعد أن يكمل المتسابقون الدورة الأولى للمضمار. وحفرة الماء تكون رابع وثبة فى كل لفة. وتكون المسافة من بداية اللفة الأولى إلى أول مانع ١٠أمتار. ومن أول مانع إلى ثانى مانع ٧٨متراً. ومن ثانى مانع إلى ثالث مانع ٧٨متراً. ويتراوح علو الموانع بين ١ر٩١ و٧ر٩١سم وعرض العارضة ٩٦ر٣متر على الأقل وسمكه ٧ر١٢سم ووزن المانع بين ٨٠ و١٠٠كيلومتر.

مسابقات المشى :



رياضة المشى مفيد تكسب الجسم لياقة وصحة وتعتبر نوعاً من العلاج الطبى. وأكثر السباقات هو سباق الـ٥٠ ، ٢٠كيلومتر.

من شروط المشى التقدم بخطوات مع المحافظة على ألا ينقطع الاتصال بالأرض. وذلك بأن تلامس الرجل الأمامية الأرض قبل أن تغادرها الرجل الخلفية. ويسمح للمتسابق أن يتلقى إنذاراً واحداً وذلك بإشارة من راية بيضاء. ويستبعد بإشارة من راية حمراء بتوصية من ٣ قضاة. ويجب أن يكون الحذاء سمكه ١٣ملم على الأكثر.

أول من نزل عن ٥ر١ساعة فى ٢٠ كيلومتراً هو "فرينكل" ألمانى الشرقى فى دورة ميونيخ ١٩٧٢م.

أول من نزل عن ٤ساعات فى ٥٠كيلومتراً هو "كالتنبرج" الألمانى الغربى فى دورة ميونيخ ١٩٧٢م أيضاً.

فى الألعاب الأوليمبية وكذلك فى السباقات الدولية الكبرى يتم ترتيب السباق ٥٠كيلومتر بحيث يضمن وصول أول متنافس عند غروب الشمس تقريباً حتى يمكن له التمتع بأفضل حال.

مسابقات الوثب:

١ـ الوثب العالى: تقام مسابقات الوثب العالى على عارضة بين قائمين ثابتين وترفع العارضة بعد كل دورة ويظل المتسابقون فى المنافسة إلى أن يفشل الواحد منهم فى ثلاث محاولات متوالية.

اتساع العارضة ٠٢ر٤متر وتسبقها مساحة للارتقاء على شكل مروحة بطول ١٨متراً ووراء العارضة منطقة للهبوط طولها ٥ أمتار وتكون من مادة كالكاوتشوك أو المطاط.

القوائم ثابتة ولا يجوز تحريكها إلا إذا ساءت حالة منطقة الارتقاء أو الهبوط وبموافقة القضاة. ولا يجب أن يزيد وزن العارضة عن ٢كيلوجرام. والأحذية الشوكية اصلح لأداء الوثب العالى. ويعلن القضاة عن الارتفاع فى بداية كل دورة قبل بدء المسابقة. وللمتسابق أن يبدأ الوثب حين يشاء.

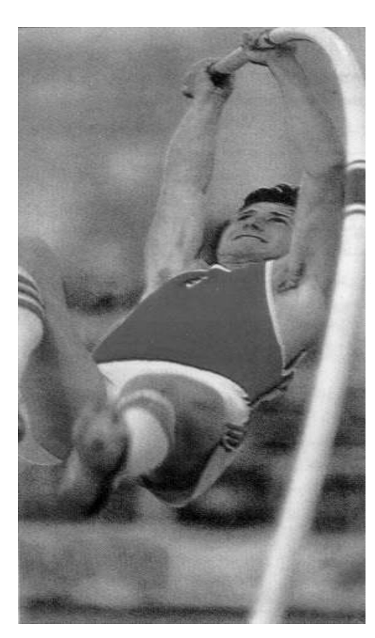
تعتبر المحاولة فاشلة إذا أخطأ المتسابق ولمس الأرض أو مكان الهبوط وراء مستوى العارضة قبل أن يجتاز العارضة. وإذا اسقط العارضة من فوق مساندها حتى لو كان قد هبط قبل وقوع العارضة.

٢ـ الوثب الطويل: يستطيع المتنافس استعمال طرق مشهورة للوثب أهمها: الطريقة الغربية ـ الطريقة السرجية ـ طريقة فوسبورى.

مربع الهبوط فى الوثب الطويل يكون مستطيل طوله ٨أمتار وعرضه ٧٥ر٢متر. ملىء بالرمل يتقدمه مدرج يتراوح طوله بين ٣٠و٤٠متراً أما لوحة منصة الانطلاق فتبعد متراً واحداً عن مربع الهبوط وطولها ٢٢ر١متر وعرضها ٢٠سم. وللوثبة أربع مراحل هى: الاقتراب، والارتقاء، والطيران، والهبوط. وتحسب للاعب أفضل وثبة من بين ثلاث يقوم بها. وتقاس جميع الوثبات من أقرب أثر تركه أى جزء من جسم المتبارى على مربع الهبوط المستوى بالرمل تماماً.

٣ـ الوثب الثلاثى : وكان يسمى خطوتين وقفزة . وهو شبيه بالوثب الطويل ومن أسهل مسابقات الوثب . وتتم الوثبة بجعل الخطوة الأولى هى الأكبر والثانية الأصغر والثالثة الوسط . أو تكون الخطوات الثلاث التى تسبق القفزة متساوية وإذا لمس اللاعب الأرض بالرجل الحرة أثناء الأداء تعتبر محاول فاشلة .

يبعد مربع الهبوط عن نقطة الانطلاق ١٣ متراً للمحترفين و٩أمتار للهواة . وتكون لوحة الارتقاء على مسافة ١٣متراً على الأقل من منطقة الهبوط . كما يجب وضع لوح صلصال لتسجيل آثار قدم اللاعب عندما يخطئ .

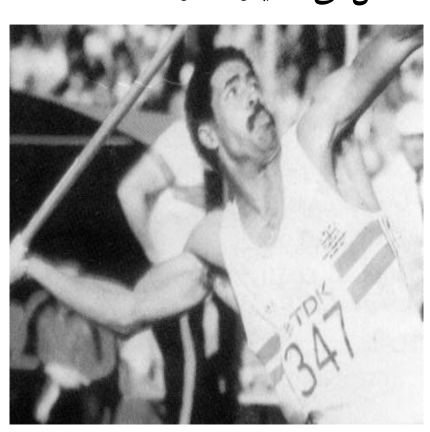


يختار اللاعبون بالقرعة وله الحق بست محاولات تسجل أفضلها إذا كان عدد اللاعبين أقل من ثمانية .

٤ـ الوثب بالزانة : أول ما ظهرت فى بريطانيا ثم انتقلت إلى أمريكا . وتصنع الزانة من الغاب الهندى أو الخشب ينتهى طرفها السفلى بقطعة مدببة من المعدن .

طول طريق الاقتراب ٤٠ متراً . ومسافة المنطقة المحددة للهبوط ٥×٥ متر . وتتراوح المسافة بين طرفى العارضة بين ٣٨٩ و٤٥٢سم ولا يزيد وزنها على ٢٦ر٢كيلوجرام .

يتكون صندوق الارتقاء من الخشب أو المعدن بسمك ٥سم وبطول ١٠٠سم وعرض ٦٠سم وعرضه الخلفى ١٥سم وعمق لوحة الإيقاف ٢٠سم . وتكون المحاولة فاشلة إذا سقطت العارضة أو لمسها بأى جزء من جسمه أو فى حال الفشل فى اجتياز العارضة .



مسابقات الرمى :

١ـ رمى الرمح : هى لعبة قديمة استخدمها الإنسان لصيد الحيوانات ويصنع الرمح من الخشب برأس معدنى ينتهى بطرف مدبب . المسافة بين سن الرمح ومركز ثقله ١١٠سم على الأكثر . ولا تقل عن ٩٠سم للرجال . أما للنساء فلا تزيد المسافة على ٩٥سم ولا تقل عن ٨٠سم .

عند مركز الثقل يوجد قبضة من حبل بطول ١٦سم للرجال. و١٥سم للنساء ومحيط طرف الرمح ٢٥ملم.

يكون طول الرمح بكامله ٢٦٠سم للرجال و٢٢٠سم للنساء ووزنه لا يقل عن ٨٠٠جرام للرجال و٦٠٠جرام للنساء.

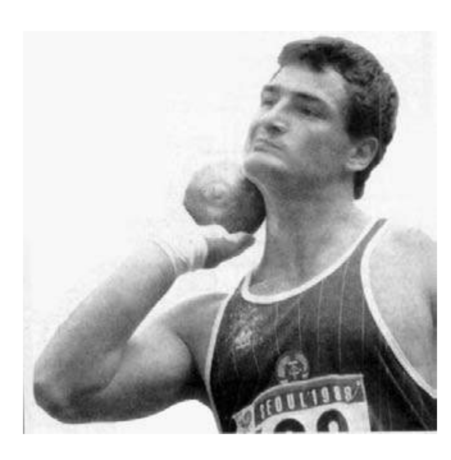
يبلغ طول منطقة الجرى ٣٦٫٥ متراً. يحدد بخطين المسافة بينهما ٤أمتار. وتؤدى الرمية من وراء قوس من دائرة قطرها ٨أمتار. ولكى تكون الرمية صحيحة يجب أن يقع الرمح بين الحافتين الداخليتين لخطى قطاع مرسوم من مركز الدائرة التى قوس الرمى جزء من محيطها وأن يلامس سن الرمح الأرض قبل أى جزء منه.

٢ـ رمى القرص: لعبة رياضية عرفها اليونانيون منذ القديم وهى من ألعاب الميدان.

القرص عبارة عن حلقة معدنية ملساء مركبة على جسم خشبى على جوانبه ألواح نحاسية مثبتة عند مركزه لضبط الوزن الصحيح قطره يتراوح بين ٢١٩ و٢٢١ملم للرجال وبين ١٨٠ و١٨٢ملم للنساء وسمكه بين ٤٤ و٤٦ملم للرجال وبين ٣٧ و٣٩ملم للنساء.

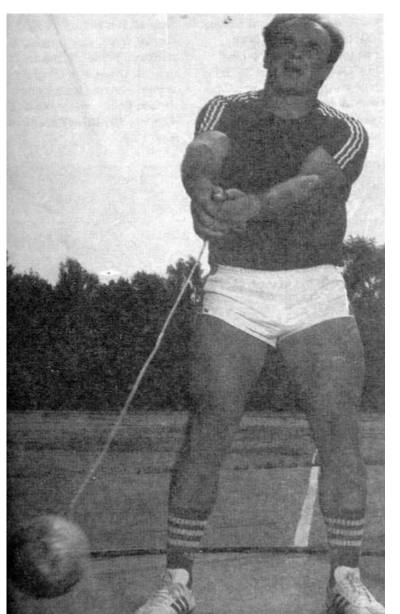
يبلغ وزن القرص ٢كيلوجرام للرجال وكيلو واحد للنساء كما يبلغ محيط دائرة رمى القرص ٢٫٥م. ولا يجوز رمى القرص إلا من داخل الدائرة ويقوم كل لاعب بثلاث محاولات إذا كان عدد اللاعبين أكثر من ثمانية. وإذا كان أقل من ثمانية يصبح لكل لاعب الحق فى ٦ محاولات. ويحظر على اللاعب ترك الدائرة إلا بعد ملامسة الأداة الأرض.

٣ـ رمى الكرة: لعبة رياضية من ألعاب الميدان قوامها قذف كرة حديدية أو نحاسية أو ما أشبه ذلك. والكرة شكلها كروى وزنها لا يقل عن ٧٫٢٦كيلوجرام للرجال وقطرها يتراوح بين ١١٠ و١٢٠ملم وأما النساء فوزنها ٤كيلوجرام وقطرها من ٩٥ إلى ١١٠ملم. وهذه اللعبة تعرف برمى (الجلة).



يبلغ قطر دائرة الرمى ٢٫٣٥م تثبت لوحة الإيقاف فى الجزء المتوسط من النصف الأمامى لمحيط الدائرة وهى عبارة عن لوحة من الخشب طولها ١٢٢سم وسمكها ١١٫٤سم وارتفاعها ١٠٫٢سم مطلية باللون الأبيض.

يؤدى اللاعب رميته من داخل دائرة الكرة ويقذف بالكرة من الكتف بيد واحدة شرط أن تكون الكرة ملامسة لذقنه ويؤدى كل لاعب ٣ محاولات تحتسب أفضلها إذا كان اللاعبون ٨ . وإذا كان العدد أقل يكون للاعب ٦ محاولات تتم بالقرعة .



٤ـ رمى المطرقة: لعبة رياضية عرفت فى القرون الوسطى تتألف من كرة حديدية وسلك حديدى وقبضة من عروة أو عروتين يتم وصل السلك بالرأس بواسطة محور بسيط وتتصل القبضة بالسلك بواسطة عروة .

يبلغ وزن المطرقة ٧٦ر٧كيلوجرام على الأكثر وطول الشريط الحديد ١٢٢سم . ويتم الرمى من دائرة تعرف بدائرة الرمى قطرها ١٣٥ر٢متر مصنوعة من الحديد سمكه ٦ملم وارتفاعه ٧٦ملم .

ويتم الرمى من داخل قفص على شكل (U) قطره ٧ أمتار . وله فتحه للرمى بعرض ٦أمتار وارتفاعه لا يقل عن ٢٧٤سم .

يرتدى اللاعب حزاماً من الجلد ليقى عموده الفقرى . كما يضع بيديه قفازين ليحميهما . وتعتبر الرمية صحيحة إذا وقعت المطرقة داخل حدود الحافتين الداخليتين لخطى القطاع .

المسابقات المركبة :

١ـ مسابقة العشارى : يعد لاعب العشارى عند خبراء ألعاب القوى هو (الرياضى المتكامل) لأن هذه المسابقة عبارة عن عشر مسابقات . ويسمى (ديكاتلون) والعشر مسابقات تجرى خلال يومين متتالين على النحو التالى :

اليوم الأول : ١٠٠م ـ وثب طويل ـ قذف الكرة ـ الوثب العالى ـ ٤٠٠م .

اليوم الثانى : ١١٠م حواجز ـ رمى القرص ـ القفز بالزانة ـ رمى الرمح ١٥٠٠م .

٢ـ سباق السباعى للنساء : ويسمى أيضاً (هبتا تلون) . ويتألف من ٧مسابقات يجب أن تجرى خلال يوم أو يومين على النحو التالى :

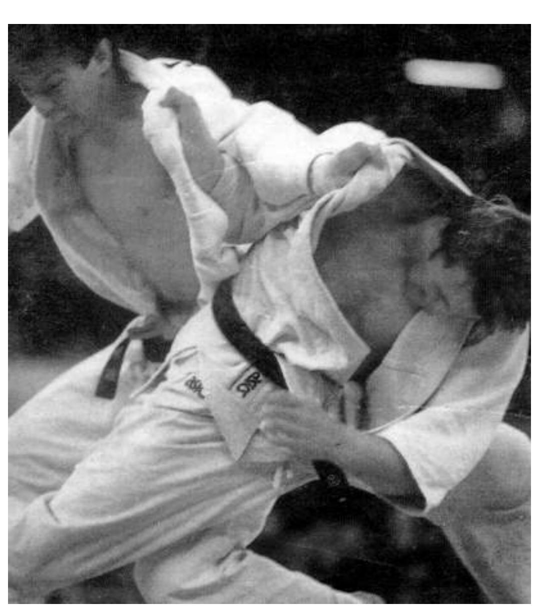
اليوم الأول : ١٠٠م حواجز ـ قذف الكرة ـ وثب عالى ـ وثب طويل .

اليوم الثانى : رمى رمح ـ ٢٠٠م ـ ٨٠٠م .

والفائز هو اللاعب الذى يحرز أكبر عدد من النقاط فى مجموع مسابقات العشارى أو السباعى للنساء .

يعتبر اللاعب منسحباً إذا تخلف عن بدء أية مسابقة وتجرى قرعة بين المتسابقين لتحديد ترتيب الأداء .

الجودو



الجودو. رياضة شرقية قديمة. مارسها الكهنة البوذيون للدفاع عن أنفسهم. ظهرت فى اليابان عام ١٦٥٠م ثم حولها اليابانى (جيجورو كانو) إلى رياضة. وأنشأ لها مدرسة خاصة فى طوكيو. ثم انتقلت إلى الغرب عام ١٨٩٠م. وقد تم إنشاء الاتحاد الدولى للجودو عام ١٩٥١م. وتم قبول لعبة (الجودو) فى الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٤م. ثم توقفت ثم عادت فى دورة ميونخ عام ١٩٧٢م.

تقُسم المراتب فى الجودو إلى نوعين: "كيو" ومعناها التلميذ أو المتمرد. و"دان" ومعناها الأستاذ. وأعلى مرتبة منحت هى "استاذ عاشر" أو "الحزام الأحمر" وهو نادراً ما يُمنح حيث إن الذين حصلوا عليه حتى الآن ١٣شخصاً فقط. وهناك درجة أعلى هى أستاذ حادى عشر أو (جويشى دان) الذى يلبس أيضا حزاماً أحمر. وهناك مرتبة مطلقة هى "أستاذ ثانى عشر" التى يمنح الحاصل عليها حزاماً أبيض عرضه ضعفا عرض الحزام التقليدى وهى أعلى مرتبة. إلا أن هاتين المرتبتين لم تمنحا أحداً مطلقاً.

حلبة الجودو مربعة الشكل طول ضلعها ١٤ أو ١٦متر. مغطاة بقطع التتامى أو ما أشبه. تنقسم إلى منطقتين يفصل بينهما بمنطقة حمراء تسمى المنطقة الخطرة. أما المنطقة الواقعة ضمن حلبه الجودو فتسمى حلبة المباراة بما فيها المنطقة الحمراء. وهى بمساحة ٩×٩ على الأقل أو ١٠×١٠ على الأكثر. أما المنطقة المتبقية فتسمى منطقة الحيطة وهى بعرض ٥ر٢م وحلبة الجودو توضع فوق قاعدة خشبية.

يرتدى اللاعب بدلة خاصة تعرف باسم "جودوجى" وهى عبارة عن بدلة فضفاضة لونها أبيض بلا أزرار. ويربط الوسط بشريط.

تعتمد لعبة الجودو على التماسك والالتحام بين المتنافسين والعمل على إخلال التوازن لطرح الخصم أرضاً. وتتركز تقنية إفقاد توازن الخصم وتجميده على ثلاث مراحل. تعتمد الأولى على طرح الخصم أرضاً وتدعى (وازاناج). والثانية على التثبت أو التحام الجسمين وتدعى (كاتا ماوازا) والثالثة الهجوم وتدعى (اتامى وازا).

بدأ اللعب بالتحية فتكون إما وقوفاً مع انحناء الرأس والكتفين قليلاً وتعرف باسم "الرتيزورى" وإما عندما يكون اللاعب راكعاً على ركبتيه على بساط الحلبة وتعرف باسم "الزاراى".

يحكم اللعبة حكم داخل الحلبة وقاضيان يساعدانه قراراتهما نافذة. مهمتهما تسجيل النقاط وفقاً للألعاب التى يؤديها كل لاعب من إمساك أو إلقاء على الأرض.

الجودو لعبة اشتق اسمها من اللغة اليابانية وتتكون من لفظتين (جو) وتعنى المرونة و(دو) وتعنى الفن أو الطريقة. واسمها القديم (جوكو تسو).

وتجرى المباريات فى لعبة الجودو حسب الأوزان. وتقسم إلى الفئات التالية:

الوزن الخفيف: للذين لا تزيد أوزانهم على ٦٤كجم.

وزن نصف متوسط: للذين لا تزيد أوزانهم على ٧٠كجم.

وزن متوسط: للذين لا تزيد أوزانهم على ٨٠كجم.

وزن نصف ثقيل: للذين لا تزيد أوزانهم على ٩٥كجم.

وزن ثقيل: للذين تزيد أوزانهم على ٩٥كجم.

الوزن المفتوح: لجميع الفئات دون التقيد بالوزن.

تنقسم الأحزمة فى لعبة الجودو حسب قانون كوكودان إلى قسمين:

١ـ كيو: ويضم ست رتب هى كالتالى:

ـ روكى كيو: وهو حزام أبيض. الدرجة السادسة.

ـ كوكيو: وهو حزام أبيض. الدرجة الخامسة.

ـ بون كيو: وهو حزام أخضر. الدرجة الرابعة.

ـ سان كيو: وهو حزام بنى. الدرجة الثالثة.

ـ نى كيو: وهو حزام بنى. الدرجة الثانية.

ـ ايك كيو: وهو حزام بنى. الدرجة الأولى.

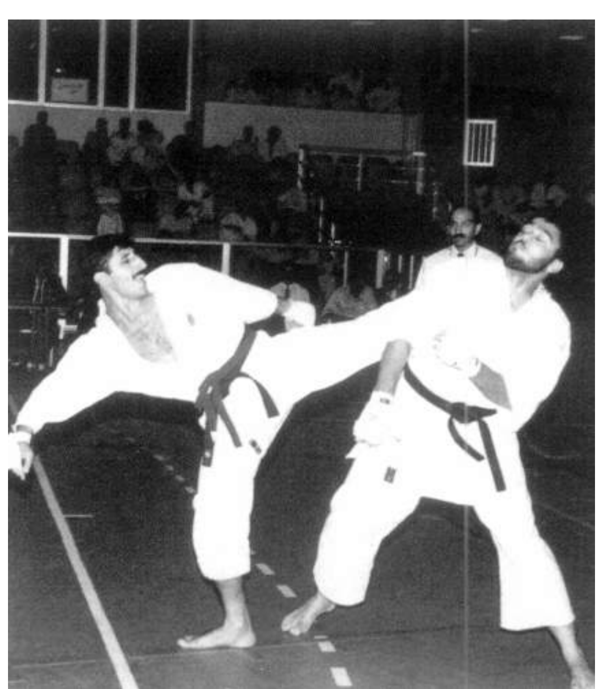
٢ـ الحزام الأسود: وهو عشرة أقسام هى :

- ـ شا دون ـ نى دان
- ـ سان دان ـ يو دان
- ـ غو دان ـ روكى دان
- ـ شيشى دان ـ كاشى دان
- ـ كو دان ـ جو دان

مدة المباراة فى لعبة الجودو فى الأدوار التمهيدية ست دقائق. وترتفع فى النصف النهائى إلى ثماني دقائق. وفى الدور النهائى تصبح عشر دقائق.

اللاعب "ياشيرو ياما شيتا" حصل على تسعة ألقاب متتالية لبطولة اليابان بين ١٩٧٧م و١٩٨٥م كما حصل على أربعة ألقاب عالمية هى: الوزن الثقيل فى سنة ١٩٧٩م و١٩٨١م و١٩٨٣. والبطولة المفتوحة عام ١٩٨١م والبطولة الأوليمبية المفتوحة عام ١٩٨٤م. كما ربحت البلجيكية (انجريد برجماس) ست مداليات فى البطولات العالمية.

الكاراتيه



تعود لعبة الكاراتيه إلى القرن الخامس عشر. عُرفت فى الصين وانتقلت إلى اليابان ثم الولايات المتحدة. وهى تقوم على مهارات فنية مستمدة من الملاكمة الصينية. وقد تطورت فى "أوكيناوا" من قبل مجموعة بشرية من العزل كى تستطيع الدفاع عن نفسها ضد الغزاه اليابانيين المسلحين. وتم صقل هذه الأساليب حتى أصبحت رياضة الكاراتيه كما نعرفها اليوم. وذات قوانين منظمة من أصل المنافسة.

رياضة الكاراتيه عبارة عن مزج بين رياضة اليوجا المشهورة وفن قديم يعرف بـ"الكيمبو" وتعتمد لعبة الكاراتيه على اكتشاف نقاط الضعف فى جسم الإنسان وضربها بأقل مجهود ممكن.

كلمة "كاراتيه" تتألف من جزئين. "كارا" وتعنى "فارغة" و"تيه" بمعنى "اليد". وبهذا فإن الكاراتيه معناه (اليد الفارغة).

انشىء الاتحاد الدولى للكاراتيه عام ١٩٧٢م وسمى الاتحاد العالمى لمنظمات الكاراتيه وفى عام ١٩٧٤م أنشىء اتحاد ثان للعبة وسمى الاتحاد الدولى للهواة.

يوجد خمسة أساليب رئيسية للكاراتيه فى اليابان هى: "شوتوكان" و"ادورى" و"جوجوروى" و"شيتو روى" و"كيكو شنكاى" وكل واحد من هذه الأساليب يركز على ناحية مختلفة من السرعة أو القوة. وهناك أساليب أخرى تتضمن "سانكو كاى" و"شوتو كاى" و"شوكو كاى". أما بالنسبة لـ"ووشو" فهو اصطلاح شامل يضم كل فنون القتال الحربية و"كونغ فو" هو أحد هذه الفنون.

ملعب الكاراتيه مسطح ومربع الشكل طول ضلعه ٨ متر. تحيط به منطقة خالية عرضها ٥ر١متر. وتحدد أرض الملعب بخطوط بيضاء واضحة. وأرضية الملعب يستحسن أن تكون مصنوعة من الخشب الناعم أو من فرشة صناعية سمكها ٢سم.

يرتدى اللاعب بدلة بيضاء واسعة مع حزام يشير إلى رتبته. ويكون اللاعب حافى القدمين أثناء اللعب. ويكون عرض الحزام ٤سم وهو من القطن المتين.

يبدأ اللعب بعد تبادل التحية ووقوفهما على خط البداية وبعد نداء الحكم بـ "شوبو أيبون هاجيمى". وتبدأ المبارزة الجسدية بمنازلة بين المتنافسين. وهدف المبارة هو تغلب أحد اللاعبين على الآخر بتسجيل النقاط.

ومن مميزات لعبة الكاراتيه أنها تسمح بلمس الخصم فقط دون الالتحام معه حيث توجه الضربات بالقدمين والقبضتين واليدين فى ضربات مباشرة أو دائرية مع حفظ التوازن. وتعتمد على ثلاث مراحل: الأولى إلقاء الخصم أرضاً. والثانية عدم الالتحام مع الخصم والثالثة الهجوم وضرب نقاط الخصم الأكثر ضعفاً. ويحظر توجيه الضربات المباشرة إلى القلب والكليتين والمعدة بينما توجد ١٥٠ضربة غير ممنوعة.

مدة المباراة دقيقتان وتمتد إلى ثلاث أو خمس دقائق فى الأدوار النهائية.

يدير المباراة حكم فى منطقة القتال يساعده أربعة قضاة وهيئة استئناف وميقاتى ومسجل وإدارى. مهمة الحكم الإعلان عن الأخطاء وإعطاء الإنذارات وله الحق فى إيقاف اللعب عند الضرورة. أما القضاة فيحملون رايات لكل واحد راية حمراء وأخرى بيضاء وصفارة للإشارة بها. ولهم الحق فى إبطال قرار الحكم إذا اجمعوا على ذلك.

تعطى النقاط للتكتيك المتقن والضربة الموجهة بحيوية وحضور ذهنى. وتكون الضربات "تسوكى" أى دفعات أو "اوتشى" أى خطفات. أو "اتى" أى بقبضة اليد أو "كيرى" أى ركلات. ويكون الفائز أول من سجل نقطة كاملة أو نصف نقطة مرتين.

يصنف لاعبو الكاراتيه إلى تلاميذ "كيو" و"دان" أى أستاذ. وللحصول على رتبة أعلى ينبغى للتلميذ أن يبارى من هو أعلى رتبة منه.

وألوان الأحزمة هى اللون الأحمر للدرجة السادسة والأصفر للدرجة الخامسة والبرتقالى للدرجة الرابعة والأخضر للدرجة الثالثة والأزرق للدرجة الثانية والبنى للدرجة الأولى. ومن ثم يحصل التلميذ على الشهادة العليا وهو الحزام الأسود من الفئة الأولى. والرتب هذه المرة عكس رتب التلاميذ فهى تتدرج من ١ إلى ١٠بينما تدرجت السابقة من ٦ إلى ١

ويسمى الحزام الأسود من الفئة الأولى (الشودان) والثانى (نيدان) والثالث (ساندان) والرابع والخامس (رنشى). أما الرفيع المستوى فهو السادس والسابع والثامن ويلقب حامله بـ" سنسيه " أى معلمى المحترم. أما المرتبة التاسعة والعاشرة فقلما تمنح.

يوجد مهارة من مهارات الكاراتيه تسمى "التكسير" وهى مجهود فردى يتدرب عليه الفرد للاستعراض فقط. فاللاعب عندما يقوم بتكسير الطوب أو الألواح الخشبية برأسه أو بيده أو برجله أنما يستعرض بذلك قواه الجسدية ومدة كل مباراة دقيقتان يمكن أن تمتد إلى ثلاث أو خمس دقائق فى الأدوار النهائية أو حسب تنظيم المباريات.

الملاكمة



يعود تاريخ الملاكمة إلى عام ١٥٢٠ق.م. وأول قواعد وضعت لها فى إنجلترا فى ١٦ أغسطس عام ١٧٤٣م على يد الملاكم (جاك بروتون) الذى ظل سيد اللعبة من عام ١٧٤٣م حتى عام ١٧٥٠م.

فى عام ١٨٩٢م وضع الماركيز الإنجليزى (كينجر برى) القوانين الأساسية للعبة. وبمرور الوقت تحولت الملاكمة لتصبح من أشهر اللعبات فى العالم.

مارس الملاكمون اللعبة بقبضة عارية فى البداية. ثم ارتدوا القفازات لاحقاً. وفى بعض الأحيان كانوا يضيفون المسامير الحديدية للقفازات مما حول هذه اللعبة إلى رياضة عنيفة قد تؤدى إلى الموت. لكن مع نمو وانتشار اللعبة اخترعت لها القفازات الحالية.

تأسس الاتحاد الإنجليزى للملاكمة عام ١٨٨٤م والاتحاد الأمريكى عام ١٨٨٨م.

وتعتبر بداية القرن العشرين بداية انتشار هذه الرياضة أوروبياً حيث صنفت فى برنامج الألعاب الأوليمبية فى الدورة الثالثة عام ١٩٠٤م والتى أقيمت فى (سانت لويس) بأمريكا وأقيمت بطولتها الأوروبية الأولى عام ١٩١١م وفاز بها "جورج كاربانيه".

تأسس الاتحاد الدولى للهواة عام ١٩٢٣م.

وقد صنف الملاكمون إلى فئات بحسب أوزانهم:

- فمن كان وزنه أقل من ٤٨كجم من فئة خفيف الذبابة.
- ومن ٤٨ إلى ٥١كجم من فئة الذبابة.
- ومن ٥١ إلى ٥٤كجم من فئة الديك.
- ومن ٥٤ إلى ٥٧كجم من فئة الريشة.

- ومن ٥٧ إلى ٦٠كجم من فئة خفيف .
- ومن ٦٠ إلى ٥ر٦٣كجم من فئة خفيف الوسط .
- ومن ٥ر٦٣ إلى ٦٧كجم من فئة الوسط .
- ومن ٦٧ إلى ٧١كجم من فئة خفيف متوسط .
- ومن ٧١ إلى ٧٥كجم من فئة المتوسط .
- ومن ٧٥ إلى ٨١كجم من فئة خفيف الثقيل .
- ومن ٨١ إلى ٩١كجم من فئة الثقيل .
- ومن ٩١ إلى ما فوق من فئة فوق الثقيل .

تنظم مباريات الملاكمة للمحترفين وتتألف المباراة من عدة جولات يتراوح عددها بين ٦ جولات و١٥ جولة . مدة كل واحدة ثلاث دقائق وفترة الراحة بين الجولة والأخرى مدتها دقيقة .

أما للهواة فتتألف المباراة من ثلاث جولات مدة الواحدة ٣ دقائق وفترة الراحة بين الجولة والأخرى مدتها دقيقة .

تتألف هيئة التحكيم من حكم واحد وخمسة قضاة . والحكم فى البطولات الدولية يؤدى عمله داخل الحلقة . ويسجل نقاط كل مباراة خمسة قضاة يجلسون بعيداً عن الجمهور وبجوار الحلقة .

ويتحقق الفوز بمباراة الملاكمة بأحد هذه الأحكام :

١- الفوز بالنقاط : ويعلن الفوز بالنقاط فى نهاية المباراة للملاكم الذى حصل على أغلبية أصوات القضاة .

٢- الفوز بالانسحاب : إذا انسحب ملاكم من تلقاء نفسه بسبب اصابة أو لأى سبب أخر يعلن فوز اللاعب الآخر .

٣- الفوز بوقف المباراة : يأمر الحكم بوقف المباراة إذا كان مستوى أحد اللاعبين ضعيف بالنسبة لخصمه ويعلن الفوز للخصم القوى .

٤- الفوز لإصابة الملاكم : إذا تراءى للحكم أن حالة أحد اللاعبين لا تسمح له بمتابعة المباراة بسبب إصابة خطيرة فتتوقف المباراة ويعلن فوز الخصم . وكذلك الفوز بالشطب فإذا شطب ملاكم يعلن فوز خصمه .

٥ـ الفوز بالضربة القاضية : إذا وقع ملاكم ولم يتمكن من الوقوف لمتابعة المباراة لمدة عشر ثوانٍ يعلن فوز خصمه بالضربة القاضية .

لا يسمح للملاكم الذى تلقى ضربة قاضية فى مباراة ما . بالاشتراك فى أى مباراة لمدة لا تقل عن ٤ أسابيع من تاريخ تلقيه الضربة القاضية وإذا تلقى ضربتين خلال ٣ شهور لا يسمح له باللعب لمدة ٣ شهور .

يقدر القاضى أثناء كل جولة نقاطاً لكل ملاكم بالنسبة لعدد الضربات التى أحرزها كل منهما والضربة التى تنال تقديراً فى النقط هى الضربة التى تصيب الخصم مباشرة بالجزء الأمامى من القفاز المقفول من إحدى اليدين على الجزء الأمامى أو الجانبى من رأس أو جسم الخصم بشرط ان تقع الضربة فوق الحزام .

قد يرتكب الملاكم أخطاء عفوية أو متعمدة أثناء المباريات منها الضرب أو المسك تحت الحزام أو الدوس على قدم الخصم أو الضرب بالقدم أو الركبة أو الضرب بالقفاز المفتوح أو بالجزء الداخلى منه أو بالمعصم أو بجانبى اليد أو بظهر القفاز .

الحلقة فى جميع مباريات الملاكمة مربعة الشكل لا يقل طول ضلعها عن ٤٩٠سم ولا يزيد على ٦١٠سم وذلك داخل الحبال .

تركب أرضية الحلبة بطريقة تكفل السلامة للاعبين ويجب أن تكون مستوية وخالية من جميع العوائق البارزة . ويثبت قوائم عمودية فى الأركان الأربعة ويغطى جيداً كل قائم بمخدات . وتغطى أرضية الحلقة بلباد أو مطاط إسفنجى سمكه لا يقل عن ٥ر١سم ولا يزيد عن ٩ر١سم ويشد فوق اللباد بساط من قماش قلوع المراكب . وتسور الحلقة بثلاثة حبال لا يقل كل منها عن ٣سم ولا يزيد على ٥سم وتشد جيداً إلى قوائم الأركان على الارتفاعات التالية عن أرض الحلقة بالتتابع : ٤٠سم ، ٨٠سم، ١٣٠سم وتكسى الحبال بقماش ناعم أملس .

يرتدى اللاعبون قفازات أثناء اللعب ويجب أن يكون وزن كل فردة من القفاز ٢٢٧جرام بحيث لا يزيد وزن الجلد عن ٥ر١١٣جرام ولا يقل وزن الحشو عن ٥ر١١٣جرام ويجب أن يعقد الرباط على ظهر المعصم الخارجى للقفاز .

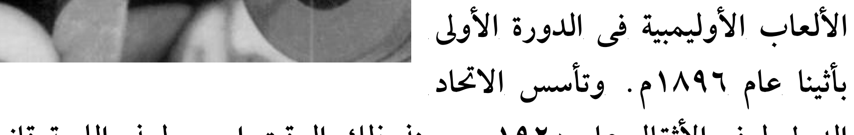
يرتدى اللاعبون بنطلونات قصيرة تصل إلى منتصف الفخذ وقمصاناً تغطى الصدر والظهر ويجوز للملاكمين استعمال فك من المطاط لحفظ الأسنان . وينتعل الملاكمون أحذية طويلة الساق أو قصيرة الساق نعالها خالية من المسامير .

استمر ملاكم الوزن الثقيل البريطانى "جيم ميس" باللعب مدة ٣٥ عاماً وهى أطول فترة لممارسة لعبة الملاكمة وذلك اعتباراً من عام ١٨٥٥م وحتى ١٨٩٠م وكانت له مباراة استعراضية فى عام ١٨٩٦م.

أثقل بطل ملاكمة عرفه العالم كان "بريمو كارنيرا" فكان وزنه ١٢١كيلوجرام ثم تزايد فوصل إلى ١٢٧كيلوجرام وكان محيط صدره ١٣٤سم وطول فتحة ذراعيه ممدودتين من الأصبع للأصبع ٢١٧سم. أما أخف الأبطال وزناً فقد كان "بوب فتز سيمونز" من بريطانيا وكان وزنه ٧٥كيلوجرام.

أكبر فارق بالوزن بين ملاكمين فقد كان ٣٩كيلوجرام وذلك بين "كارنيرا" ١٢٢كيلوجرام و"تومى لوفران" ٨٣كيلوجرام وقد فاز "كارنيرا" بالنقاط فى المباراة بينهما عام ١٩٣٤م.

رفع الأثقال



رفع الأثقال من أهم الرياضات التاريخية التى مارسها الإنسان فى مختلف العصور. وهى فى المقام الأول استعراض للقوة الجسدية. بدأت بشكل عادى وبسيط عن طريق رفع بعض الصخور الطبيعية وتطورت لتصبح كما نعرفها الآن.

أدرج رفع الأثقال فى برنامج الألعاب الأوليمبية فى الدورة الأولى بأثينا عام ١٨٩٦م. وتأسس الاتحاد الدولى لرفع الأثقال عام ١٩٢٠م. ومنذ ذلك الوقت اصبح لهذه اللعبة قانونها ونظامها الخاص بها. وتنوعت الطرق الفنية لرفع الأثقال وأوزانها الخاصة.

أقيمت أول بطولة عالمية لرفع الأثقال فى باريس عام ١٩٣٥م.

كانت فى بداية اشتراك رفع الأثقال فى الألعاب الأوليمبية مسابقة لرفع الثقل بيد واحدة. ومنذ دورة أمستردام عام ١٩٢٨م ألغيت الرفعات باليد الواحدة وأصبحت من ٣رفعات باليدين. خطفاً وضغطاً ونطراً. وابتداء من دورة ميونيخ عام ١٩٧٢م ألغيت رفعة الضغط.

مصر كانت أول دولة عربية تشترك فى مسابقة رفع الأثقال الأوليمبية فى دورة باريس عام ١٩٢٤م ومثلها لاعب واحد وهو الرباع (حامد سامى) فى وزن المتوسط.

لعبة رفع الأثقال بدأت احتراف ثم أصبحت هواية لها قوانينها وفى عام ١٨٩١م نظمت مباراة عالمية للهواة فى لندن. وفاز فيها البطل الإنجليزى (ليفر). وأقيمت أولى البطولات فى باريس عام ١٩٣٥م.

حددت فئات اللاعبين حسب أوزانهم:

- فئة الذبابة: للذين لا يزيد وزنهم على ٥٢كيلوجرامًا.

ـ فئة الديك : للذين تتراوح أوزانهم بين ٥٢ و٥٦كيلوجراما .

ـ فئة الريشة : للذين تتراوح أوزانهم بين ٥٦ و٦٠كيلوجراما .

ـ فئة الوزن الخفيف : للذين تتراوح أوزانهم بين ٦٠ و ٥ر٦٧كيلوجراما .

ـ فئة الوزن المتوسط : للذين تتراوح أوزانهم بين ٥ر٦٧ و٧٥كيلوجراما .

ـ فئة الوزن خفيف الثقيل : للذين تتراوح أوزانهم بين ٧٥ و٥ر٨٢كيلوجراما .

ـ فئة الوزن متوسط الثقيل : للذين تتراوح أوزانهم بين ٥ر٨٢ و٩٠كيلوجراما .

ـ فئة الوزن دون الثقيل : للذين تتراوح أوزانهم بين ٩٠ و١٠٠كيلوجراما .

ـ فئة الوزن الثقيل : للذين تتراوح أوزانهم بين ١٠٠ و١١٠كيلوجراما .

ـ فئة الوزن فوق الثقيل : للذين تتراوح أوزانهم من ١١٠ فما فوق .

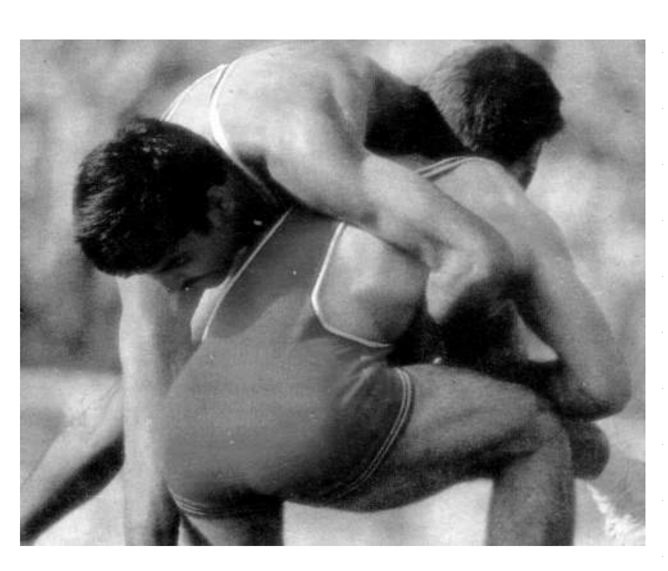
الملعب الذى تجرى عليه المسابقات خشبى مربع طول ضلعه ٤ أمتار وسمكه ١٠سم على الأقل .

الأدوات المستخدمة : قضيب حديدى يسمى (بار) وزنه ٢٠كيلوجرامًا وطوله من الخارج ٢٠ر٢متر وقطره ٢٨ملم . والأقراص أو الثقل تعرف أوزانها من ألوانها (٥٠كيلو لونه أخضر ـ ٢٥كيلو لونه أحمر ـ ٢٠كيلو لونه أزرق ـ ١٥كيلو لونه أصفر ـ ١٠كيلو لونه أبيض) .

تتألف هيئة التحكيم من ٣ حكام ولجنة استئناف وميقاتى مع مراقب فنى .

يرتدى المتسابق قميصًا بدون أكمام وشورتًا قطعة واحدة وحذاءً لا يتجاوز كعبه ٤سم .

المصارعة



تعتبر المصارعة من أقدم الرياضات فى العالم فقد كانت منتشرة فى أماكن مختلفة من العالم. وقد وجد تمثال لمصارعين فى العراق يرجع تاريخه إلى ٥٠٠٠ سنة ماضية. وقد وجدت رسومات لمصارعين فى المقابر المصرية القديمة يرجع تاريخها إلى عام ١٨٥٠ق.م. وقد تبنى اليونانيون المصارعة المصرية وأضافوا إليها بعض المسكات وسميت المصارعة اليونانية. ثم جاء الرومان وأصبحوا هم المهيمنين على الدورات الأولمبية وأضافوا بعض المسكات وسميت بالمصارعة "الجريك رومان" أى الرومانية اليونانية.

كانت المصارعة تجرى أيام الإغريق على أرض موحلة أو رخوة وكانت تجرى المسابقات فى روما فى شهر مارس وكانت تنتهى غالباً بموت أحد الخصمين.

دخلت المصارعة الألعاب الأوليمبية فى دورة اثينا باليونان عام ١٨٩٦م. أما المصارعة الحرة فقد تأخر دخولها فى برنامج الألعاب الأوليمبية حتى الدورة الثالثة عام ١٩٠٤م فى سانت لويس بأمريكا. واستمرت قواعد اللعبة بطريقة المصارعة الرومانية حتى أنشئ الاتحاد الدولى للمصارعة عام ١٩٢١م وقام بفصل النوعين عن بعضهما ووضع قواعد جديدة لكل من الطريقتين.

انتقلت رياضة المصارعة إلى ألمانيا وكانت أولى عروضها سنة ١٨٨٠م ومن ثم أنشئ اتحادها الألمانى سنة ١٨٩١م فى بلدة (ديوز بورج) ويعتبر (فلادنتروبن) و(باسيدو) الألمانيان من الرواد الأوائل للمصارعة.

يتوزع المصارعون إلى فئات حسب أوزانهم كالآتى:

- الوزن الأول: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٤٥ ولا تتجاوز ٤٨ كجم.

ـ الوزن الثانى : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٤٨ ولا تتجاوز ٥٢كجم .
ـ الوزن الثالث : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٥٢ ولا تتجاوز ٥٧كجم .
ـ الوزن الرابع : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٥٧ ولا تتجاوز ٦٢كجم .
ـ الوزن الخامس : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٦٢ ولا تتجاوز ٦٨كجم .
ـ الوزن السادس : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٦٨ ولا تتجاوز ٧٤كجم .
ـ الوزن السابع : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٧٤ ولا تتجاوز ٨٢كجم .
ـ الوزن الثامن : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٨٢ ولا تتجاوز ٩٠كجم .
ـ الوزن التاسع : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٩٠ ولا تتجاوز ١٠٠كجم .
ـ الوزن العاشر : للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ١٠٠ ولا تتجاوز ١٣٠كجم .

والمصارعة تنقسم إلى نوعين : المصارعة الرومانية والمصارعة الحرة ويوجد نوع ثالث هو مصارعة المحترفين . وفى المصارعة الرومانية يسمح فيها بإمساك أجزاء الجسم فوق الحزام (خط الوسط) مع عدم الاستعانة بالأرجل . والمصارعة الحرة يسمح فيها بالاستعانة بأعضاء الجسم كله . ولكن يمنع لمس الأجزاء الحساسة من الجسم .

مدة المباراة جولتان للكبار كل جولة مدتها ٣ دقائق بينهما دقيقة واحدة للاستراحة . وجولتان للفتيان والناشئين كل جولة مدتها دقيقتان بينهما دقيقة واحدة للاستراحة .

يجب أن تتم عملية وزن اللاعب قبل المباراة بساعتين لتحديد الفئة التى يصنف بها .

يحصل اللاعب على النقاط عندما ينفذ مسكة صحيحة أو عندما يتخلص اللاعب من مسكة خصمة أثناء اللعب أرضاً ويعتلى فوقه . وفى حالة هروب اللاعب من المسكة خارج البساط . وعند تنفيذ مسكة غير قانونية ينال خصمه نقطة . ولكل مسكة فى المصارعة نقاط عددها من نقطة واحدة إلى ٤ نقاط تعطى للاعب عند كل مسكة أو حركة فنية ناجحة يقوم بها ـ وعندما يتساوى اللاعبان فى النقاط عند انتهاء وقت المباراة يأمر الحكم بتمديد الوقت حتى يتمكن أحد اللاعبين ويسجل أول نقطة فنية .

وتجرى المصارعة على حلبة من المطاط اللين على شكل مربع طول ضلعه ١٢متراً . وفى الركن يرسم خط ربع دائرة باللون الأحمر . وفى الركن المقابل خط ربع دائرة باللون الأزرق يقف فيهما اللاعبان عند البداية . وفى المنتصف ترسم دائرة كبيرة قطرها الداخلى٧ أمتار وسمك الخط ١ متر وترسم دائرة صغيرة قطرها ٥ر١متر وتجرى المسابقة داخل الدائرة الكبيرة فقط .

يرتدى المصارع رداء بحمالتين ويرتدى تحته بنطلونًا قصيرًا ويرتدى حذاء خاصاً فوق جورب طويل ويمنع ارتداء الحذاء الرياضى القاسى فى المصارعة الحرة لاستخدام الرجلين فى المصارعة .

تتألف هيئة التحكيم من رئيس البساط وحكم وثلاثة قضاة .

تستمر المباراة لمدة اثنتى عشرة دقيقة منها ست دقائق واللاعبان واقفان وست دقائق واللاعبان على الأرض وتنقسم فترة الوقوف إلى قسمين كل منهما ٣دقائق. وكذلك الوضع أرضاً. أى بمعنى آخر المباراة ٤ أشواط كل شوط ثلاث دقائق شوطان وقوفاً وشوطان على الأرض وذلك فى المصارعة الرومانية .

والمصارعة لها حركات مدروسة يتدرب عليها اللاعب حتى يستطيع أن يستخدمها فى المباراة وليست مشاجرة بدون قواعد أو ضوابط .

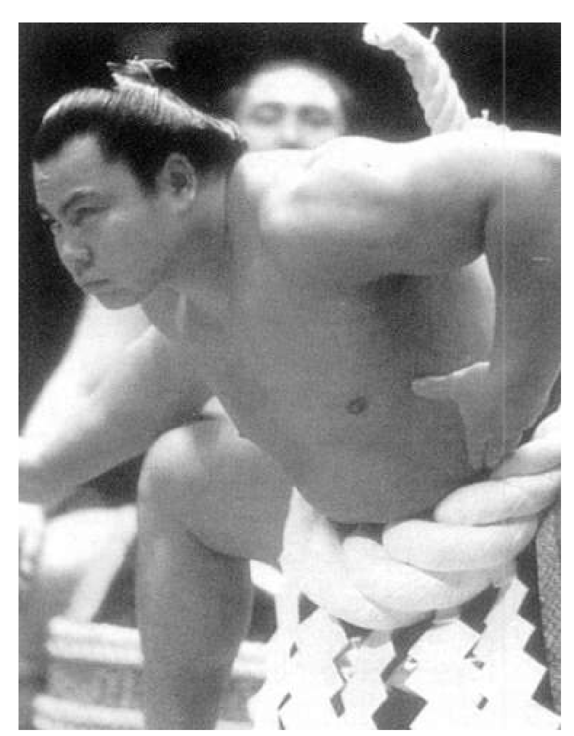
دامت أطول مباراة فى المصارعة حوالى ١١ساعة و٤٠ دقيقة عندما تغلب "مارتين كلاين" الروسى على "الفرد اسيكينن" من فنلندا لوزن ٧٥كجم فى الألعاب الأوليمبية عام ١٩١٢م فى استكهولم .

أثقل مصارع فى التاريخ الأولمبى هو "كريس تايلور" وهو الحائز على ميدالية برونزية فى فئة ما فوق الثقيل عام ١٩٧٢م. وكان طوله ٩٦ر١م ووزنه ١٩٠كجم .

يعود تاريخ مصارعة المحترفين إلى عام ١٨٧٤م فى الولايات المتحدة الأمريكية .

المصارع الروسى "جورج كارل يوليوس هاكينشميدت" لم يتم التغلب عليه حتى اعتزاله وذلك من عام ١٩٠٠م إلى عام ١٩١١م .

مصارعة السومو



مصارعة السومو هى نوع من المصارعة اليابانية التقليدية. وتعود أصولها فى اليابان إلى عام ٢٣ق.م. يحيط بهذه اللعبة عدد كبير من الطقوس. فعند بدء المصارعة يقوم المتباريان بإلقاء الملح يميناً ويساراً لفترة ٣ أو ٤ دقائق وذلك لتنقية الأجواء الروحية. وهى من الطقوس الدينية اليابانية. وينظر كل منهما بوحشية إلى الآخر محاولاً درس نفسيته للانقضاض عليه.

يبلغ قطر حلبة مصارعة السومو ١٥ قدماً وتكون الأرض التى يتباريان عليها صلبة. لكنها مغطاة بالرمال وتحيط بالحلبة حبال قوية. وتنقسم المباراة إلى عدة أشواط مدة كل شوط منها بضع ثوان.

عندما يطلق الحكم علامة البدء. ينقض كل لاعب على الآخر محاولاً حمله من الحزام الذى يرتديه والإلقاء به خارج الحلبة. وينال اللاعب الذى يُخرج خصمه خارج الحبال نقطة. ثم يعيد الإلقاء به وسط الحلبة إلى أن يوقفه الحكم بعد أن يُعلن الرابح.

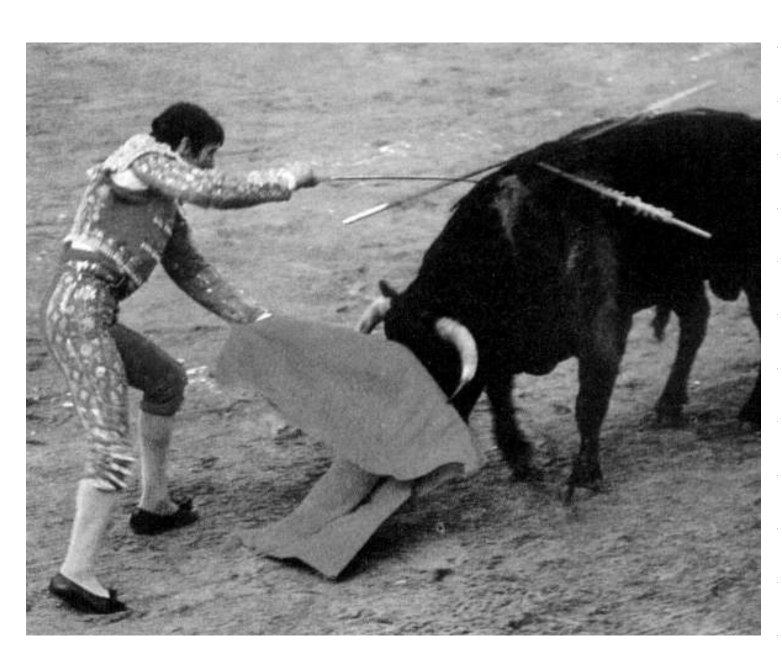
يحكم المباراة حكم رئيسى وهناك مجموعة من خمسة حكام تتشاور وتقرر الرابح عندما يكون الحكم الرئيسى غير قادر على تحديد الرابح.

نظراً لأن لعبة السومو لا تعتمد فئات الأوزان فإن طول المتصارعين لا يقل عادة عن ١٫٨٨متر ويمكن أن تزيد أوزانهم على ١٦٠كيلوجراماً.

أثقل مصارعى السومو على الإطلاق هو "ساليفا فولى اتيسنو" من هاواى. والمعروف باسم "كونى شيكى" ووزنه يقدر بـ٢٣٢ كيلوجراماً.

أنجح مصارعى السومو هو "ساداجى أليوشى" والمعروف باسم "فوتا باياما" والذى فاز فى ٦٩ مباراة متتالية فى الثلاثينات. أما "كوكى نايا" والمعروف باسم "تايهو" فقد فاز بكأس الإمبراطور ٣٢ مرة حتى اعتزاله فى عام ١٩٧١م أما "جيس كوهالوا" من هاواى. والذى هو الآن مواطن يابانى واسمه "ديجورو واتاناب" فهو الأول الذى يفوز بالبطولة من أصل غير يابانى وذلك فى شهر يوليو من عام ١٩٧٢ . وقد سجل رقماً قياسياً فى عام ١٩٨١م باشتراكه فى ١٢٣١ مباراة من الدرجة الأولى. وقد بلغ وزنه قبل اعتزاله فى عام ١٩٨٤م ٢٠٤كيلوجرام.

مصارعة الثيران



مصارعة الثيران نوع مثير وعنيف من الرياضة يجرى بين الإنسان والحيوان ينتهى فى معظم الأحيان بموت واحد من الطرفين. المصارع أو الثور وغالباً ما يكون الثور. تلك الرياضة القاسية توفر لمحبى القسوة متعة الصراع بين ذكاء الإنسان وقوة الثور.

تحظى رياضة مصارعة الثيران بشعبية كبيرة فى أسبانيا، وهى تعادل كرة القدم فى البرازيل. والبيسبول فى الولايات المتحدة. والكريكيه فى إنجلترا. حيث يوجد أكثر من ٥٠٠ حلبة لمصارعة الثيران أكبرها حلبة "بلازا دى توروس" وتتسع لحوالى ٣٥ ألف متفرج. ودائماً تنفذ التذاكر قبل موعد المباريات بفترة طويلة.

لمصارعة الثيران شروط واحتياطات يجب أن تتخذ فقبل يوم من بداية الصراع يقوم المختصون بالكشف على الثيران المشاركة لمعرفة إن كانت تنطبق عليها شروط الوزن والسن القانونية أم لا. كما يتم أيضاً الكشف على الخيول التى تجر الثيران المقتولة بعد المصارعة إلى خارج الحلبة. وأهم قوانين مصارعة الثيران الا يقل وزن الثور عن ٥٠٠كيلوجرام ولا يقل عمره عن ٥سنوات ويجب ان يُحبس الثور فى غرفة مظلمة تماماً لمدة أربعة أيام قبل المصارعة حتى يكون فى حالة هياج شديد يوم المباراة.

وتتكون المباراة فى مصارعة الثيران من ثلاثة أشواط وقبل بداية المباراة تعزف الموسيقى ثم يدخل إلى الحلبة المغطاة بالرمال أربعة مساعدين للمصارع الذى يطلق عليه اسم "الماتادور" يقومون باستعراض بملابسهم الرسمية. يدخل بعدهم اثنان من المساعدين بملابسهم الزاهية الألوان على ظهر جوادين ثم يدخل (الماتادور) ويقف أمام مساعديه الستة

لتحية الجماهير ورئيس المباراة ثم يخرج الجميع ويذهب أحد المساعدين للتأكد من أن الثور صالح للقتال. عندها يقوم رئيس المباراة برفع القبعة ويأخذ مفتاحاً من داخلها ويقذفه إلى المساعد الذى يوصله إلى الحارس وقبل أن يفتح الباب يخرج كل من فى الحلبة بمن فيهم الماتادور إلا المساعدين الأربعة ويفتح الحارس الباب.

يجلس رئيس المباراة فى المقصورة ويستخدم ٤ مناديل لإدارة المباراة. المنديل الأبيض يعلن عن بداية المباراة أو لتنبيه الماتادور أنه تجاوز الوقت المحدد لقتل الثور. والمنديل الأخضر للإعلان عن عدم صلاحية الثور للمباراة كأن يكون جباناً مثلاً فيعود للحظيرة. والمنديل الأحمر للإعلان عن فشل الثور وهروبه من المصارع ورفض المواجهه. أما المنديل الأزرق فيكون للإعلان عن سحب جثة الثور والطواف بها فى الحلبة كنوع من التحية للثور على شجاعته فى مواجهة الإنسان.

الروديو

بدأت عروض الروديو فى القرن الثامن عشر ، وقد تأسست هذه الرياضة فى المكسيك ثم انتشرت إلى مناطق وجود قطعان البقر فى الولايات المتحدة الأمريكية .

أما أضخم عرض روديو فى العالم فهو "كالغارى" و "ستامبيد" فى كالغارى ـ البيرتا ـ كندا .

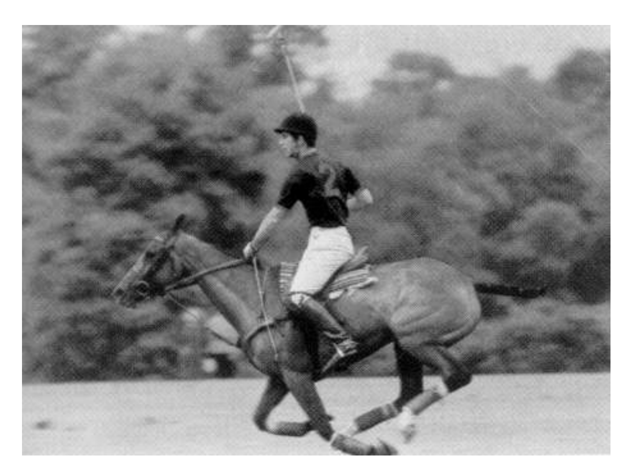
وقد تم تنظيم نهائيات الروديو القومية من قبل اتحاد رعاة البقر المحترفين للروديو سنوياً حيث تم تقديم جائزة بمبلغ ١٧٩٠٠٠٠دولار وذلك فى "لاس فيجاس ـ نيفادا ـ الولايات المتحدة الأمريكية" .

والرقم القياسى لعدد ألقاب تعدد البراعات فى نهائيات الروديو القومية هو ستة بطولات حققها "لارى ماهان" من الولايات المتحدة الأمريكية فى الفترة ما بين ١٩٦٦ـ ١٩٧٠ .

وقد فاز "جيم شولدرز" من "هنريتا ـ أوكلاهوما ـ الولايات المتحدة الأمريكية" برقم قياسى فى البطولات العالمية ما بين ١٩٤٩ـ١٩٥٩ حيث ربح ١٦ مرة . وأصغر فائز ببطولة عالمية هو "ميتابروسن" من "أوكلاهوما ـ الولايات المتحدة الأمريكية" الذى فاز بمسابقات اتحاد الروديو الدولى عام ١٩٧٥ وكان عمره آنذاك ١١ عاماً .

أما أصغر بطل محترف فى بطولات الروديو/ بطولات الروديو النسائية فهى "جاكى جوبيرين" من "أنتلرز ـ أو كلاهوما ـ الولايات المتحدة الأمريكية" والتى فازت فى سباق الانطلاق بسرعة وكان عمرها ١٣ عاماً .

الفروسية



الفروسية أو ركوب الخيل رياضة عريقة لها تاريخها الطويل. فهى تعود إلى عصور الحضارة الأولى عندما استطاع الإنسان ترويض الحصان واستخدامه كوسيلة للنقل والصيد وكوسيلة عسكرية فى القتال.

النقوش القديمة تدل على أن فن "الفروسية" وقواعد ركوب الخيل كانت معروفة فى المجتمعات القديمة سواء كانت بدوية أو حضرية. وأقدم هذه النقوش تعود فى تاريخها إلى عام ١٤٠٠ق.م. ولا شك أن الفراعنة واليونانيين وغيرهم من الشعوب القديمة قد برهنوا على مهارة عظيمة فى الفروسية وركوب الخيل.

الهنود الحمر كانوا يركبون الخيل بدون "سرج" أو "لجام" وكان الفارس يعتمد بدلاً من ذلك على توازن جسمه وركبتيه للسيطرة على حصانه.

أما (السرج) فلم يستعمل إلا بعد القرن الرابع الميلادى. وكان مناسباً جداً للفرسان حاملى السلاح. فاستعملته أوروبا استعمالاً واسعاً فى العصور الوسطى وقد بدأ عصر الفروسية بداية فعلية مع الحروب الصليبية.

وفى عام ١٧٣٣م قام الإيطالى "ديلاجرايترى" بتأليف كتاب عن الفروسية تناول فيه القوانين الحديثة لركوب الخيل ووضع لها قوانين علمية.

وفى عام ١٩٠٠م دخلت الفروسية الدورات الأوليمبية لأول مرة فى الدورة الأوليمبية الثانية فى باريس عاصمة فرنسا.

وتنقسم مسابقات الفروسية إلى ثلاثة أنواع رئيسية أهمها "مباريات الترويض" التى يجب أن يتعاون الفارس خلالها مع الجواد لتأدية الحركة المطلوبة ويجب أن يكون الحصان متمتعاً بالذكاء والذاكرة القوية والحساسية. أما الفارس فيجب أن يقود حصانه ليلبى

أوامره بدون اعتراض. وتمنح الدرجة ليس فقط على أساس الحركات الصعبة بل وفقاً للطريقة الجيدة والجميلة التى تؤدى بها الحركة. كأنهما يؤديان الحركات بدون جهد. ويجب على الفارس ألا يحث فرسه أو يأمره بأى نداء أو صوت أثناء المسابقة.

ويوجد تصنيف للخيول. فيطلق لفظ "فول" على الحصان الذى يبلغ عمره ٣ شهور حتى تاريخ أول يناير من العام الذى يلى ولادته. ويطلق لفظ "ونلينج" على الحصان بعد أن يكون قد فطم أى بعد حوالى ٨ شهور وحتى تاريخ أول يناير من العام الذى يلى ولادته. ويسمى "يرلينج" الحصان اليانع من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر من العام الذى يلى ولادته. ويسمى "بولين" الحصان أو الفرس حتى تاريخ أول يناير من عامه الخامس. ويسمى "ابزيد" الحصان الذى له تاريخ عائلة لكل من والده ووالدته.

والفارس هو الشخص الذى يجيد فن ركوب الخيل وهناك مدارس تلقن الفروسية وأشهرها مدرسة "فيينا" بالنمسا التى تأسست عام ١٧٣٥م. ثم تليها المدرسة الفرنسية.

يتعلم الحصان من الإنسان كيف يسير ويجرى بسرعات متنوعة وان يقف على القائمتين الخلفيتين ويرفع الأماميتين والحصان بوجه عام ذكى قادر على التعلم.

بدأت الفروسية الحديثة منذ عام ١٦٠٣م فى بريطانيا حيث جرت مسابقات القفز وتم إنشاء نادى "الجوكى" وهو الفارس الذى يقود الحصان فى السباق. وذلك فى عام ١٧٥١م.

وهناك أنواع كثيرة من سباقات الخيل وهى:

١ـ السباقات على الأرض المنبسطة (سباقات السرعة).

٢ـ سباقات الحواجز: وفيها يقفز الحصان على سلسلة من الحواجز دون أن يوقعها وهى حواجز مختلفة الارتفاع أكثرها ارتفاعاً يبلغ ٧٠ر١متر. كما يشمل حفراً للعبور وسداً مزدوجاً وجدراناً.

٣ـ سباقات الاعتراض.

٤ـ سباق الخيل بعربة يجرها حصان وهى خفيفة الوزن يبلغ معدل وزنها حوالى ١٢كيلوجراماً.

٥ـ مسابقات الترويض: ويقوم الفارس بحصانه بعمل سلسلة من ٤٠ حركة فى مدة ٨ دقائق فى مساحة محددة طولها ٦٠متراً وعرضها ٢٠متراً وتشمل الخطوات الخاصة، الدوران، التوقف، اختبار القفز فوق الحواجز.

الفرسان أنواع هم: فارس سباقات (الجوكى) ، الفارس الاستعراضى، فارس شرطة للدوريات والحراسة، فارس المدافع لتخطى الموانع، فارس سباق العربات.

أول أكاديمية للفروسية تأسست فى القرن السادس عشر بنابلى بإيطاليا. أما أول سباق للقفز بالخيل فى "الاجريكا لتشرال هول" فى لندن ببريطانيا فى عام ١٨٦٩م. وابتداء من عام ١٩١٢م بدأت مسابقات الفروسية فى الانتشار بشكل كبير.

بدأت أولى مسابقات كأس العالم للفروسية عام ١٩٧٩م. وأول من فاز بها هو "كونرد هومفلد" من الولايات المتحدة الأمريكية.

وأول من فاز بكأس الملك جورج الخامس الذهبى هو "يفيد بروم".

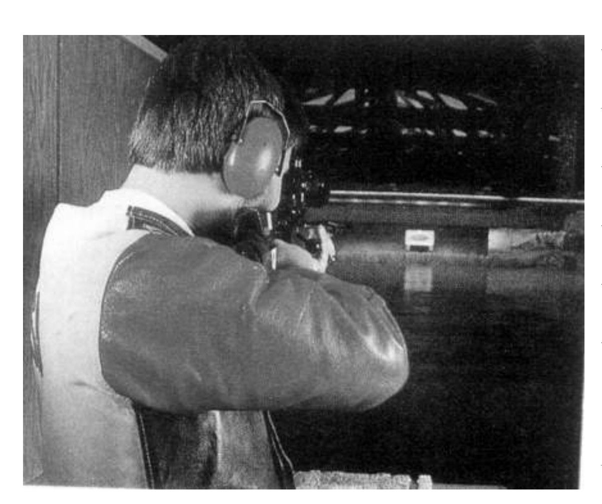
أما كأس الملكة اليزابيث الثانية قد بدأت أولى مبارياتها عام ١٩٤٩م للسيدات. وقد حصلت "اليزابيث بروم" على الكأس الأولى.

أقيمت أول البطولات العالمية لسباق عربات الخيول عام ١٩٧٢م.

أنواع الجياد مختلفة ومن ضمن هذه الأنواع: "الكورتز الأمريكى" و"الأندلسى" و"الرايا لوزا" و"العربى" و"الآنكلو ـ أراب" و"الوالر الاسترالى" و"الشاير الهولندى" و"الليبران" و"البير شورون" و"البونى" و"الولش كوب" و"الإنجليزى".

الحلبة التى تجرى السباقات الدولية عليها عبارة عن ملعب مستو طوله ٦٠متراً وعرضه ٢٠متراً أو ٤٠متراً طولاً و٢٠متراً عرضاً فى السباقات العادية تشق أرضه طولاً بخط عرض ثلاثة أرباع المتر محدد بنشارة الخشب.

الرماية



قد ينظر بعض الأشخاص باستخفاف إلى بندقية الهواء (الرش) ولكن الرماية ببندقية الهواء فن له أصوله وتقام المباريات الدولية لهذه اللعبة وهى لا تقل فى المهارة التى تحتاج إلى ممارستها عن الرماية بالبنادق كبيرة العيار. أو المسدس.

تم تشكيل نادى "لوسيرن جيلد" للرماية فى سويسرا عام ١٤٦٦م.

وأول مباراة للرماية جرت فى زيورخ عام ١٤٧٢م.

تم تأسيس الجمعية الوطنية للبنادق عام ١٨٥٩م.

الرماية دخلت برنامج الدورات الأوليمبية منذ دورة ١٨٩٦م الأولى بأثينا إلى يومنا هذا.

تألف اتحاد الرماية عام ١٨٨٧م. ونظمت بطولتها العالمية الأولى فى فرنسا فى مدينة ليون عام ١٨٩٧م.

وتتضمن مسابقات الرماية فى الألعاب الأوليمبية المسابقات التالية:

١ـ الرماية على الأهداف وتضم خمس مسابقات هى:

أ) الرماية بالمسدس الأوليمبى السريع لمسافة ٢٥متراً.

ب) الرماية بالبندقية عيار صغير بوضعية الانبطاح لمسافة ٥٠متراً (٦٠ طلقة ٣×٢٠) ووزن البندقية لا يتجاوز ٨كيلوجرام.

ج) الرماية بالبندقية عيار صغير ٣ أوضاع (٣×٤٠) طلقة ـ ٤٠ طلقة وضع الوقوف ـ ٤٠ طلقة وضع نصف الجثو ـ ٤٠ طلقة وضع الانبطاح.

د) الرماية بالبندقية على هدف متحرك لمسافة ٥٠متراً.

هـ) الرماية بالبندقية الحرة عيار ٨ ملم. وزن البندقية لا يتجاوز ٨كيلوجرامات ثلاثة أوضاع (٤٠×٣).

٢ـ الرماية على الأطباق وتضم مسابقتين:

أ) الرماية من بندقية صيد حفرة أولمبية. الإطلاق الأوتوماتيكى ٢٠٠طبق.

ب) بندقية صيد سكيت ٢٠٠ طبق.

فى المباراة الإنجليزية تعطى ساعتان ونصف للمباراة فى البندقية على أساس ٦٠ طلقة (٣×٢٠=٦٠)، ١٠ طلقات تجربة. وفى المسدس تعطى ٣ ساعات مع ٦٠ طلقة (٣×٢٠) و١٥ طلقة تجربة.

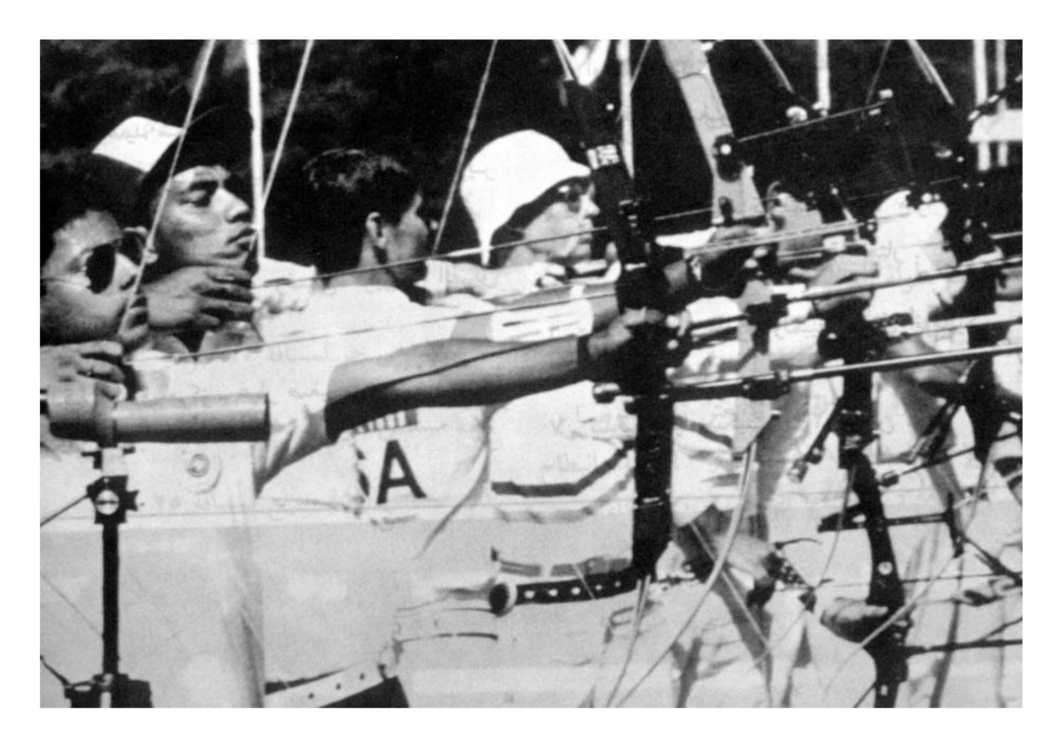
تستخدم فى الرماية الأسلحة النارية وهى البندقية وتتم الرماية فيها بثلاثة أوجه: الوقوف ـ الارتكاز ـ الانبطاح.

يدير المباراة حكم عام يساعده حكم للمسافات يساعده مراقبون ومسجلون.

الحفرة الأوليمبية هى حفرة مغطاة فيها جهاز لإطلاق الأطباق على بعد ١٥متراً ومداها ٧٥متراً.

من الأسباب التى تؤثر فى إصابة الهدف هى الخطأ الفنى فى البندقية أو المسدس. تأثير اتجاه الريح على المقذوف ـ قوة البصر وحالة الضوء إذ أن لقوة البصر أهميتها. عدم العناية باتخاذ الوضع الصحيح للأيدى والأرجل أثناء التصويب.

الرمى بالسهام والقوس



القوس من أقدم الأسلحة التى عرفها الإنسان واستخدمها فى الصيد. كما استخدم كسلاح حربى فى عصور مختلفة. وما زالت بعض القبائل البدائية فى أفريقيا تستخدمه كسلاح حربى حتى الآن.

رياضة الرمى بالسهام والقوس اتخذت شكلها المنظم فى بداية القرن العشرين. وأدرجت فى برنامج الألعاب الأوليمبية منذ الدورة الأولى التى أقيمت فى أثينا عام ١٨٩٦م. وحتى الدورة السابعة فى انفيرس ببلجيكا عام ١٩٢٠م.

تم تشكيل الاتحاد الدولى لهذه الرياضة عام ١٩٣١م فى (لوبولونيا ـ فرنسا) ثم عادت لبرنامج الألعاب الأوليمبية منذ عام ١٩٧٢م فى دورة ميونيخ.

وتتم هذه اللعبة بأن يقوم اللاعب بوضع اسهم على وتر القوس وشده إلى الخلف ثم يتركه ليذهب إلى الهدف المحدد. وهى رياضة مفتوحة للجميع وتضم ثلاثة أنواع من الرمايات:

١ـ مسابقات الرمى بالقوس الأوليمبية.

٢ـ مسابقات الرمى بالقوس فى الغابة .

٣ـ مسابقات الرمى بالقوس فى صالة مغلقة .

مسافات التهديف للرجال هى : ٩٠ مترا ، ٧٠ مترا للمسافات الطويلة ، ٥٠ مترا ـ ٣٠ مترا للمسافات القصيرة . وللنساء ٧٠متر ، ٦٠متر للمسافات الطويلة و٥٠ مترا ـ ٣٠ مترا للمسافات القصيرة .

يصنع القوس من خشب الطقسوس أو من ألياف زجاجية وزنه حوالى ٥ر١ كيلوجرام . وطوله يتراوح بين ٨٠ر١ و٧٠ر٢متر للرجال وبين ٦ر١ و١٠ر٢متر للنساء .

تصنع السهام من الألمنيوم مع أجنحة من البلاستيــك وزن الواحد منها يتراوح بين ١٨ و٢٠جراماً . وطوله بين ٧٠ و٧٥سم .

يرتدى المتبارون قفازاً من الجلد لحماية أيديهم وكذلك مقدمة الذراع الأيمن عند اطلاق السهم . ويضعون على ظهورهم جعبة تحوى سهاماً .

الهدف شكله دائرى ويقسم إلى خمس دوائر يتراوح قطره بين ٥٠ و٩٠سم . مثبت على الأرض بإرتفاع ٥ر٢ متر الدائرة الكبرى بيضاء تليها الدائرة السوداء فالزرقاء فالحمراء ثم الذهبية .

يبعد الهدف عن الرامى ٣٠ متراً أو ٥٠ متراً أو ٧٠ متراً أو ٩٠ متراً . يرمى اللاعب ٣٦سهماً وعند الإطلاق تمنح النقاط حسب النتائج التى يحصلون عليها . نقطة للدائرة البيضاء وثلاث نقاط للسوداء وخمس نقاط للزرقاء وسبع نقاط للحمراء و٩ نقاط للذهبية .

تجرى المباراة خلال يومين أو أكثر وفقاً لعدد المشتركين ويرمى كل لاعب فى اليوم الأول ٣٦ × ٤ = ١٤٤ محاولة وكذلك فى اليوم التالى .

السلاح

تعد رياضة سلاح الشيش رياضة للأذكياء فقط وأصحاب القوام الرشيق. وهى تحتاج للكثير من سرعة التفكير وقوة الأعصاب وخفة الحركة والمرونة. وهى تقوى العضلات خاصة عضلات الذراعين والرسغ والأصابع والرجلين. كما انها تنمى الذكاء وقوة الصبر والعزيمة وسرعة رد الفعل والتوازن.

أول من عرف المبارزة هم قدماء المصريين وكانت المبارزة بالعصى كما وجد أيضاً فى مقبرة (تباح حتب) من الأسرة السادسة رسوماً للمبارزة بالسلاح. وهذا يدل على أن الفراعنة هم أول من زاول لعبة المبارزة بالسلاح فى العالم. وقد اشتهر العرب بالمبارزة بالسيف وكان لهم شأن عظيم فى هذا المجال واستعملوه فى الحروب.

أول هيئة شكلت لوضع قوانين المبارزة بالسلاح فى بريطانيا فقد كانت فى عهد الملك هنرى الثامن. وذلك فى عام ١٥٤٠م وقد أصبحت رياضة تمارس منذ ذلك الحين.

اخترع "جونزالفو دى كوردوفا" قبضة يد السيف. كما صدر أول كتاب عن السلاح عام ١٥٣٦م كتبه مؤرخ إيطالى يدعى "اشيل مارونزو".

قبل عام ١٨٩١م كانت لعبة السلاح تحت إشراف الاتحاد الرياضى للهواة. وقد بدأت مسابقات بطولة العالم فى السلاح عام ١٨٩٦م مع بدء أول دورة أولمبية. وفى أمريكا بدأت بطولات قبل ذلك سنة ١٨٩٢م للرجال وسنة ١٩١٢م للنساء. أما مسابقة الفرق فبدأت بأمريكا سنة ١٩٠٦م وبدأت بطولة الفرق للنساء فى العالم سنة ١٩٢٤م ثم أقيمت بطولة الجامعات للفرق عام ١٩٢٣م.

تعتبر إيطاليا البلد الأول الذى ظهرت فيه طرق المبارزة الحديثة التى انتشرت فيما بعد فى فرنسا.

فى عام ١٩٣٤م استخدم لأول مرة الجهاز الكهربائى فى تسجيل اللمسات فاستعيض به عن الحكام.

أما قواعد اللعبة الحديثة والتى ما زالت سارية حتى الآن فقد وضعها عام ١٩١٤م المركيز (شاسلوب لوبا) وعدلت عام ١٩٣١م ثم عام ١٩٥٨م ثم عام١٩٦٨م.

أنواع الأسلحة ثلاثة وهى : سلاح الشيش (فلورية) ـ سلاح سيف المبارزة (ايبه) ـ سلاح السيف (سابر) . ويتكون السلاح من النصل ومجموعة المقبض .

سلاح الشيش طوله حوالى ١١٠سم . ووزنه لا يزيد على ٥٠٠جرام وطول واقى السلاح ١٢سم وطول المقبض وصامولة الربط ٢٠سم .

سيف المبارزة نفس طول ووزن سلاح الشيش لكن قطر الواقى لا يزيد عن ١٣٫٥سم ولا يزيد عمق تجويفه عن ٥٫٥سم .

سلاح السيف وزنه الكلى لا يزيد على ٥٠٠جرام وطوله لا يزيد على ١٠٥سم وقطر الواقى حوالى ١٥سم والمقبض ١٧سم .

الهدف فى المبارزة هو المساحة السطحية المحددة على جسم اللاعب التى يسمح بها القانون ليتم عليها تسجيل اللمسات الصحيحة .

تجرى مباريات سلاح الشيش داخل الصالات المغلقة على بساط أرضيته من الخشب أو الفلين وساحة الميدان طولها ١٤مترا ويتراوح عرضها بين ١٫٨٠متر ومترين . أما مساحة ميدان اللعب لسلاح المبارزة والسيف فطولها ١٨مترا وعرضها متران .

جهاز التسجيل الكهربائى عبارة عن صندوق فيه مصباحان كهربائيان كل منهما له لون يختلف عن الآخر لكل لاعب مصباح فإذا لمس لاعب زميله أضىء المصباح الخاص بالزميل وهو متصل به بواسطة سلك خارج من الجهاز ومتصل ببكرة موضوعة فى آخر الملعب ومتصلة بسلك مثبت فى مؤخرة جاكيت اللاعب ويتصل بسلاح اللاعب بواسطة سلك آخر .

ويحتاج كل لاعب إلى قناع للوجه مصنوع من شبك معدنى وبنطلون قصير يثبت عند الركبة مباشرة وبنطلون طويل بحيث يصل إلى رقبة الحذاء . ويحتاج أيضاً إلى حذاء خفيف وجوارب بيضاء . وواقى للصدر ويصنع من قماش أبيض متين مبطن ليحمى اللاعب من اختراق السلاح ويحدد منطقة الطعن . وأيضاً قفازات تختلف باختلاف نوع السلاح المستعمل .

الزمن المحدد للمباراة ٦ دقائق للرجال و٥ دقائق للسيدات .

السهام المريشة

تعود أصول لعبة السهام المريشة إلى الوقت الذى كان فيه الرماة يرمون بالسهام ما يقارب ١٠ إنشات دفاعاً عن أنفسهم فى حلبات القتال المغلقة . وقد استخدمت السهام فى أيرلندا فى القرن السادس عشر قد تم اللعب بها من السواح "بلايماوث" فى عام ١٦٢٠ .

أما اللعبة الحديثة فيعود تاريخها إلى عام ١٨٩٦ حيث اخترع "برين ثماملين" اللوحات المرقمة الحالية . أما أول رقم قياسى فقد كان ١٨٢ من قبل "جون ريدر" فى "هاى بورى - تافيرن سسكس" فى عام ١٩٠٢م ويقدر عدد اللاعبين فى هذه اللعبة حالياً بنحو ٦٠٠٠ر٠٠٠ لاعب فى الجرز البريطانية .

وقد حصل "إيريك بريستو" على أكثر البطولات العالمية التى أنشئت فى عام ١٩٧٤ .

أقيمت أول بطولة لكأس العالم فى "ويمبلى - لندن" فى عام ١٩٧٧ . وأطول فترة بدون هزيمة كانت للاعب "مايك باويل" الذى فاز فى ١٥٢ منافسة اعتباراً من ٩ فبراير عام١٩٧١ وحتى ٢٩ نوفمبر عام ١٩٧٤ .

أما فريق "وايت هورس إن" فلم يخسر فى ١٦٩ مباراة من ٣١ مايو عام١٩٧٩ وحتى ٩ فبراير عام ١٩٨١ .

الكريكيه

لعبة الكريكيه لعبة قديمة تعود إلى القرن الثالث عشر نشأت فى إنجلترا وظلت تلعب لفترات طويلة إلا أن قوانينها لم تظهر إلا فى عام ١٧٨٧م. ثم امتدت اللعبة إلى أستراليا ونيوزلندا وجنوب إفريقيا وجزر الهند الغربية والهند وباكستان. ونظمت أول مباراة دولية فى الكريكيه فى مدينة "ملبورن" فى استراليا عام ١٨٧٧م.

كانت اللعبة فى البداية موضع انتقاد فقد كانت تعتبر لعبة الكسالى ولعبها (اوليفر كروموبل) رئيس الجمهورية التى أقامها فى إنجلترا فى عام ١٦٥٤م وقد انتقده أعداؤه لممارسة هذه اللعبة. وقرب نهاية القرن السابع عشر انتشرت اللعبة بين الأرستقراطيين وزادت المراهنات عليها مما أدى إلى تدهور اللعبة لكن المراهنات توقفت عام ١٨٢٠م.

يعتبر نادى (ماريلبون) للكريكيه فى إنجلترا من أهم الأسباب فى ازدهار اللعبة ووضع الأسس الثابتة لها. وتعرف ملاعب النادى حتى الآن باسم "ملاعب لورد".

ولعبة الكريكيه ليست قاصرة على الرجال فالسيدات يعشقن اللعبة. وفى عام ١٩٢٦م أنشئ المجلس النسائى للكريكية.

ولعبة الكريكيه بسيطة فى الشكل لكنها متعبة الأداء. هى منافسة بين فريقين. يتكون كل فريق من ١١ لاعبًا. يدافع كل فريق عن بوابتين. كل بوابة مكونة من ٣ أوتاد يبعد الواحد عن الآخر ٢٠سم وارتفاع الوتد ٧٠ سم. يركز على الأوتاد الثلاثة عارضتان وتبعد البوابة عن الأخرى مسافة ٢٠متراً ويدافع عنهما لاعبان يقابلهما لاعبا التسجيل فى الفريق المنافس.

كل لاعب يحمل عصا غليظة مسطحة طولها يتراوح بين ٩٦سم و١٠٨سم يبدأ اللعب عندما يرمى قاذف الفريق المهاجم كرة وزنها ١٧٢جرام ومحيطها ٢٣سم وغايته تدمير الهدف.

أما الضارب من الفريق المدافع من جهته فيحاول ضرب الكرة وإبعادها إلى أبعد مسافة ممكنة لكى لا يستطيع بقية أفراد الفريق المهاجم استعادة الكرة.

ملعب الكريكيه من النجيل المستوى وتبلغ أبعاده نحو ٩٩ر٣١متراً طولاً. و٦٠ر٢٥متر عرضاً وهو يعتبر من الملاعب الصغيرة نسبياً. والأركان مرقمة ١ ،٢ ،٣ ،٤ وأضلاع الملعب يطلق عليها الشرقى والغربى والشمالى والجنوبى.

المباراة تتكون من ثلاث مجموعات يفوز بها من يفوز بمجموعتين أولاً كما يفوز بالمجموعة الواحدة من يحصل على ٧ أهداف قبل الآخر. وقد يزيد عدد المجموعات إلى خمس فى الأدوار النهائية وفى المباريات ذات الصبغة الرسمية.

الراكيت

يعود تاريخ الراكيت إلى القرن السابع عشر تم لعبها من قبل المدنيين فى سجن "فليت" فى لندن فى منتصف القرن الثامن عشر ويدعى "روبرت ماكى" بأنه محقق أول لقب عالمى فى عام ١٨٢٠ . أما أول بطولة فى ملعب مغلق فقد كانت "فرانسيس ايروود" فى "وول ويتش" فى عام ١٨٦٠ . وأطول فترة سيادة فى هذه اللعبة كانت من قبل "جيوفرى توماس أتكينس" والذى حمل لقب البطولة بعد أن تغلب على المحترف "جيمس دير" فى عام ١٩٥٤ . واعتزل بعد دفاعه عن اللقب أربع مرات فى شهر أبريل عام ١٩٧٢ .

ومنذ أن تأسست بطولة الهواة الفردية فى عام ١٨٨٨ فإن أكثر الألقاب التى فاز بها فرد هى تسعة حققها "اديجار ماكسيميليان بيرلين" فى الفترة ما بين ١٩٠٣-١٩٢٣ .

ومنذ تأسيس بطولة الهواة الزوجية فى عام ١٨٩٠ فإن أكبر عدد من المشاركة فى ألقاب البطولة حققها "ديفيد سمر ميلفورد" وذلك فى الفترة ما بين ١٩٣٨-١٩٥٩ وكذلك "جون روس تومبسون" فى الفترة ما بين ١٩٤٨ - ١٩٦٦م .

وقد فاز "ميلفورد" بسبعة ألقاب فردية للهواة وحمل لقب بطولة العالم منذ عام ١٩٣٧ وحتى ١٩٤٦ .

وقد فاز "تومبسون" ببطولة فردية مفتوحة وخمس بطولات فردية للهواة . وتعتبر لعبة الراكيت من الألعاب المحببة للشباب من الجنسين فى أوقات الصيف وعلى الشواطئ لما فيها من أثارة ومتعة وتنافس شريف على الفوز ولبساطة الأدوات المستخدمه فيها .

الخماسى الحديث

لعبة رياضية ابتكرها (بيار دو كوبرتان) سنة ١٩١٢ لمحاربة التخصص فى الألعاب الرياضية الفردية، فيلم اللاعب أو المتنافس بأكثر من لعبة رياضية تنافسية لتعميم وتقوية باقى الألعاب الرياضية .

وهذه الفكرة تتفق والفكر الرياضى الذى يعتمد على البناء المتكامل للفرد الرياضى، لا على التخصص فى لعبة رياضية واحدة فقط .

صنفت هذه اللعبة فى برنامج الألعاب الرياضية الأولمبية فى السنة التى ابتكرت فيها .

والخماسى الحديث : يضم خمس ألعاب هى :

١ـ الفروسية :

مسابقة حواجز، مسابقة الميدان ١٥٠٠م يتخللها تسعة حواجز ثابتة وأربعة عشر حاجزاً متحركاً .

٢ـ السلاح :

مسابقة فى سلاح سيف المبارزة فى مجموعة واحدة مدة المنافسة ثلاث دقائق فقط .

٣ـ الرماية :

مسابقة فى الرماية بالمسدس وتتألف من أربع جولات، يطلق المتنافس خمس طلقات فى كل جولة، مسابقة الرماية خمسة وعشرون متراً .

٤ـ السباحة :

مسافة المسابقة ٣٠٠ متر سباحة حرة .

٥ـ سباق الضاحية :

سباق مسافته ٤٠٠٠ متر كسباق الضاحية ضد الوقت ويحسب للمتنافس الوقت الذى يستغرقه فى السباق .

الطيران الشراعى

الطيران مهنة يمارسها الطيارون المحترفون لكنها تجذب آلاف الهواة والرياضيين. وقد قام برسم أول رسوم يدوية عن الطائرات الشراعية "ايما نويل سويند بورج" من السويد. وأول طائرة شراعية لنقل إنسان كان قد صممها "جورج كايلى" البريطانى والتى استطاعت حمل سائق وعربته لمسافة قدرها ٥٠٠ متر عبر خلالها وادى فى يورك الشمالية وذلك فى صيف عام ١٨٥٣م.

وتعتمد هذه الرياضة على الطائرات غير المزودة بمحرك والتى تطير وتهبط فقط باستعمال تيارات الهواء وهنا تظهر مهارة القائد لأنه يتحكم بطائرته باستعمال تيارات الهواء فقط دون اللجوء إلى المحركات. وتنطلق الطائرة إما بسحبها بواسطة سيارة ضخمة على الأرض مربوط بها حبل طويل، وعندما تصل إلى ارتفاع معين يطلق القائد الحبل بعد ذلك لينطلق هو بمفرده فى الجو. أو بواسطة السحب بحبل من طائرة أخرى بمحرك تسحب الطائرة الشراعية إلى ارتفاع معين ثم يطلق القائد الحبل ليستقل بطائرته فى الهواء.

قد تصل سرعة الطائرة الشراعية إلى ١٤٥كيلومتراً فى الساعة وقد توصل بعض المحترفين فى هذه اللعبة إلى أرقام قياسية وصلت إلى ١٩٣كيلومتراً فى الساعة. أما الارتفاعات القصوى فقد توصل البعض إلى ارتفاع ١٥ ألف قدم فوق سطح البحر.

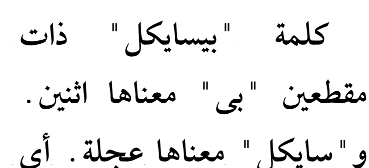
يتراوح وزن الطائرة الشراعية لشخص واحد بين ١٨٠ـ٢٢٥كيلوجراماً. بينما يبلغ وزن الطائرة الشراعية لشخصين ما بين ٢٧٠ـ٣٦٠ كيلوجراماً.

طول الأجنحة فى الطائرات الشراعية الخاصة بالتمرين يتراوح بين (١٥ـ١٧) متراً.

كل الطائرات الشراعية مزودة بأجهزة اتصالات لاسلكية للتوجيه والاستماع لتوجيهات المدرب على الأرض أو إلى برج المراقبة عند الرغبة فى الهبوط. كما تزود بأنابيب الأوكسجين للتنفس إذا ما حلقت الطائرة على ارتفاعات تزيد على ٤٦٠٠متر ويستخدم الأوكسجين عادة ابتداء من ٣٠٠٠متر.

أول مسافة تم تسجيلها على نحو رسمى للطائرات الشراعية حققها "جون بندرى" من بريطانيا فقد انطلق من كاليفورنيا إلى سلسلة جبال (نيفادا) بالولايات المتحدة فى يوليو عام ١٩٨٥م.

سباق الدراجات



مرت الدراجة بمراحل كثيرة من التطور إلى أن وصلت إلى ما هى عليه الآن. فكانوا يسمون الدراجة أول ظهورها بالحصان الحديدى.

أصبحت الإطارات من المطاط المنفوخ أخف بكثير مما كانت عليه. وكنتيجة للتطورات التى أدخلت على تصميم الدراجات أصبح سباق الدراجات شائعاً فى الكثير من أنحاء العالم.

كلمة "بيسايكل" ذات مقطعين "بى" معناها اثنين. و"سايكل" معناها عجلة. أى ذات العجلتين. وإذا كانت الدراجة ذات ثلاث عجلات تسمى "تريسايكل" فهذا لأن "ترى" بمعنى ثلاث. أى ثلاث عجلات.

يبدأ تاريخ ركوب الدراجة بتاريخ اختراع الجهاز نفسه الذى انتهى بالدراجة التى يركبها الناس الآن عام ١٨٨٥م.

فى عام ١٨٩٩ بدأت المنافسة بين الفرق فى سباق الدراجات وفى عام ١٩١٦م بدأت سباقات السرعة. ثم مسابقات المحترفين.

فى عــام ١٩٢٠م أســس اتــحاد الدراجــات. وبدأت مسابقة العالم للهواة عام ١٨٩٣م. وللمحترفين عام ١٨٩٥م.

دخلت اللعبة برامج الدورات الأوليمبية الحديثة فى أول دورة عام ١٨٩٦م بأثينا فى مسابقة واحدة لمسافة ٢٠٠٠متر ثم فى دورة ١٩٠٠م لمسافة ١٠٠٠متر وفى سنه ١٩٠٤م لم تقم وفى سنة ١٩٠٨م لا نتيجة لها لأن كل المتسابقين تعدوا الزمن المحدد لهم واقتصر على مسابقة الفرق وأقيمت سنة ١٩١٢ لسباق الطرق وعادت فانتظمت فى دورة ١٩٢٠م للآن.

أكبر سباق للدراجات فى العالم هو "دورة فرنسا" التى ظلت تعقد كل صيف منذ عام ١٩٠٣م فيما عدا سنوات الحرب وتستمر "دورة فرنسا" ٢٥يوماً تغطى فيها مسافة ٤٤٨٠كيلومتراً.

يجب أن يكون وزن الدراجة بين ٥ر٨ و١١كيلوجرام ولها فى الغالب ٣٦محوراً ووزن الإطارات يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠جرام تملأ بغاز الهليوم.

تجرى فى الألعاب الأوليمبية ٧ مسابقات للرجال وهى ١٠٠كيلومتر للفرق، والمطاردة للفرق، والسرعة، والكيلومتر، وفردى للمطاردة، وسباق الطريق، وسباق النقاط. وللسيدات سباق السرعة والطريق.

كما توجد سباقات المضمار وهى أقل شعبية عن سباقات الطرق.

يدير السباق حكم عام يساعده مراقبون وميقاتيون وآذنون للبدء وميكانيكيون. وهناك هيئة احتكام تتكون من ٥ أعضاء تختص بالنظر فى الدعاوى والطعون التى يتقدم بها المتسابقون أو الأندية التى ينتمون إليها.

سباق الدراجات النارية

رياضة ركوب الدراجات النارية (الموتوسيكلات) رياضة حديثة وخطرة لها شعبيتها ويمارسوها بين مختلف الأعمار. وقد كانت فرنسا السباقة فى هذا المضمار.

تأسست أولى جوائز سباق الدراجات النارية فى جزيرة مان عام ١٩٠٧م. وتم تشكيل أول اتحاد لرياضة الدراجات النارية عام ١٩٤٥م. أما أول بطولة عالمية فكانت عام ١٩٤٩م.

قاد "جوسكيب ديملر" المخترع العبقرى أول دراجة آلية تدار بمحرك احتراق داخلى. وهى تسير على أرض مرصوفة. وقد ساهم العدد من الميكانيكين والمهندسين والهواة والمتحمسين باختراعاتهم وتحسيناتهم فى تطوير الموتوسيكل.

يلزم أن يكون قائد الموتوسيكل لديه سرعة رد فعل عالية حتى يستجيب بسرعة لما يحدث فى أثناء قيادة الموتوسيكل وأن يكون لديه الميل للمخاطرة.

فى عام ١٩٤٩م بدأت المباريات العالمية المخصصة للفئات الست من الدراجات النارية: ٥٥سم٣، و١٢٥سم٣، و٢٥٠سم٣، و٣٥٠سم٣، ٥٠٠سم٣، و٧٥٠سم٣ ومنحت النقاط للمتبارين من واحد إلى ١٥ وفقاً للترتيب العام لكل بطولة وكل ترتيب. فالفائز الأول يمنح ١٥ نقطة. والثانى ١٢ والثالث ١٠ والرابع ٨ والخامس ٦ والسادس ٥ والسابع ٤ والثامن ٣ والتاسع ٢ والعاشر ١.

وللدراجات النارية ثلاثة أنواع من السباقات هى: سباقات السرعة وتجرى على المضمار، وسباقات الاحتمال، وسباقات تجرى على طرقات مختلفة.

من أشهر السباقات سباق (مانس) فى فرنسا. وسباق "كونتننتال سيركوس" الذى يجرى عبر أوروبا ومسافته ٥٠ كيلومتراً، ويقام فى فصل الربيع والصيف.

أهم السباقات هو سباق الطريق وهو سباق فردى يشتمل على الفئات: ٥٠سم^{٣}، ١١٥سم^{٣}، ٢٥٠سم^{٣}، ٣٥٠سم^{٣}، ٥٠٠سم^{٣}، ٧٥٠سم^{٣} بين كل متسابق وآخر دقيقة واحدة. ومن السباقات الهامة أيضاً سباق السرعة، وسباق الاحتمال الذى يجرى على طرقات متنوعة داخل الغابات وغيرها. وسباق الجليد وتكون فيه الدراجات مزودة بإطارات خاصة منعاً للانزلاق، وسباق على الأعشاب، وسباق (الموتو ـ بال)، وسباق الضاحية، وسباق طريق السرعة ويقام على أرض رملية بيضاوية الشكل. وسباق "تريال".

ومن قانون العقوبات أن تخصم نقطة واحدة كلما لامست قدم المتسابق الأرض و٣ نقاط مقابل عدة لمسات و٥ نقاط عند السقوط أو التوقف مع ملامسة القدمين للأرض كما تخصم عُشر نقطة مقابل كل دقيقة تأخير .

سباق السيارات

يعتبر سباق السيارات من الرياضات الشهيرة فى العالم ويتوجه مئات الألوف من الناس لمشاهدة أى سباق دولى للسيارات. ومنذ الأيام الأولى للسيارات كان أصحابها يتنافسون فيما بينهم لإثبات سرعة سياراتهم وكفاءتها. وفى عام ١٨٩٠م وما تلاها من سنوات كانت هذه السباقات تأخذ شكلاً ضارياً وشرسًا.

كان السباق الذى أجرى فى يونية عام ١٨٩٥م من باريس إلى بوردو واحداً من أول السباقات التى أقيمت للمنافسة. وكانت السيارات تنطلق فوق إطاراتها الصلبة غير المنفوخة فوق طرق وعرة وخشنة مما كان يسبب انقلاب السيارات. وبعد ذلك تطورت صناعة السيارات مما أسهم بشكل كبير فى ازدهار سباق السيارات .

أقدم سباق عالمى لا يزال جارياً بانتظام هو سباق "توريست تروفى" وقد أقيم لأول مرة عام ١٩٠٥م فى جزيرة "مان" أما أقدم سباق قارىّ فهو السباق الفرنسى الذى أقيم لأول مرة عام ١٩٠٦م أما سباق "كويا فلوريو" فى صقلية فهو يقوم بشكل غير منتظم منذ عام ١٩٠٠م.

وتوالت السباقات فى معظم الدول ففى عام ١٩١١م جرت فى الولايات المتحدة سباقات (انديانا بوليس) لمسافة ٥٠٠ميل (٨٠٤ر٦٣)كيلومتر يتخللها ٤كم على شكل حوض وأربعة منعطفات فكانت فريدة من نوعها فى العالم. كما أنشئ فى (لاس فيجاس) ميدان جديد للسباق أعد خصيصاً للبطولات العالمية.

وفى سنة ١٩٢٣م تم إنشاء مضمار سباق "دومانز" فى فرنسا. ثم سباق "جران برى" استخدمت فيه سيارات خاصة لهذا السباق.

وفى سنة ١٩٢٧م نظمت إيطاليا سباق الألف ميل بين برسكيا وروما ذهاباً وإياباً مسافته (١٦٠٠) كيلومتر.

تقسم بطولة العالم إلى فئتين :

الفئة الأولى : وهى خاصة بالسائقين ومهاراتهم.

الفئة الثانية : خاصة بماركات السيارات وتعرف بـ"الصيغة واحد" وهناك مسابقات أخرى من الصيغتين ٢ ، ٣ يسمح فيها باشتراك السيارات المماثلة للسيارات التى تشترك فى سباقات الصيغة الأولى غير أنها مختلفة الحجم والوزن.

فى البطولة العالمية يجرى ٢٠ متسابقاً فى بلدان مختلفة والفوز للستة الأوائل وتكون النقاط على الشكل التالى : ٩ ، ٦ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ والفائز الأول من يجمع هو وسيارته أكبر عدد من النقاط .

هناك سباقات تجرى فى الجبال وخارج بطولة العالم كسباق السيارات السياحية وسباقات السرعة . أما السباق الذى يحظى بعدد كبير من المتفرجين هو سباق "لومانس" الفرنسى وتشترك فيه ٥٠ أو ٦٠ سيارة لقطع ١٣٦٤٠كيلومتر من مختلف أنواع السيارات النموذجية ويكون معدل السرعة ٣٠٠كيلومتر فى الساعة ويكون الفائز من يجتاز أكبر مسافة خلال ٢٤ ساعة .

سباق الرالى :

هو سباق التحمل والسرعة نشأ فى أوروبا ثم انتقل إلى باقى دول العالم يجرى عادة فى الليل ويسمح لكل مواطن بالمشاركة فيه شرط أن يحصل على رخصة قيادة من الاتحاد الفرنسى لرياضة السيارات وأن تكون سيارته ممتازة ومزودة بجميع التجهيزات الضرورية .

قبل بدء سباق الرالى بيوم تتم مباريات لمدة يوم أو يومين لاختيار أفضل المتسابقين ثم تقسم السيارات إلى مجموعات وتوضع التى حققت أفضل النتائج فى المقدمة ثم تليها الثانية . وعندما يعطى الحكم إشارة خاصة بواسطة علم يبدأ الانطلاق لمدة ساعتين للفئة الأولى و٢٤ ساعة أو أكثر للسيارات السياحية أو الرياضية . ويعلن انتهاء السباق بواسطة أعلام مميزة يتخللها مربعات سوداء وبيضاء .

يدير المباريات حكم ومفوضون يحملون أعلاماً متنوعة ويساعدهم ميكانيكيون ومسئولون لتقديم التعليمات للمتسابقين .

يتكون كل فريق من شخصين . سائق ومرشد يتعاونان على بلوغ الهدف بالقيادة وبإسداء النصائح . والفائز هو الذى يسجل أقل عدد من النقاط لأنه يضاف نقاط عند ارتكاب الأخطاء .

أنواع سباقات الرالى تقسم إلى ثلاث فئات :

١ـ الرالى الإقليمى .

٢ـ الرالى الوطنى .

٣ـ الرالى الدولى .

وأشهر سباقات الرالى هو سباق مونت كارلو .

أطول سباق رالى هو سباق "بيكين ـ باريس" طوله ١٢ ألف كيلومتر نظمته صحيفة "لوماتان" الفرنسية عام ١٩٠٧م .

تستخدم فى سباقات السيارات رايات عديدة وهى تعتبر اللغة فى سباق السيارات .

فعندما تفقد إحدى السيارات عجلة من عجلاتها فيجرى سحبها من حلبة السباق عندئذ ترفع (الراية الصفراء) التى يعرف كل سائق أنها تعنى (خطر أمامك) إذا كان المراقب يمسك بها دون تلويح بها . أو (خطر عظيم) استعد للوقوف . إذا كان المراقب يلوح بها .

(الراية الزرقاء) ثابتة معناها : انتبه فقد يلحقون بك . والتلويح بها معناه أوشكوا على اللحاق بك .

(الراية الحمراء) معناها : قف فوراً .

(الراية الصفراء وبها شرائط حمراء) معناها : الزيت فى انتظارك على الطريق .

(الراية السوداء وعليها رقم) معناها : إذا كان هذا رقمك فتعالى إلى الموقف .

(الراية المربعات أبيض فى أسود) إذا كانت ثابتة فمعناها : انتهى السباق لا تتجاوز . والتلويح بها معناها : أنت الفائز .

التجديف

رياضة "التجديف" رياضة قديمة تعود إلى آلاف السنين. وهى رياضة مائية فردية أو جماعية عرفها الإنسان منذ أن اكتشف القارب وتعتبر بريطانيا إحدى أوائل البلاد التى مارست هذه الرياضة بشكل سباقات رسمية. فقد أقام الممثل الإنجليزى (توماس دوكين) سنة ١٧١٥م أول سباق للتجديف فى نهر التايمز وشاهده آلاف المتفرجين وما لبثت هذه الرياضة أن انتشرت فى المدارس والجامعات الإنجليزية. ومن بريطانيا انتشرت رياضة التجديف سريعاً وامتدت إلى الولايات المتحدة الأمريكية وهولندا وألمانيا وفرنسا وغيرها من البلدان وما لبث أن تم إنشاء أول اتحاد دولى لهذه اللعبة عام ١٨٧٢م.

ويعتبر أول سباق عالمى بالتجديف جرى فى مياه (الدردنيل) حوالى عام ٤٨٠ق.م. وقد أقامه ملك الفرس (احشويرش) بين ١٢٠٧ مراكب وكان الفائز فيه الفينيقيون وفى عام ١٣٠٠م جرى سباق فى البندقية فى إيطاليا هو سباق (الجندول) واستمر لفترة طويلة من الزمن.

دخلت رياضة التجديف الدورات الأوليمبية عام ١٩٠٠م فى باريس كما أدخلت رياضة التجديف للسيدات عام ١٩٤٨م فى لندن.

بدأت بطولة العالم للتجديف عام ١٩٦٢م.

في يوم ١٤ يونية عام ١٨٣٩م بدأ السباق الكبير "هينلى" بإنجلترا ولا يزال أعظم سباق للتجديف فى العالم.

أنشئت اندية التجديف فى أمريكا ابتداء من سنة ١٨٣٤م وأول نادى اسمه "كاستل جاردن" بنيويورك. ثم "أتلانتيك كلوب" سنة ١٨٤٨م وتلاه نادى "بوستون" سنة ١٨٥١م ثم نادى القوات المسلحة "شويلكيل" عام ١٨٥٨م بفلاديلفيا.

يبلغ طول المسافة التى على المجدفين قطعها فى الأنهار (لأن القوارب مصممة للمياه الحلوة) حوالى ٢٠٠٠متر للرجال و١٥٠٠متر للفتيان الأقل من ١٨عام و١٠٠٠متر للسيدات ويجب أن يكون عمق الماء مترين على الأقل.

ورياضة التجديف تمارس على نوعين من القوارب وبطرق متعددة وأعداد مختلفة:

١ـ قوارب مركزة مجاديفها على الجانبين.

٢ـ قوارب حرة المجاديف وهى نوعان: (كانو) و(كاياك). ورياضة الكانو أصلها كندى ثم انتقلت إلى بريطانيا وتم تصنيفها فى الألعاب الأولمبية فى دورة برلين عام ١٩٣٦م للرجال. أما رياضة (الكاياك) فأصلها أمريكى وأساسها القارب الذى كان يستعمله سكان الإسكيمو للصيد.

يصنع القارب من عدة ألواح خشبية تختلف أوزانها باختلاف نوع القارب. ويحتوى القارب على مقاعد متحركة للمجدفين ومقعد ثابت لقائد الدفة باستثناء القوارب الفردية والزوجية والرباعية. ويوضع على جانب القارب حلقة حديدية يوضع فيها المجداف وهى ترتفع عن مستوى الكرسى حوالى ١٧سم ويزود القارب من الأمام بكرة بيضاء من المطاط قطرها حوالى ٤سم على الأقل. والدفة هى التى تتحكم باتجاه القارب.

يصنع المجداف من الخشب طوله حوالى ٢٦٠سم والكفة بعرض ١٦سم.

والقوارب أنواع فالقارب الفردى طوله ٧ أمتار وعرضه ٧٠ سم بعمق ١٨سم ووزنه لا يتجاوز ٢٥ كيلوجراما. والقارب الثنائى طوله ٥ر٨ متر وعرضه متر واحد بعمق ٣٥ سم ووزنه لا يتجاوز ٦٥ كيلوجراما. والقارب الرباعى طول ٥ر١٠متر وعرضه٠٥ر١متر. بعمق ٣٨ سم ووزنه لا يتجاوز ١١٠كيلوجرام. والقارب الثمانى طوله ٥ر١٤متر وعرضه ١٥ر١متر بعمق ٤٢سم ووزنه لا يتجاوز ١٥٠كيلوجرام.

تتألف هيئة التحكيم من حكام ومراقبين. حكام انطلاق. وقضاة نهاية السباق وفى بعض السباقات قضاة المنعطفات.

أثقل رجل قام بالتجديف هو "ستيفين بل نكت" ووزنه ١٠٤كيلوجرام.

أطول سباق سنوى للتجديف هو سباق "توردولاك ليمان" فى جنيف بسويسرا ولمسافة تزيد على ١٦٠كيلومتر.

القوارب البخارية

"جوتليب ديملر" الألمانى حينما اخترع الموتور جربه أول ما جرب على القوارب والدراجة وأنه جربه أول ما جربه فى نهر السين بباريس سنة ١٨٨٧م فكان المخترع الرسمى للمراكب البخارية وفى عام ١٩٠٣م أقيمت مسابقة خاصة لهذه القوارب البخارية ويذكر التاريخ أن أول من فاز بهذا السباق كان قارب يسمى "نابير" وبلغت سرعته ١٨ ميلاً بحرياً فى الساعة وللمقارنة يذكر أن قارب "جاروود" بلغت سرعته سنة ١٩٣٢ "٨٦ر١٢٤ميل أرضى فى الساعة" وكان يقود القارب المسمى "مس أمريكا" فى مياه نهر سانت كلير بالقرب من بلدة الجوناك لولاية مياتشجان والقياس العالمى فى سنة ١٩٥٢ كان ٤٩٧ر١٨٧ميل فى الساعة لستانلى سابرز على القارب سلوموشن الرابع .

ومما حدث بعد ذلك أن جون كوب أراد فى يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٥٢م أن يضرب القياس بسرعة ٨ر٢٠٦ ميل فى الساعة بلوك نيس بأسكتلندة ولكن قبيل تسجيل هذا القياس لهذا الإنجليزى انقلب المركب ومات، فضاع عليه هذا الشرف ولكن التاريخ ذكر لهذا الرجل فى سنة ١٩٤٧أنه الوحيد الذى استطاع أن يقوم برحلة لمسافة ٤٠٠ ميل وكان أسرع قارب الى سنة ١٩١٠ سرعته ٦ر٣٣ ميلاً بحرياً فى الساعة .

وقد تطورت صناعة القوارب البخارية بتحسين الموتور والقوارب لدرجة أن الإنجليزى "سير مالكولم كامبل" سجل فى سنة ١٩٣٩ قياساً عالمياً خيالياً قدرة ٧٥ر١٤١ميل بحرى فى الساعة وأن مصانع الموتور ذهبت إلى أن هذا منتهى ما يمكن لموتور وأن مصانع المراكب قالت إن خامة القوارب لا يمكن أن تتحمل أكثر من ذلك من ضغط الماء ولكن المسألة لم تقف عند هذين التصريحين فقد لجئوا إلى خامة المعادن فى صناعة القارب مقومة بمادة البلاستيك .

وبلغ انتشار المراكب البخارية إلى أن اتحاد أمريكا الأهلى لهذه الرياضة أصدر إحصاء غريباً أنه يوجد فى سنة ١٩٥٢م ثلاثة آلاف شخص يملكون هذه المراكب وأنه يوجد نحو ألف يساهمون فى تصميمات جديدة لهذا القوارب ثم إنه بعد أن أنشئت الاتحادات الأهلية فى بلاد كثيرة بأوروبا وأمريكا وغيرها أسس اتحاد دولى لهذه الرياضة. وأن اتحاد أمريكا وحده نظم وأقام سنة ١٩٥٢ـ ومعروف أنه أنشىء سنة ١٩٠٣ ـ ما يزيد على ٢٢٣سباقاً محلياً وخارجياً وأن عدد المشتركين فيه بلغ ٣٦٧٧ قارب .

سباق هارمزوث الدولى :

أسس هذا السباق سنة ١٩٠٣ وهو مفتوح على كأس ذهبية أقيم أولاً على مياه نهر هدسون سنة ١٩٠٤ ثم تعاقبت المسابقات بمختلف ألوانها وجوائزها وقد دخل الاحتراف هذه الرياضة بحكم تفرغ الكثيرين فى إتقانها وفنونها البحرية فوجدت مسابقات أخرى للمحترفين بجانب مسابقات الهواة وانتعشت هذه الرياضة .

سباق الزوارق

الزوارق أو المراكب الصغيرة المسماة قوارب على اختلاف أشكالها كانت تستعمل منذ القدم فى الأنهار كوسيلة انتقال. وقد تطورت تبعاً للحاجة وللسرعة حينما استعملت كوسيلة للرياضة.

أول من فكر فى هذه السباقات وهذه الرياضة هو "جون ماك جريجو" وهو محامٍ إنجليزى. وكان ذلك فى عام ١٨٦٥م.

ولما ظهرت هذه القوارب وأقيمت بينها مسابقات لفتت الأنظار بدأت دول أخرى كفرنسا فى إنتاج هذه القوارب. وتلتها الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٧١م وأسس لأنديتها اتحاد فى ٣ أغسطس عام ١٨٨٠م. كذلك أنشأت بريطانيا اتحاداً عام ١٨٨١م. وأنشئ الاتحاد الدولى للزوارق عام ١٩٢٠م.

تم تأسيس نادى الزوارق عام١٨٦٦م. ودخلت هذه اللعبة لبرامج الدورات الأوليمبية عام ١٩٢٤ وبلغ عدد الدول التى اشتركت فى دورة برلين ١٩٣٦م تسع عشرة دولة.

بعد الحرب العالمية الثانية كان لهذه اللعبة فى دورة لندن سنة ١٩٤٨م ثمانى مسابقات للرجال وواحدة للنساء. كما اشتركت ٢٠ دولة فى دورة هلسنكى بفنلندا عام ١٩٥٢م.

اليخوت

تعود رياضة اليخوت إلى عام ١٦٦١م حين أقيمت أول مسابقة لليخوت على نهر التايمز فى لندن لمسافة ٢٣ميلاً. أما أقدم نادى لهذه الرياضة فى العالم فهو نادى "كورك" الملكى لليخوت الذى تأسس فى أيرلندا عام ١٧٢٠م.

قديماً كان البحارة يطلقون اسم (يخت) على كل مركب شراعى يحظى على درجة عالية من الصيانة. ثم أصبحت قيادة المراكب رياضة شيقة تمارس فى معظم دول العالم تحت أشراف الاتحاد الدولى لليخوت. وأبسط هذه المراكب الشراعية تتألف من هيكل وصارى وشراع مثلث الزاوية فى المقدمة. وشراع كبير فى المؤخرة. وتزود المراكب الشراعية الحديثة بشراع لمواجهة العواصف. ولمنع جنوح المركب إذا هبت رياح قوية.

تختلف طريقة تسيير المركب الشراعى باختلاف المكان الذى يبحر منه. فإذا كان راسياً فى مياه عميقة يجب دفع الشراع الصغير. والشراع الكبير. وشد الحبال باعتدال أما إذا كان الإبحار من رصيف الميناء فيجب أولاً الابتعاد بالمركب إلى مكان فسيح بواسطة التجديف. وإذا كان الإبحار من شاطئ رملى مع وجود رياح فيجب رفع الأشرعة أولاً ثم توجيه الدفة بدفع المركب نحو عرض البحر.

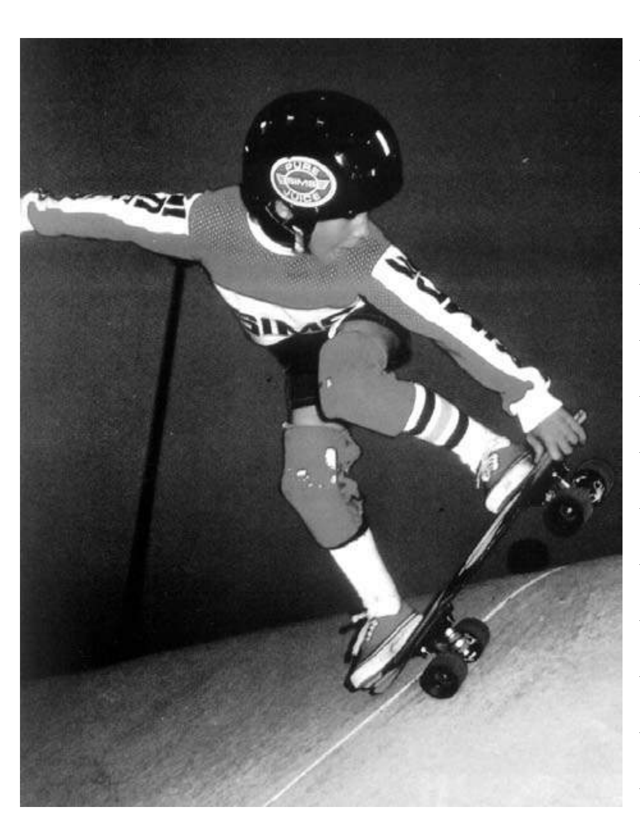
أطول سباق يجرى لليخوت ذات الشراع هو سباق: "هويتبريد" حول العالم. وأقيم لأول مرة عام ١٩٧٣م وينظم مرة كل ٤ سنوات بواسطة جمعية الإبحار بالشراع الملكية البريطانية. وتبلغ مسافة هذا السباق (٢٦٫١٨٠) ميلاً بحرياً.

رياضة اليخوت الشراعية بدأت فى هولندا ثم انتشرت فى إنجلترا. وفى عام ١٨٤٤م تأسس نادى اليخوت بنيويورك وهو أكبر وأشهر نوادى اليخوت فى العالم.

تجرى سباقات اليخوت بان يحدد نوع اليخوت المشتركة. ويدور السباق حول مسافة مثلثة محددة بعوامات فى الماء. يقطعها المتسابق عدة مرات وتتراوح هذه المسافة بين ١١كم و٢٦كم. وقبل بداية السباق بعشر دقائق. تعطى إشارات ثم تعطى إشارة البدء بطلقة مدفع. ويرسم خط البداية بعوامات أو قوارب. وكل متسابق يلامس بقاربه عوامة انطلاق أو وصول يلقى جزاء خاصاً. وكل لاعب يجد مضايقة من لاعب آخر يرفع علماً خاصاً يسمى علم الاحتجاج.

عام ١٨٦٦م بدأ سباق ترانس أتلانتيك وفى عام ١٩٠٦م بدأ سباق الباسفيك . وفى عام ١٨٩٥م بدأ سباق سيوانهاكا كورنتيان . وفى عام ١٨٩٨م بدأ سباق جزيرة ماكيناى . وفى عام ١٨٩٩م بدأ سباق كأس ستور . وفى عام ١٩٠٦م بدأ سباق كأس الملك إدوارد السابع بإنجلترا . وفى عام ١٩٢٢م بدأ سباق نوح ستار للاتحاد . وفى عام ١٩٣٤م بدأ سباق بطولة العالم . وفى عام ١٩٣٩م بدأ سباق بطولة العالم لليخوت الخفيفة وفى عام ١٩٣٥م بدأ سباق الكوميت .

السكاتبورد



السكاتبورد هى لعبة الانزلاق على العجلات. نحن لا نعرفها أو نهتم بها كثيراً فى الوطن العربى. إلا أن عدد من يمارسونها يقدر بالملايين فى أمريكا. بدأت هذه اللعبة تنتشر منذ عام ١٩٥٢م على الشواطئ فى كاليفورينا بأمريكا. من خلال الألعاب التى كان يقوم بها هواة الانزلاق على الماء. وخطرت فى بال "ميكاى مونوز" وزميله " فيل أرواروس" فكرة تزويد الألواح الخشبية التى يتزلجان بها على الماء بعجلات حتى تستمر فى انطلاقها فيما لو خرجت بهما على الماء إلى اليابسة. وفعلاً كانت هذه الفكرة وراء ولادة لعبة "السكاتبورد" التى انتقلت بسرعة من الشواطئ إلى الشوارع والطرقات. ثم انتقلت إلى اليابان واستراليا. وأصبح لها الآن مسابقات فى السرعة والتعرج والقفز العالى والطويل بعد تطوير الزلاجات. أما أخطر المسابقات فهى مسابقة الانزلاق الحر. وفيها يتزلج اللاعب بواسطة يديه أو رجليه على لوح واحد أو لوحين. وطول اللوح يتراوح بين ٤٠ : ٧٥سم .

عدد من يمارسون السكاتبورد فى أمريكا وصل إلى ٨٢ مليون شخص. إما فى صالات مغلقة أو فى الهواء. وبعضهم يستخدم الزلاجات فى الذهاب إلى أعمالهم أو مدارسهم .

فى ألمانيا هناك مليون شخص يمارسون اللعبة ويشرف عليهم ٦٠ اتحاداً. وحالياً تقام بطولات كأس أوروبا بين ألمانيا وسويسرا وفرنسا والنمسا وهناك بطولات محلية فى اليابان وأستراليا والبرازيل. وأول بطولة فى أمريكا أقيمت عام ١٩٧٦م.

وقد مر السكاتبورد بتطورات كثيرة حتى وصل إلينا على صورته الحالية. ففى عام ١٧٩٥م ابتكر "جوزيف" البلجيكى "الحذاء ذا البكر" ثم طورته فرنسا فى بداية القرن التاسع عشر وكان التزحلق بحذاء بعشر عجلات صغيرة الحجم ، ثم فى عام ١٨٥٠م أصبح يتكون من ٤ أو ٦ عجلات فى كل من هولندا وبلجيكا . وفى عام ١٨٦٣م طور الجهاز الامريكى " جيمس" وفى عام ١٨٨٠م بدأت رياضة هوكى الانزلاق فى إنجلترا وفى بداية القرن العشرين بدأت رياضة التزحلق تدخل ميادين أخرى مثل الرقص والبالية الراقص.

ويصنع السكاتبورد من الخشب أو الألياف الزجاجية أو الألومنيوم .

ركوب الأمواج

رياضة ركوب الأمواج من الرياضات المحببة لقلوب الشباب وخاصة محبى المغامرات والتحدى. وقد قام بوصف هذه الرياضة الكابتن "كوك" بعد أول زيارة قام بها إلى "تاهيتى" فى هاواى فى شهر أبريل عام ١٧٧٩م.

وأول رسم لسباح يتحدى الموج على متن لوحة قام بتصويره رسام السفينة فى ذلك الحين "جون وبر" وقد تمت إعادة إحياء هذه الرياضة على شواطئ "وايكيكى ـ هاواى" حوالى عام ١٩٠٠م. أما الألواح الخشبية المفرغة من الهواء فلم تعرف إلا بعد عام ١٩٢٩م والألواح البلاستيكية الخفيفة فى عام ١٩٥٦م.

يوجد نوعان لركوب الأمواج الأول بالألواح الخشبية. والثانى بالألواح المزودة بشراع. وفى هذا النوع يكون الشراع به نافذة من البلاستيك الشفاف للسماح للمتزلج برؤية ما يحدث خلف الشراع. ويقوم المتزلج بتوجيه الشراع نحو الريح فينطلق اللوح إلى الأمام.

تنظم مباريات لركوب الموج فى مختلف المدن الساحلية وتوضع لها القوانين المناسبة.

التزلج على الماء

رياضة الانزلاق على الماء من أقوى الرياضات المائية وأشدها إثارة. وتقام لها بطولات دولية عالمية ومحلية على مستوى البلاد نفسها. وهى تتم بواسطة مزلاج ينساب على سطح المياة وراء زورق بخارى ليتسنى للمتزلج القيام بالحركات الفنية والمهارات المختلفة كالقفز والتعرج.

نشأت هذه الرياضة عام ١٩٢٧م حين قدم الرياضى "تبرسون" النرويجى عرضاً فى القفز والتزلج. وفى عام ١٩٣٦م انتقلت اللعبة إلى الولايات المتحدة الأمريكية. حيث تطورت بسرعة فاقبل عليها الرياضيون وأقيمت المباريات الاستعراضية الجذابة.

أقيمت أول مباراة دولية للتزلج على الماء عام ١٩٤٦م حيث أقيمت بطولة أوروبية وتلاها بعد عامين تنظيم دورة لبطولة العالم فى التزلج على الماء.

يلزم للمتزلج تجهيزات وأدوات خاصة وذلك حسب نوعية التزلج أهمها المزلاج الذى يجب أن يكون طوله ١٦٥سم وعرضة ٢١سم وسمكه٢سم. وقد يستعمل مزلاج مزدوج للمحركات الفنية السريعة طوله ١٤٠سم وعرضه ٢٠سم وسمكه ٢سم.

الحبل الذى يمسكه المتزلج والمتصل بالزورق طوله يتراوح بين ٥ر٢١ و٢٣ متر. ويشد إلى القارب على ارتفاع ٩٠سم من سطح الماء.

يرتدى المتزلج سترة واقية تصنع من المطاط يرتديها اللاعب للتخفيف من شدة الارتطام فى المياه فى حالة سقوطه أو فقدان التوازن فوق مزلاجه.

تنقسم هذه الرياضة إلى ثلاثة أقسام أساسية تلعب فى البطولات الدولية: القفز ـ المراوغة ـ لعبة الحركات الفنية والتى تشتمل على ٧٩ حركة فنية يستطيع المتبارى تقديم العدد الممكن منها وينفذها على مرحلتين ذهاباً وإياباً مدة كل مرحلة ٢٠ثانية .

تلعب أقسام اللعبة الثلاثة السابقة فى البطولات العالمية فقط. كما توجد أنواع أخرى مثل: الاستعراضات ـ اللعب بالقدمين حافيتين ـ الانزلاق بالحبل الذى يلعب فى الأماكن المغلقة فى حمامات السباحة الصغيرة ولا يجر اللاعب باللانش، وإنما يُشد بحبل كهربائى ـ سباق الانزلاق ـ التزلج المتعرج على الماء ـ القفز على الماء.

تتألف هيئة تحكيم سباقات التزلج على الماء من ٥ أعضاء مركز واحد منهم فوق الزورق ومركز الآخرين على الشاطئ. يراقب الحكم الموجود فى الزورق القفز للتأكد من السرعة وخط السير يعاونه زملاؤه الآخرون.

منصة البدء طولها ١٠ر٦ متر وعرضها ٦٦ر٣٣ متر وارتفاعها ٨٣ر١ متر .

التزحلق على الجليد

عرف التزحلق على الجليد منذ أكثر من ٤٥٠٠سنة فى كل من السويد والنرويج. وتعتبر أوروبا الشمالية هى مهد هذه الرياضة. كما استخدم الإنسان البدائى فى منشوريا وأمريكا الشمالية وغيرهما من البقاع الآسيوية التى تغطيها الثلوج أجهزة خاصة تسهل له التنقل على الثلوج.

أول بطولة أقيمت فى شمال اسكندنيافيا وكانت فى القرن السادس عشر وأقيمت مسابقات للسرعة فى النرويج عام ١٨٤٣م.

فى عام ١٨٥٠م انتشر انزلاق "الهبوط المتعرج" وأسس فى عام ١٩٠٠م أول اتحاد عالمى للتزحلق على الجليد.

وقد زاد الاهتمام فى العالم بالتزحلق على الجليد فأقيمت صناعات تهتم بالأدوات والملابس الخاصة بهذه الرياضة، وأقيمت السباقات وشيدت الفنادق للترحيب بمجىء هذه الرياضة الشتوية بل أقيمت لها الدورات الأوليمبية الشتوية.

أنشىء أول نادى للتزحلق على الجليد عام ١٨٧٢م. أنشأته الجالية الاسكندنافية فى بلدة برلين بأمريكا. كما أنشىء اتحاد الأندية الأمريكى عام ١٩٠٤م.

ويعود تاريخ أقدم زلاجة إلى عام ٦٥٠٠ق.م وهى فى "هينولا ـ فنلندا".

فى عام ١٨٨٣م تكونت أندية التزلج فى النرويج ثم النمسا عام ١٨٩١م وسويسرا عام ١٨٩٣م وفرنسا عام ١٨٩٦م.

أول دورة تشارك فيها رياضة التزحلق على الجليد بدورات الألعاب الأوليمبية الشتوية هى الدورة الأولى التى أقيمت بجبال "شامونيكس" فى فرنسا.

مسابقات السيدات دخلت ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية عام ١٩٦٠م.

يبلغ طول ساحة التزحلق ٦٠متراً وعرضها ٣٠ مترا.

يدير المباراة حكم عام وتسعة قضاة وميقاتيان وأمينا سر.

تتكون أدوات التزحلق على الجليد من غطاء للرأس، نظارة، ملابس ثقيلة خاصة بالتزحلق تقى الجسم من البرودة والصدمات، قفازين، حذاء للتزلج، عصاتين للتزحلق، زلاجتين.

كانت الزلاجات تصنع من الخشب أما الآن فإنها تصنع من ألياف زجاجية أو من المعدن الخفيف. وتختلف الزلاجات عن بعضها من حيث الطول والوزن. وباختلاف طول اللاعب وباختلاف السباق الذى يمارسه. فزلاجات الهبوط تكون طويلة وثقيلة. وزلاجات اختراق الضاحية قصيرة وضيقة. والعصى مصنوعة من مزيج معدنى خفيف فى طرفها العلوى قبضة وقبل الطرف السفلى أسطوانة للإيقاف.

أنواع التزحلق على الجليد:

١ـ التزحلق والقفز.

٢ـ الانحدار.

٣ـ سباق التعرج.

٤ـ سباق التعرج الطويل.

٥ـ سباق الكيلومتر.

٦ـ سباق اختراق الضاحية.

حصل (جان كلود دكيلى) على الألعاب الأربعة أى (الانحدار والتعرج. والتعرج الطويل والشامل) وذلك عام ١٩٦٧م وهو الوحيد الذى فاز بهذه الألقاب.

التزلج الراقص:

رياضة التزلج على الجليد من الألعاب الفنية التى تحتاج قدراً كبيراً من الرشاقة والتوافق العضلى والعصبى. وهى رياضة يمارسها الرجال والنساء والأطفال أيضاً.

أدرجت هذه اللعبة ضمن برنامج الألعاب الأوليمبية فى لندن عام ١٩٠٨م وتعتبر أولى الألعاب التى أدرجت فى أول دورة أولمبية شتوية عام ١٩٢٤م فى شامونيكس بفرنسا.

تنقسم مسابقات التزلج الراقص على الجليد من قسمين الأول هو برنامج الحركات الإجبارية والثانى هو الحركات الحرة. ويخضعان لمجموعة من النقاط الفنية المقررة والمختلفة بالنسبة للترتيب العام فى أداء الحركة.

تتكون هيئة التحكيم فى المسابقة من تسعة قضاة يدونون الدرجات والنقاط التى يجب أن تمنح للمتبارى من صفر إلى ٦ نقاط ويعطى كل حكم نوعين من النقاط. الأول نقاط للناحية الفنية والثانى نقاط للناحية التقنية للحركة ومدى إجادتها ونسبة صعوبتها.

الحركات الحرة تجرى على أنغام الموسيقى التى يختارها المتبارى بنفسه ومدة العرض لهذه الحركات ٥ دقائق للرجال و٤ دقائق للسيدات فى المباريات الفردية. وفى المسابقات الزوجية تخضع المسابقات لنفس الشروط من حيث الوقت والنقاط والحركات التى يجب أداؤها.

ويوجد فى مسابقة التزلج الراقص على الجليد بعض التعريفات المعينة التى تمثل الحركات التى يجب على المتبارى الإلمام بها حتى يستطيع الحكام وضع النقاط على أساسها. منها على سبيل المثال: (دوبل إكسل) أى دورتان فى الهواء. (فليب) أى قفزة مع دورة فى الهواء. (لوتز) أى من دورة إلى دورتين فى الهواء، (سالكوف) أى من دورة إلى ثلاث دورات فى الهواء (ريبرجر) أى من دورة إلى ثلاث دورات فى الهواء.

أكبر عدد من الميداليات الذهبية الأوليمبية هو ثلاث حصلت عليها راقصة الجليد (جيليس جرافتستورم) من السويد وذلك فى الأعوام ١٩٢٠م، ١٩٢٤م، ١٩٢٨م وكذلك ميدالية فضية عام ١٩٣٢م. وكذلك الراقصة (سونياهينى) من النرويج فى الأعوام (١٩٢٨م، ١٩٣٢م، ١٩٣٦م). وكذلك الراقصة "ايرينا رودنينا" مع شريكين مختلفين وذلك فى مسابقات باريس فى الأعوام ١٩٧٢م، ١٩٧٦م، ١٩٨٠م.

راقص الجليد "يورليخ سالكوف" هو صاحب أكبر عدد من لقاب الرقص على الجليد للرجال. أما راقصة الجليد "سونيا هينى" هى صاحب أكبر عدد من ألقاب الرقص على الجليد للنساء.

الكود بول

لعبة "الكود بول" لا تعنى ما قد يُفهم من كلمة "كود" أنها القانون بل هى سميت باسم الذى اخترعها عام ١٩٢٠م، وهو الدكتور "ويليام. س. كود" من أهالى "شيكاغو" بأمريكا، وهى من الألعاب التى خصت رجال القوات المسلحة. وسر هذا أن إدارة الجيش كلفت هذا الطبيب وبعض زملائه بالبحث عن لعبة غير عنيفة تكون وسيلة تربية بدنية وتمرينات رياضية، فأنشأ هذه اللعبة وسميت باسمه، وهى نوعان الأول يلعب فى العراء، والثانى فى ملعب داخلى. وعرضت أول ما عرضت فى نادى "ليك شور اتلنتيك كلوب" "بشيكاغو" وكلتاهما تلعب بكرة واحدة.

وقد سمى النوع الذى يُلعب فى الداخل "كود بول فى الملعب" وسمى الآخر الذى يُلعب فى العراء "كود بل على الحشائش"، فالنوع الأول يشبه لعبة كرة اليد ويلعب بالقدم بدلاً من اليدين أما النوع الآخر فيشبه لعبة الجولف ويُلعب بالقدم أيضاً لا باليدين.

وسرعان ما انتشرت هذه اللعبة فى الأندية والجامعات وبنيت لها الملاعب وانتشرت أكثر ما انتشرت بين طلبة المدارس. وفى نهاية سنة ١٩٣٢م أنشئت لها ملاعب فى بعض الحدائق العامة فى مختلف البلاد وأصبحت لعبة بعض معسكرات الشباب، وأضيف إلى ملاعب الجولف، وفى بعض المستشفيات يتسلى بها المرضى فى دور النقاهة وعلى الأخص المستشفيات العسكرية، وانتشرت أثناء الحرب العالمية الثانية فى المعسكرات.

هذا وقد أقيم عرض للعبة الكود بول فى هلسنكى أثناء دورة ١٩٥٢ الأولمبية فى القرية الأولمبية بفنلندا.

وأقيمت بطولة الكود بول سنة ١٩٣٣ للرجال، فاز بها الجامعى "جورج ويبستر" من شيكاغو للنوع الداخلى وسنة ١٩٣٥م للنوع الخارجى وفاز بها "بيرت جيت" وكلتاهما أقيمت فى سانت لويس.

أما بطولة السيدات فقد أقيمت سنة ١٩٣٥، وفازت بها "مس فريد. أ. جونستون" ولها أقيسة عالمية ولو أنها لم تدول بعد. فهى لهذا تعتبر لعبة حديثة الغرض منها سد فراغ لتخفيف الضغط على اللعبات الأخرى.

لعبة الباكا

"الباكا" أو "سى باك توك ـ رو" لعبة كرة عرفها الرياضيون الأسيويون منذ ٦٠٠عام، ونقلها عنهم رياضيو أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية بداية من عام ١٩٨٠ .

فقد ظهرت "الباكا" بين أهالى جنوب شرقى أسيا، يقيمون فيها المسابقات والبطولات للتمتع والفوز.

وهذه اللعبة عبارة عن مزيج من لعبتى الكرة الطائرة وكرة القدم الأمريكية ولكن الكرة الخاصة "بالباكا" كرة مصنوعة من نبات "الروطان" الذى تصنع منه السلال والعصى. ويمارس لعبها فريقان يتألف كل منهما من ثلاثة لاعبين يتبادلون الكرة عبر شبكة تنس الريشة.

قانون اللعب:

رفع الكرة عالياً فوق الشبكة، ثم دفعها بالقدم بعنف لتصويب الهدف، ونقل الكرة عبر الشبكة للناحية الأخرى، وبسرعة يحاول اللاعب المقابل من الفريق الثانى القيام بالخطوات نفسها. أما إذا وقعت الكرة على الأرض، ولم يلحق بها أحد اللاعبين ، أو إذا لمستها يد، فلا تحسب هدف، وتضيع نقطة. وقد دخل تعديل جديد ليتم لعب "الباكا" بشكل جديد، وهو أن يتم دفع الكرة إلى الجانب الآخر من الملعب، وعند حدود الفريق المنافس فى حركة دائرية ولكن بدون شبكة. وإن كان اللاعبون يقبلون على الطريقة الأولى فى اللعب.

كرة الحديد

لعبة كرة الحديد أو "البتانج" هى لعبة هادئة للأشخاص الذين لا يستطيعون بذل المجهود البدنى العنيف أو السريع، أو للذين لا يريدون التعب العضلى أو الفكرى .

تأسس الاتحاد الأول لهذه اللعبة فى فرنسا عام ١٩٤٥م، ولها اليوم اتحاد دولى خاص بها وبطولات محلية وبطولة عالمية تقام بصورة دورية .

طريقة اللعب :

يحمل كل لاعب كرتين من الحديد أو المعدن تزن الواحدة منهما كيلوجرام واحد ويبدأ الرمى فى أى ملعب ترابى على هدف معين فى أرض الملعب (وهو عبارة عن كرة صغيرة من الخشب توضع كهدف يتراوح محيطها بين ٥ر٢ و٥ر٣سم) وعلى اللاعب أن يصوب الكرة إلى الهدف .

يمكن أن يشترك فى هذه اللعبة لاعب أو لاعبان أو ثلاثة لاعبين، وتحسب النقاط على أساس قرب نقطة الكرة من الهدف، وقد تستبدل فى بعض الأحيان النقطة بهدف، وتلعب المباراة من خمس عشرة نقطة إلى عشرين نقطة على الأكثر .

سير المباراة :

يرمى الكرة كل لاعب بمفردة باتجاه الهدف، واللاعب الذى يصيب أقرب نقطة من الهدف يبدأ اللعب فى الدور الثانى وهكذا بالنسبة لسائر اللاعبين . ويمكن للمباراة أن تجرى بين فرق متعددة مؤلفة من لاعبين (زوجى) أو ثلاثة لاعبين (ثلاثى) أو أربعة لاعبين (رباعى) .

رمى العصا

تعتبر رياضة رمى العصا من أقدم مجالات الرياضة التى عرفها الإنسان فقد استخدم هذه العصا قدماء المصريين والأوربيين القدماء، واستخدمها سكان استراليا، ما زالوا يستخدمونها ويقيمون لها بطولات كثيرة، كما تهتم بها الولايات المتحدة، ولكن بدرجة أقل، والاثار المصرية القديمة تسجل لنا بالرسم طريقة صيد الطيور بالعصا فقد كانت رياضة محببة للنبلاء من الفراعنة فى المستنقعات التى تستمد مياهها من نهر النيل وكان ذلك قبل الميلاد بنحو ١٥٠٠ سنة.

ما عصا الرمى؟

عصا الرمى عبارة عن عصا يتراوح طولها بين ٣٠-١٠٠سم، وتسمى فى أستراليا بعصا "البدمرنج" وكان يستخدمها السكان الأصليون، ولها مقطع دائرى الشكل تقريبًا ورأس يشبه المقبض وتتحرك عند رميها فى مسار منحنى بسيط.

ما فائدة عصا الرمى؟

استخدم الإنسان عصا الرمى على مر السنين فى صيد الطيور والحيوانات المختلفة واستخدمها سكان استراليا فى صيد الكنغر وفى الاشتباكات التى كانت تحدث بين القبائل.

ويوجد نوع من عصا الرمى يمكن استعادته مرة أخرى بعد رميه، فيقوم اللاعب برمى العصا بقوة للأمام فتدور العصا وتعود إليه مرة أخرى فى نفس المكان الذى قذف منه العصا! وهذا النوع أقل وزناً من النوع الأول الخاص بالصيد والقتال، وهو أقل استخداماً لعدم فائدته العملية إذ تقتصر فائدته على إظهار المهارة والاستمتاع بها كرياضة.

ويتراوح طول هذا النوع بين ٤٥-٧٥سم، وهى تمتاز بشكلها المنحنى، ويتخذ مسارها شكل دائرة ضخمة، ويتراوح قطرها بين ٢٧ إلى ٥٤متراً، وتطير العصا حول محيط هذه الدائرة على ارتفاع يتراوح بين متر ومترين عن سطح الأرض.

الكرة الناعمة

لعبة الكرة الناعمة "سوفتبول" أنشئت فى الولايات المتحدة كوسيلة لحاجة لاعبى البيسبول للمران فى فصل الشتاء فى الملاعب المقفلة ليحتفظوا بمستواهم نظراً لعدم وجود ملاعب بيسبول داخلية فى حجم ملعبها الأصلى، ويرجع الفضل فى اختراعها لرجل المطافئ "ليوس روبر" بمدينة "ميثير بوليس" سنة ١٩٠٠م الذى أنشأها وقت فراغه وكان من المحبين للرياضة، وصنع الكرة الناعمة بيده وكان زملاؤه رجال المطافئ يلعبون بها للتسلية وقت فراغهم، وظل ثلاث سنوات يصنع ويورد هذه الكرات.

وأنشئ اتحاد أهلى للكرة الناعمة فى السنة نفسها ونشرها وأصدر قانونها سنة ١٩٠٦ وفى سنة ١٩١٦ أعاد وضع القانون "ماتيوزت كين" من أهالى سانت بول، وأسس لها دورياً خاصاً يسمى "ليتن ليج" وبدأت تظهر بطابعها سنة ١٩١٣.

وانتقلت إلى كندا سنة ١٩٢٠ وانتشرت بسرعة، وجاء "فيشر" من شيكاغو وزميله "بولى" زميله، فحاولا لعبها فى العراء أيضاً وأنشئت لها الملاعب وسميت " بالكرة الناعمة" أو "سوفتبول" سنة ١٩٣٣م.

وكونها تسمى لعبة الكرة الناعمة ليس معناه أن الكرة فعلاً ناعمة، بل بالعكس الكرة أكبر من كرة البيسبول وهذا لتمكين اللاعب من مسكها باليد. ولسهولة لعبها وصغر مساحة ملاعبها انتشرت بين الأولاد فى كل مكان. وتعرف بأسماء كثيرة : بدأت باسم "بلاى جراوند بول" ثم باسم "ريكريتش بيسبول"، "لاديز بيسبول" وظلت بهذه الأسماء حتى سنة ١٩٣٢ ولكن "فيشر ـ وبولى" هما اللذان سمياها " الكرة الناعمة" والغريب فى هذه اللعبة أنه وضع لها ٢٠ قانوناً مختلفة عن بعضها البعض فى حجم وشكل المضرب والكرة، وظل هذا الخلاف حتى سنة ١٩٣٣ إلى أن كُونت لجنة خاصة لتوحيد هذه اللعبة فى الولايات المتحدة إلى أن أصبحت اللعبة الشعبية الأولى، وبلغ جمهورها سنة ١٩٥٠ أكثر من ١٢٥مليون وعدد لاعبيها ٢٠ مليون شخص من الجنسين، بينهم ٢مليون من النساء.

وانتقلت اللعبة من الولايات المتحدة إلى غيرها فشوهدت فى استراليا ونيوزيلاند، والصين، واليابان، وبعض دول أوروبا، ورويداً أنشئت فى ملاعبها الأنوار فلعبت ليلاً، وبلغ عدد فرقها فى اتحاد الولايات المتحدة ٦٥٢١٠ فريقاً تضم ٩٧٨١٥٠لاعباً وعدد ملاعبها فى الحدائق ٣٦٢٠ ملعباً تنار ليلاً بجانب ١٦٢٠٣ملاعب أخرى.

وبدأت مسابقة بطولة أمريكا للرجال سنة ١٩٣٣ وللنساء فى السنة نفسها أيضاً.

ولعل الغريب فى هذه اللعبة هو شكل ملعبها ، فإنه يشمل جزءاً خارج الملعب، وآخر داخل الملعب.

الكرة العابرة

إن لعبة الكرة العابرة "كروس بول" هندية الأصل نقلها الكنديون عن الهنود. وكانت تعرف فى الهند باسم "باجا تاواى" وكان يلعبها السكان الأصليون الهنود قبل أن يزاولها الكنديون البيض، وكانت تلعب أولاً فى الهواء الطلق وداخل الجدران على حد سواء، وأدخل الكنديون على طريقة الهنود فى لعبها بعض التعديلات.

ويروى تاريخ اللعبة أن الفرنسيين الكنديين شاهدوا الهنود يلعبونها ولفتت نظرهم العصا التى كانو يضربون بها الكرة، وقيل أن "لا كروس" هى اسم العصا بالهندية. وأن الهنود كانوا يلعبونها أثناء مهرجان يقام عادة بعد عيد "يو- وو" وهو عيد الرقص العنيف ويقال أنه عيد دينى تسبقه صلوات دينية، وكان النساء يستثرن الرجال بالضرب يميناً وشمالاً.

وكان عدد الفرقة غير محدود، حتى يلعبها أكثر عدد من اللاعبين، ولا بد أن يتساوى على كل حال عدد كل من الفريقين المتنافسين وكان الأطباء عادة يحكمون فى المباراة.

ولعبة لاكروس كانت تلعب فى الألعاب الأولمبية "ليست الدورات" فى سنة ١٨٤٨ إلى سنة ١٨٥١ وفى السنة الأخيرة فاز البيض على الهنود ولما صنعها النادى الأولمبى سنة ١٨٥٠ انضم أكثر لاعبيها إلى نادى "مونتريال لاكروس" سنة ١٨٥٦، وأن نادى مونتريال هذا نظم اللعبة وفصلها عن أصلها اللعبة الهندية "باجا تاواى" وانفصلت باسم "لاكروس" وبدأت تنتشر منذ سبتمبر سنة ١٨٥٧.

وفى سنة ١٨٥٨ أنشئ ناد ثان للعبة فثالث سنة ١٩٥٩ فرابع سنة ١٨٦٠ وكان أبو اللعبة "الدكتور جورج. و. بيرز" طبيب الأسنان فى النصف الثانى من سنة ١٨٦٠. وبتعاون هذا الدكتور مع أندية "كروس" توصلوا إلى تعديل القانون، وتغيير الكرة من شعر إلى مطاط كثيف، وزيد فى طول العصا أو المضرب لتلائم اللاعب، واصطلح على أن يكون عدد لاعبى الفرقة ١٢ وتحديد مراكزهم فى الميدان، حدث هذا كله فى سنة ١٨٦٧ وهكذا انتشرت اللعبة كلعبة كندا الشعبية وأسس اتحاد أهلى لها.

أما نقل اللعبة إلى بريطانيا وفرنسا فجاء أثر رحلة للكندى "و. ب. جونسون" مع ١٨ هندياً "كافتا واج" فأنشئ للعبة اتحاد فى إنجلترا بعد سنة ١٨٦٧. وأما عدد لاعبى الفرقة فظل ١٢ حتى سنة ١٩٣٣ ثم نقص إلى عشرة إلى يومنا هذا، وذكر أن اللعبة ظلت تنتشر

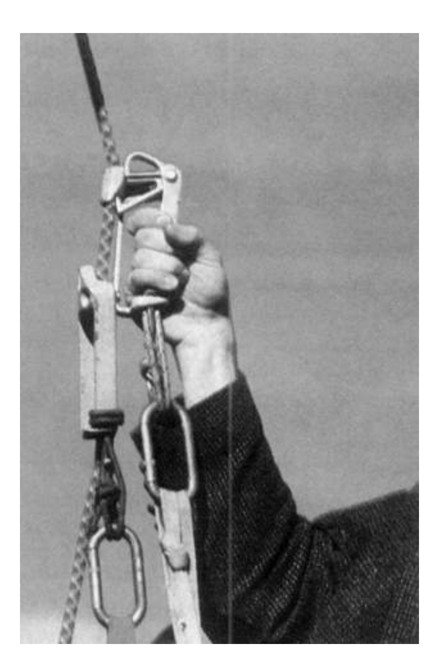
حتى بداية الحرب العالمية الأولى فتجمدت، ثم عادت فانتعشت بتوسع سنتى ١٩١٩، ١٩٢٠ وكانت أقوى فرقها هى الكندية، وكان جمهور المباراة فى كندا يتراوح بين خمسة آلاف وثمانية آلاف شخص.

أما عن دخول اللعبة إلى الولايات المتحدة فإن اللعبة قدمت سنة ١٨٧٧ بمعرفة الجالية الكندية ولعبها بعض الناس والجامعيون وراجت حين لم تكن لعبة كرة القدم قد عُرفت، وبلغ جمهور مباراة فيها بين منتخب جامعتى "كامبردج ـ وأوكسفورد الزائر وفريق سيراكوز" عشرة آلاف شخص وأثناء دورة لوس انجلوس الأولمبية سنة ١٩٣٢ حضر مشاهدتها فى ثلاثة أيام ١٥٠ ألف متفرج.

وعادت فانتشرت فى انجلترا واستراليا فى وقت واحد سنة ١٨٧٧ وأسس اتحاد جنوب إنجلترا سنة ١٨٨٢، وكون فى استراليا وحدها ١٦٣ فرقة تضم ٢٦١٤ لاعباً، وعدد أنديتها ١٠٦ تضم ١٧٩١ لاعباً.

وللعبة بعض الأساسيات منها: يلبس حارس المرمى بعض أدوات لرجليه وأخرى لوسطه وواقيا لرأسه "ماسك" ويلبس اللاعبون بعض وقايات من المطاط والكرة من المطاط الجامد الممزوج بالإسفنج وطريقة اللعب تنص أن المباراة زمنها ٥٠ دقيقة على شوطين يتخللهما راحة عشر دقائق.

تسلق الجبال



يرتبط "تسلق الجبال" والشغف بارتقاء المرتفعات بحب المغامرة والمخاطرة وعشق الطبيعة. ويحتاج تسلق الجبال إلى لياقة بدنية مرتفعة وقوة احتمال فائقة ومعرفة بتسلق الجبال واستخدام الأدوات المساعدة اللازمة. فتسلق الجبال ليس رياضة عادية بل هو مدرسة يتفوق فيها الإنسان على نفسه وعلى الطبيعة وعلى كل أنواع المعطلات من برد أو حر أو شمس حارقة وغيرها من المخاطر.

يرتدى المتسلق ملابس خاصة بحسب الظروف الجوية وحذاء خاص للتسلق. ويحتاج إلى حبال طويلة متينة خفيفة الوزن. وحلقة معدنية. وبندقية صغيرة (تسمى الكرابينة)، ومطرقة خاصة. وأدوات أخرى بينها أدوات للإسعافات الأولية والمواد اللازمة والضرورية للطعام بحيث توضع فى أقل حيز ممكن. وقد تطورت هذه الأدوات تطوراً كبيراً مذهلاً واستفاد من أفكار متسلقى الجبال رجال الإطفاء والإنقاذ.

بدأت رياضة تسلق الجبال منذ عام ١٨٥٤م. وقد تم تسلق جبل إيفرست لأول مرة فى عام ١٩٥٣م وارتفاع إيفرست ٨٨٤٨ متر وكان المتسلق النيوزيلندى (إدموند بير سيفال هيالرى) مع "تتزيج نورجاى" بقيادة "هنرى سيسيل جون هانت" هم أول من وصلوا للقمة.

صيد الأسماك



بدأ صيد الأسماك بالأيدى. ومع تطور الاختراعات الحديثة صنعت السنانير وتفننوا فيها واستعملوها فى صيد الأسماك الصغيرة وكذلك وصلوا لصناعة الخطافات القوية لصيد بعض الأسماك الكبيرة ولما انتشر علم الأحياء المائية ووضح للناس أن لبعض الأسماك المتوحشة مناطق معينة وأنها تختلف فى قوة بطشها لأن لهواة الصيد أن يصنعوا التكتيكات المناسبة لصيدها واخترعوا الأدوات اللازمة للصيد ذات المفعول فى مقاومة بطش وقوة هذه الأسماك. ورويداً كان صيد هذه الأسماك فناً وهواية تنافس الناس فيها كرياضة.

دعا الهواة إلى خلق مجتمعات لهم أسموها أندية كان أولها نادى شمال أمريكا الذى أسس عام ١٧٣٢م.

مع انتشار الأندية تكون اتحاد فى أمريكا ونادى خاص عام ١٨٩٣م بشيكاغو.

كما تم تشكيل ناد "اليم" للصيد بالصنارة من قبل عدد من سادة "ايدينبورج" و"بيرويك شير" عام ١٨٢٩ وكان أول لقاء سنوى فى ٢٩ أبريل عام ١٨٣٠م. وقد انتشرت هذه الرياضة بسرعة نظراً لسهولة الحصول على أدواتها.

شد الحبل

لعبة شد الحبل مع أن كلاً من الصين ومصر تعتبران الموطن الأصلى لهذه الرياضة فإن عمال التعدين والمناجم فى "نور فولك" بإنجلترا قد مارسوا شد الحبل فى العصر الحجرى الحديث.

أول القواعد والأنظمة هى تلك التى تم تشكيلها فى نيويورك عام ١٨٧٩م. وقد أصبحت رياضة شد الحبل رياضة أولمبية منذ عام ١٩٠٠م حتى عام ١٩٢٠م.

تم تشكيل اتحاد رياضة شد الحبل فى عام ١٩٥٨م لإدارة النوادى البريطانية البالغ عددها ٦٠٠ نادى.

تقام بطولة العالم لشد الحبل سنويا منذ عام ١٩٧٥م وأقيمت أول بطولة عالمية لشد الحبل للسيدات عام ١٩٨٦م.

وتجرى هذه اللعبة بين فريقين بحد أقصى ٢٠ لاعباً فى كل فريق. يشد كلا الفريقين الحبل بعكس اتجاه الآخر. حتى يتمكن أحد الفريقين من جذب الحبل وتجاوز الخط الفاصل بينهما. وهذه اللعبة من الألعاب المحببة التى يمارسها البحارة على متن السفن البحرية. كما يمارسها الصغار والكبار فى الحدائق والمتنزهات والأندية وتتطلب مزيداً من القوة والعزم والتصميم والإصرار.

أكثر الدول نجاحاً وإحرازاً للألقاب فى لعبة شد الحبل هى إنجلترا. حيث حققت ١٥ لقباً من أصل ٢٥ لقباً على مختلف المستويات، خلال الفترة من عام ١٩٧٥م وحتى عام ١٩٨٨م فازت السويد بجميع الألقاب فى بطولات شد الحبل للرجال وأيضاً للسيدات.

أطول مسابقة لشد الحبل هى ٦ر٢ كيلومتر.

أطول شدة تم تسجيلها كانت لزمن قدرة ساعتان و٤٠ دقيقة عندما تغلبت مجموعة (H) على (E) فى "جابلوبور" بالهند بتاريخ ١٢ أغسطس عام ١٨٨٩م.

أطول لعبة تحت أنظمة AAA (حيث لا يمكن الاستلقاء على الأرض أو الأقدام هى لعبة دامت ١١ دقيقة و٢٣ ثانية وذلك بين جزيرة "اوكسنى" و"سانت كلاريت فى بريطانيا بتاريخ ٢٦ مايو عام ١٩٧٩م).

العكيزة

لعبة رياضية قاسية وقد تسبب الموت فى بعض الأحيان، عرفها هنود أمريكا الشمالية، ومارسوها قديماً بشكل بدائى حيث لم يكن لها قواعد تنظمها أو قوانين تحددها. فكانت لعبة جماعية يتكون فريقها من عدد يتراوح بين ٧٥ لاعباً و٢٠٠ لاعب، وقد تصل مسافة اللعب إلى ١٥كم من نقطة البداية.

تطورت هذه اللعبة فى كندا ابتداء من عام ١٨٦٧، فوضعت لها بعض القواعد الفنية، واستبدلت كرتها القديمة بكرة من الكاوتشوك يقارب حجمها حجم كرة المضرب، وحُدد عدد اللاعبين وطول الملعب. أُدخلت لعبة العكيزة إلى منهاج الألعاب الأولمبية فى دورة لندن عام ١٩٤٨ بشكل استعراضى بين فريقين: إنجليزى وأمريكى.

وتعتبر إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية واستراليا وكندا من أهم الدول التى تمارس هذه اللعبة وخاصة فى المدارس والجامعات وقد تمارسها السيدات فى بعض الأحيان.

ملعب العكيزة:

ملعب هذه اللعبة مستطيل الشكل يتراوح طوله بين ١١٠أمتار و١٤٠متراً وعرضه ٩٠متراً تقريباً.

المرمى:

يثبت فى منتصف خط العرض مرمى مؤلف من قائمين ارتفاع كل منهما: (٢١٠سم) ومحيطه ٦سم أما المسافة بين القائمين فتبلغ ١٨٣سم تجمعها عارضة طولها ١٨٣سم وتوضع على هذه العارضة شبكة تحيط بالمرمى طولها ٣ر١، ٢م.

العصا:

فهى تتراوح من حيث الطول بين ٨ر١، ٩ر١متر ومحددة فى النهاية بزاويتين تتركز عليهما شبكة يتراوح طولها بين ١٨سم، ٣٠سم ويمكن للاعب أن يحمل الكرة بها ويركض ليضعها فى المرمى.

الكرة:

الكرة مصنوعة من الكاوتشوك محيطها ٢٠سم، ويتراوح وزنها بين ١٤٠جراماً و١٥٠جراماً.

طريقة اللعب :

العكيزة لعبة قاسية ومتعبة وفترات الراحة التى تتخللها قليلة وقصيرة أثناء اللعب إلا فى الوقت الذى يسجل فيه أحد الفريقين هدفاً، فالمباراة تتألف من أربعة أشواط وقد تتراوح مدتها بين ٦٠ دقيقة و٩٠ دقيقة تتخللها استراحة لدقيقة واحدة بعد الشوط الأول والثالث يجب أن يتبادل الفريقان خلالها شطرى الملعب، أما الاستراحة بعد الشوط الثانى فمدتها عشر دقائق .

والأخطاء فى هذه اللعبة قليلة خاصة واللاعب مجبر على الركض دائماً لمتابعة اللعب .

أما عدد اللاعبين فهو اثنا عشر لاعباً حسب الطريقة الإنجليزية والكندية وعشرة لاعبين حسب الطريقة الأمريكية .

أما الفائز فهو الفريق الذى يسجل أكبر عدد من الأهداف فى مرمى الفريق الخصم أو الفريق المنافس .

زلاجة الانحدار

زلاجة الانحدار. رياضة خطرة. بل أخطر أنواع الرياضات الثلجية على الإطلاق ظهرت لأول مرة فى "سانت مورتين" فى بداية القرن العشرين، وتقام هذه اللعبة على مدرج من الثلج لا يقل طوله عن ١٥٠٠متر متدرج الانحدار لمسافة ١١٠متر مع ستة منعطفات أساسية وأربعة منحنيات مع متاهة ويتم التنافس فى هذا السباق للوصول إلى خط النهاية مع جميع طاقم الزلاجة بالإضافة إلى عامل الوقت.

وهذه الرياضة مخصصة للرجال نظراً لقساوتها وللمخاطر الجسيمة التى يتعرض لها المتسابقون وقد صنف فى برنامج الألعاب الأولمبية فى دورتها الأولى التى أقيمت فى "شامونيكس" فى فرنسا عام ١٩٢٤.

وسباقات هذه الرياضة موزعة إلى فئات كما يلى:

١ـ زلاجة الاثنين أو الثنائى والوزن الأقصى للمتبارين ٣٧٥كجم أما وزن الزلاجة فيجب أن لا يزيد على ١٦٥ كجم وطولها ٢٧٠سم بعرض ٢٧سم.

٢ـ زلاجة الأربعة أو الرباعى والوزن الأقصى للمتبارين ٦٣٠كجم ووزن الزلاجة ٢٣٠كجم وطولها ٣٨٠سم.

الكيرلنج

لعبة رياضية ثلجية، تمارس على أرض مجلدة وخاصة فى فصل الشتاء. عرفتها اسكوتلندة منذ عام ١٥٥١م وأنشئ أول نادى لها عام ١٨٣٨م، وتمارسها عدة دول أوربية منها اسكوتلندة، إنجلترا، كندا، السويد، سويسرا، النمسا. والكيرلنج لعبة أولمبية دخلت منهاج الألعاب الأولمبية فى الدورة الشتوية الأولى التى جرت فى "شامونيكس" فى فرنسا سنة ١٩٤٢، ثم ألغيت فى العام التالى، ولكنها عادت إلى الألعاب الأولمبية ولمرة واحدة فى الدورة الرابعة التى جرت فى "جراميش" بألمانيا سنة ١٩٣٦ بتغيير طفيف فى استعمال الكرة فقد استعملت كرة من الخشب لها مقبض يسمح للاعب بدفعها بالذراع لإصابة الهدف.

طريقة اللعب:

اللعبة بسيطة من حيث الممارسة وهى تجرى بين فريقين كل فريق مؤلف من أربعة لاعبين يدفع كل لاعب من الفريق بدوره بكرة كبيرة مستديرة مصنوعة من الجرانيت الخاص، يتراوح وزنها بين خمسة عشر كجم، وعشرين كجم، ومحيطها حوالى ٥٠، ٩١سم إلى الهدف أو إلى أقرب مسافة منه ويلعب كل لاعب بدوره فإذا قام اللاعب رقم (١) من الفريق (أ) بدفع البكرة أولاً إلى الهدف، يتبعه اللاعب رقم (١) من الفريق (ب) ويدفع البكرة إلى الهدف وهكذا بقية اللاعبين.

تدفع البكرة بواسطة عصا أفقية مخصصة لهذه الغاية إلى هدف داخل دائرة قطرها الخارجى ٣ر١، ٢م وبداخلها دائرتان قطر الثانية ٢٢ر، ١م وقطر الثالثة ٧٦رم للملعب هدفان متقابلان يبعد الواحد عن الآخر (٧٥، ٣٤م) ويجب على اللاعب أن يدفع البكرة فى الاتجاهين ذهاباً وإياباً.

تسجل النقاط للاعب الذى يدفع البكرة وتكون أقرب إلى دائرة الهدف من بكرة اللاعب المنافس وقد تستغرق المباراة عموماً بين فريقين متنافسين حوالى ساعتين أو ثلاث ساعات.

البلوت باسك

ينطق الاسم الأفرنجى "هى بى" ومعناها بلغة "الباسك" أصلاً "عيد سعيد" أو "حفلة سعيدة" ، وهو اسم اللعبة لدى الكوبيين عندما نقلت إليهم اللعبة فى سنة ١٩٠٠ ، وتعرف بلعبة "البيلوتا" فى أسبانيا، واشتهرت بلعبة "البيلوت باسك"، وبيلوتا بالأسبانية معناها الكرة أما تاريخها فيرجع إلى عصر "هيرناندو كورتز" "١٤٨٥ـ١٥٤٧" حينما عرف أن "أزتيكس" كان يلعبها قبل غزوه للمكسيك سنة ١٥١٩ ونقلها بعد ذلك إلى "اندالوزيا" ويرجع فى رأى البعض الآخر إلى أنها نفس لعبة "كرة اليد" مع تعديل أدخله عليها "الباسكيون" وأنها لعبت أولاً باليد ثم تطورت إلى لعبها بمضرب مسطح ثم بوساطة سلة صغيرة، وأخيراً بوساطة سلة معكوفة بشكلها الحاضر المسمى "سستا" .

وهذه اللعبة تلعب بكرة أثقل من كرة الجولف، وتسير بسرعة ١٥٠ميلاً فى الساعة، ولعلها أسرع كرة فى كل كرات اللعبات الأخرى، وكانت تصنع من مطاط البرازيل المسمى "فيرجن دى بارا" تُكسى بصوف ثم بطبقتين من جلد الماعز، وتساوى الكرة الواحدة ٢٥ ريالاً، ويمكن تغيير الجلد الخارجى عند استهلاكه، وهى توازى ثلاثة أرباع كرة البيسبول.

أما المضرب أو السيستا فينتهى بكفوف يلبسها اللاعب، وكل لاعب له مقاس قبضة يده لذا لا يصلح المضرب لكل لاعب، وللمضرب أفريز كستانى، والسلة من خوص شجر خاص بزرع فى جبال بشمال أسبانيا أليافها خفيفة وقوية.

ومدة المباراة تشبه مسابقة سباق الخيل: عبارة عن ٩ أشواط مستقلة، ويجوز أن تلعب بين فردين أو زوجين وقد أدخلت اللعبة فى الولايات المتحدة أثناء الحرب فى سانت لبوس سنة ١٩٠٤ ثم لعبت فى شيكاغو وغيرها.

ألقاب رياضية

*** العازف :**

أطلق هذا اللقب على نجم هولندا الخطير "رد خوليت" لأنه يجيد العزف على الآلات الموسيقية وطبعاً العزف الكروى فى ملاعب كرة القدم .

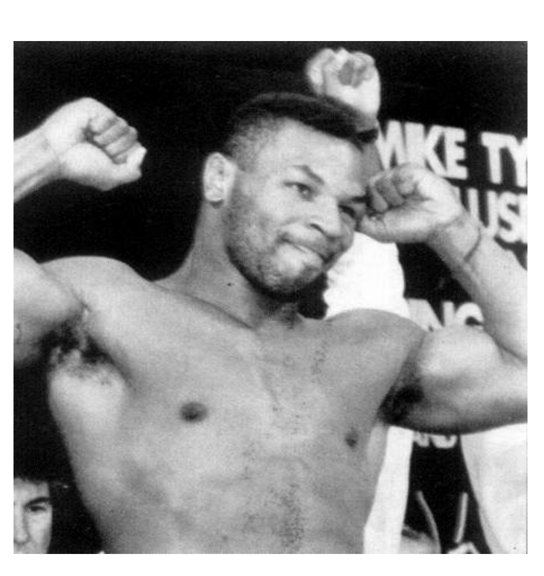
*** المشاغب :**

أطلقت الصحافة الرياضية هذا اللقب على "جون ماكنرو" لاعب التنس الأمريكى لكثرة اعتراضه على الحكام ومشاغبته لهم .

*** الإعصار البشرى :**

لقب بهذا اللقب العداء الأمريكي الأسود "بوب هيز" الذى جرى ١٠٠متر فى ٩ر٩ثانية .

*** الدبابة البشرية :**



أطلق هذا اللقب على بطل الملاكمة السابق "مايك تايسون" نظراً لضخامة جسده . . وقوة عضلاته . . وتمكنه من القضاء على منافسيه بسرعة !

*** راقص الباليه :**

أطلق هذا اللقب على نجم البرازيل "سقراط" وذلك لرشاقته فى الملعب وحركته السريعة الخفيفة بالكرة .

*** الحارس العجوز :**

أطلق هذا اللقب على "بيتر شلتون" حارس مرمى منتخب إنجلترا السابق الذى ظل يلعب وعمره (٤١) عاماً.

* **العصفور الصغير :**

أطلق هذا اللقب على "جارينشا" أخطر مهاجمى البرازيل وجناحها السريع . . وذلك تشبيهاً له بالعصفور فى خفته وسرعته.

* **الساحر :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب العجوز "ستانلى ماتيوس" نجم المنتخب الإنجليزى لأنه قادر بمهاراته على تحويل أى مباراة وكأنه ساحر.

* **القيصر :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب الألمانى "فرانز بيكنباور" وكان يتميز باستخلاص الكرة من الخصم . . فهو لا يلتحم انما يعترض الكرة بفن.

* **الصاروخ :**

أطلق هذا اللقب على العداء الأمريكى (بوب هيز) كما أطلقوا عليه لقب (الإعصار) لأنه سجل أسرع أرقام سباق المائة متر فى تاريخ الرياضة وذلك فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤م.

* **الأعظم :**

لقب بهذا اللقب أسطورة الملاكمة "محمد على كلاى" بعد أن نال العديد من الميداليات وعاش حياته مليئة بالانتصارات كان فيها هو الأعظم والأجدر على الفوز.

* **الطائر العظيم :**

أطلق هذا اللقب على لاعب مصارعة السومو "كوكى نايا" وذلك لخفته على حلبة المصارعة رغم وزنه الثقيل.

* **الجبل المتنقل :**

أطلق هذا اللقب على الملاكم العملاق "بريمو كارنيرا" وذلك نظراً لوزنه الثقيل وطوله الفارع.

* **الغزال الأسمر :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (إبراهيم يوسف) نظراً لخفته ورشاقته التى كانت تشبه الغزال .

* **المجرى :**

لقب بهذا اللقب اللاعب المصرى (مصطفى عبده) بسبب سرعته الفائقة .

* **السهم الملتهب :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب السعودى الشهير "ماجد عبد الله" وذلك بفضل انطلاقته التى تشبه السهم وبفضل موهبته وأهدافه الرائعة .

* **بيبو :**

أطلق هذا اللقب على محمود الخطيب أشهر لاعب كرة قدم عربى من مصر . . ويناديه جمهوره باسم (بيبو) على سبيل المحبة والإعجاب . . وأطلق عليه قبل اعتزاله لقب (لورد) المستطيل الأخضر فى مصر والعالم العربى .

* **دكتور جى :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب "جو ليوس إيرفنج" الأمريكى فى كرة السلة . . وسمى دكتور جى لبراعته فى اللعبة . . وقد اعتزل بعد أن سجل ٣٠ ألف نقطة فى حياته الرياضية .

* **الولد الشقى :**

أطلق هذا اللقب على لاعب التنس الشهير "جون ماكنرو" واشتهر أيضاً بألقاب كثيرة ربما أهمها الولد الشقى والمشاغب الضاحك حيث لم تكن تمر مباراة واحدة يشارك فيها دون أن تشهد سخطه الشديد على الحكام ومراقبى الخطوط .

* **العسل الأسمر :**

أطلق هذا اللقب على العداءة الأمريكية السمراء (ويلما رودولف) الذى كان لها أكبر الأثر فى تخفيض الرقم العالمى للجرى عام ١٩٦٠م .

* **الثعلب :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى ولاعب الزمالك (حمادة إمام) وذلك نظراً لدهائه فى الملعب .

* المايسترو :

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى ونجم النادى الأهلى (صالح سليم) الذى بدأ رحلته فى الملاعب كنجم موهوب عرف عنه قيادته لفرقته ومن هنا استحق لقب "المايسترو" .

* ساحر الكرة :

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (عبد الكريم صقر) وذلك لموهبته الفذة وقدراته الفنية العالية للتحكم فى الكرة .

* إمبراطور التنس :

أطلق هذا اللقب على لاعب التنس السويدى "بيورن بورج" ذلك لفوزه ببطولة ويمبلدون ٥مرات متتالية كما فاز ببطولة فرنسا ٦مرات فيما يعد إعجازاً فى رياضة التنس .

* جبل الجليد :

أطلق هذا اللقب أيضاً على نجم التنس السويدى "بيورن بورج" .

* شرير الحلقة :

أطلق هذا اللقب على اللاعب الأمريكى "سونى ليستون" الذى تربع على عرش الملاكمة للوزن الثقيل عدة سنوات . . وقد أطلق عليه هذا اللقب لأنه من رجال العصابات ومن خريجى السجون . . وكانت نهايته على يد (محمد على كلاى) .

* المعلم :

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (حسن شحاتة) نظراً لموهبته وحرفته الشديدة .

أوناسيس :

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (فاروق جعفر) كذلك لقب الممثل وذلك لتمثيله وادعائه الإصابة فى منطقة الجزاء .

* **الثعلب الصغير :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (حازم امام) لما يتمتع به من دهاء فى الملعب مثل والده (حمادة إمام) .

* **القناص :**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى الشهير (حسام حسن) كما أطلق عليه لقب "العميد" منذ أن تخطى عدد المباريات الدولية الذى لعب فيها وأصبح "عميد لاعبى العالم" كما يطلقون عليه لقب "المشاكس" .

أرقام قياسية

* **أكثر أهداف فى مباراة دولية :**

أكثر أهداف أحرزت فى مباراة دولية هى تلك الأهداف التى أحرزتها إنجلترا فى مرمى استراليا وقد فازت يومها إنجلترا ١٧/ صفر عام ١٩٥١م .

* **أسرع هدف :**

صاحب أسرع هدف فى كرة القدم فى العالم هو اللاعب البرازيلى "ريفيلينو" وذلك فى عام ١٩٧٤م وقد أحرز الهدف بعد ٥ثوانى فقط من بداية المباراة أثر تمريرة من ضربة البداية وسدد الكرة من منتصف الملعب .

* **أسرع طرد فى كرة القدم :**

حارس المرمى الإنجليزى (مارك سميث) لفريق "كرو" هو صاحب أسرع طرد حين عرقل المهاجم "روبى بينتر" مهاجم فريق "دار لنجتون" بعد ١٩ثانية فقط من بداية المباراة وذلك فى ١١ مارس عام ١٩٩٤م .

* **أكثر أهداف للاعب فى كأس العالم :**

"جيرد موللر" الألمانى هو صاحب الرقم القياسى فى عدد الأهداف التى سجلها أى لاعب حتى الآن فى بطولات كأس العالم . أحرز ١٤ هدفاً منها ١٠أهداف فى بطولة المكسيك ١٩٧٠م و٤ أهداف فى بطولة ألمانيا الغربية ١٩٧٤م .

* **أكبر فوز للمنتخب الإنجليزى خارج ملعبه :**

أكبر فوز للمنتخب الإنجليزى كان (١٣ـ صفر) وهو نتيجة المباراة الدولية التى أقيمت بين إنجلترا وايرلندا فى مدينة بلفاست الأيرلندية عام ١٩٦٢م .

* **أثقل هزيمة للمنتخب الإنجليزى :**

أثقل هزيمة للمنتخب الإنجليزى كانت (١ـ٧) وهى نتيجة المباراة الدولية التى أقيمت بين إنجلترا والمجر بمدينة بودابست عاصمة المجر . وفازت المجر بهذه النتيجة القاسية .

* **أكثر خشونة :**

حفلت بطولة كأس العالم لكرة القدم التى أقيمت فى تشيلى عام ١٩٦٢م بالعنف والخشونة الزائدة . ونتج عنها إصابة ٥٠ لاعباً فى أول ٤ أيام لها . وهو رقم قياسى لم يسبقها إليه أى بطولة قبلها أو بعدها . وكان من بين المصابين النجم البرازيلى "بيليه" .

* **أكبر حوض لليخوت :**

أكبر حوض لليخوت فى العالم هو مارينا (دل رأى) فى لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا ويحتوى على ٧٥٠٠ مرسى لليخوت .

* **أسوأ كارثة فى تاريخ كرة القدم :**

وقعت أسوأ كارثة فى تاريخ كرة القدم عام ١٩٦٤م ففى مباراة بين الأرجنتين وبيرو فى ستاد "ليما القومى" فى العاصمة (ليما) وقعت اشتباكات دامية راح ضحيتها ٣٠٠ شخص بخلاف ألف من الجرحى. وكانت المباراة فى نطاق تصفيات كرة القدم الأوليمبية .

* **أكبر عدد للمشاهدين :**

فى مباراة بين "فلامينجو" و"فلو مينينزى" فى ملعب (ماركانا) بلغ عدد المشاهدين ١٧٧٦٥٦ نسمة . وهو رقم قياسى عالمى لمباراة بين ناديين . وكان ذلك عام ١٩٦٣م وما زالت البرازيل فخورة بذلك الرقم الفلكى الذى لم يتكرر حتى الآن !

* **أصغر بطلة تفوز بالويمبلدون :**

أصغر بطلة تفوز ببطولة الويمبلدون على الإطلاق هى السويسرية "مارتينا هينجيز" . كان عمرها ١٥سنة و٢٨٢يوماً عندما فازت ببطولة ويمبلدون للزوجى عام ١٩٩٦م وفى عام ١٩٩٧م أصبحت "هينجيز" مرة ثانية أصغر لاعبة تنس تفوز ببطولة السيدات للفردى فى دورة استراليا المفتوحة عندما كان عمرها ١٦عاماً و١١٧يوماً .

* **أكبر حارس مرمى فائز بكأس العالم :**

حارس المرمى الإيطالى "دينو زوف" هو أكبر لاعب سناً فى أى فريق فاز بكأس العالم وحصل على اللقب وعمره ٤١عاماً. بينما كان الأصغر ضمن أى فريق فاز بكأس العالم هو "بيليه" فقد حصل على الكأس وعمره ١٨عاماً .

* **أصغر لاعبة تحقق رقماً قياسياً :**

أصغر لاعبة حققت رقماً قياسياً فى لعبة رياضية هى السباحة الأمريكية (جرترود ادرلى) وكان عمرها ١٢عاماً و٢٩٨يوماً. وقطعت مسافة ٨٨٠ ياردة سباحة حرة فى زمن قياسى قدره ١٣دقيقة و١٩ثانية وذلك فى ١٧ أغسطس عام ١٩١٩م .

* **أكثر أهداف فى مباراة غير دولية :**

هل تصدق أن فريقاً لكرة القدم يفوز على فريق آخر بنتيجة ٣٦/ صفر؟! حدث هذا فى مباراة فى كأس اسكتلندا بين فريقى (أربروث) و(بون اكورد) فى ١٢ سبتمبر عام ١٨٨٥م. وسجل (اربروث) ٣٦ هدفاً غير سبعة أهداف احتسبها الحكم تسللاً!!

* **أكبر مراهنات الدورى الإيطالى :**

الرقم القياسى لأكبر مبلغ فاز به مراهن على نتائج الدورى الإيطالى لكرة القدم بلغ ٤ ملايين دولار.

* **الأكثر تهديف فى بطولة واحدة :**

الفرنسى المغربى الأصلى "جوست فونتين" هو صاحب الرقم القياسى للتهديف فى بطولة واحدة. أحرز ١٣ هدفاً فى بطولة كأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨م.

* **أكبر ستاد فى العالم :**

أكبر ستاد فى العالم هو ستاد ماراكانا البرازيلى ويتسع لـ٢٠٠ألف متفرج.

* **أكبر لاعب سناً :**

(سير ستانلى ماتيوس) هو اللاعب الإنجليزى الذى ظل يلعب فى ملاعب كرة القدم حتى سن ٥٤ عاماً.

* **أكثر المنتخبات تأهلاً لكأس العالم :**

يعتبر منتخب البرازيل المنتخب الوحيد الذى تأهل دائماً إلى نهائيات المونديال السابقة ابتداء من أورجواى عام ١٩٣٠م وحتى الآن!!

* **أكبر عدد من مباريات كأس العالم :**

يعتبر اللاعب الألمانى "أوفى سيلر" هو أكثر اللاعبين المشاركين فى مباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث شارك فى ٢١ مباراة من سنة ١٩٥٨حتى سنة ١٩٧٠م.

* **أضخم حارس مرمى فى العالم :**

تعتمد رياضة كرة القدم على الرشاقة وسرعة الحركة خاصة حارس المرمى ولذلك كان من الغريب أن يقوم "ولى فولك" بحراسة فريق "برادفورد سيتى" فى إنجلترا، حيث

كان وزنه ١٤١كجم وطوله ١٩٠سم ولذلك فإنه يعتبر أضخم حارس مرمى فى العالم .

* **أكبر عدد من الانتصارات المتتالية فى المصارعة :**

دخل البطل اليابانى "أوسامو واتانابى" التاريخ من أوسع أبوابه حيث فاز فى ١٨٧مباراة متتالية فى المصارعة الحرة لوزن الريشة .

* **رقم قياسى فى عدد المباريات :**

شارك لاعب كرة القدم الإنجليزى "تبرنس باين" فى عدد قياسى من المباريات حيث لعب ٨٢٤ مباراة ضمن فريق "سوثها ميتون وهيرفورد" . وذلك فى الفترة من عام ١٩٥٧ إلى عام ١٩٧٧ .

* **٨٢١ انتصار :**

سجل المصارع الأمريكى "وايد شالس" رقماً قياسياً عالمياً فى عدد الانتصارات فى المصارعة حيث فاز فى ٨٢١ مباراة منها ٥٣٠ مباراة بتثبيت الأكتاف، وذلك فى الفترة من ١٩٦٤ إلى ١٩٨٤ .

* **أطول مباراة فى العالم :**

هى مباراة الشطرنج التى جرت بين "كاريوف" و"كاسباروف" ودامت ١٥٩يوماً من ١٠/ ٩/ ٨٤ إلى ١٥/ ٢/ ٨٥ وفاز بها "كاريوف" .

* **أطول فترة على القمة :**

من أكثر الذين تربعوا على قمة البطولات فى العالم الرياضية الإنجليزية "أليس بلانش" التى احتفظت ببطولة بلادها فى رمى السهم من سنة ١٨٨١ حتى سنة ١٩٢٢ أى ٤١ عاماً .

* **الأكثر عبوراً لبحر المانش :**

يعتبر السباح الإنجليزى "مايكل ريد" هو الأكثر عبوراً لبحر المانش حيث عبره ٣١مرة خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٨٤ ومنها ٦مرات فى سنة واحدة .

* **أقل عدد من اللاعبين :**

فى بطولة كأس العالم لكرة القدم والتى أقيمت فى شيلى فازت البرازيل بالبطولة، وقد اشترك فى المباريات ١٢ لاعباً فقط ويعد هذا أقل عدداً من اللاعبين المشاركين فى البطولة .

* أكبر عدد من الأهداف فى الدورى للاعب واحد :

سجل اللاعب الأسكوتلندى "جيمس سميث" ٦٦ هدفاً فى ٣٨ مباراة فى الدورى العام فى أسكوتلندا فى موسم ١٩٢٧ـ١٩٢٨ .

* الفوز القياسى فى التنس :

حققت لاعبة التنس الأمريكية التشيكية الأصل "مارتينا نافرتيلوفا" رقماً قياسياً عالمياً فى عدد مرات الفوز حيث فازت فى ١٠٩ مباراة متتالية .

* أعلى قفزة بساق واحدة :

استطاع الكندى "آرنى بولت" المعوق أن يقفز بساقه الواحدة ٢ر٠٤متراً فى روما عام ١٩٨١ مسجلاً إعجازاً عالمياً .

* أكبر عدد من التأجيلات فى كرة القدم :

كان من المقرر إقامة المباراة على كأس أستكلندا فى شتاء ١٩٧٨ـ١٩٧٩م بين فريق "انفرس" و"فالكرك" إلا أن المباراة تأجلت (٢٩) مرة بسبب الأحوال الجوية السيئة وأخيراً أقيمت المباراة وفاز فريق (فالكرك) بأربعة أهداف مقابل لا شىء .

* رقم قياسى فى رفع الجسم بيد واحدة :

حقق الرياضى الإنجليزى "كولن هيوبك" رقماً قياساً عالمياً فى الانبطاح على الأرض ورفع الجسم بيد واحدة حيث فعل ذلك ٣٠١٠ مرة! وكان ذلك فى ١٦/ ٥/ ١٩٨٥ .

أما الاستلقاء ورفع الجسم بإصبع واحدة فقد فعلها الأمريكى "هارى لى ولسن" ١٠٠مرة وذلك فى ١٣/ ٣/ ١٩٨٥ .

* رقم قياسى فى التحكم فى الكرة :

حقق لاعب الكرة الإنجليزى "روبرت والترز" رقماً قياسياً عالمياً فى التحكم فى الكرة حيث أخذ يتلاعب بالكرة لمدة ١٣ ساعة ودقيقتين بدون توقف وبدون أن تمس الكرة الأرض مستخدماً رأسه وقدميه وساقيه وحدث ذلك فى ٢٣/ ١١/ ١٩٨٤ فى إنجلترا .

* أطول فترة بدون هزيمة :

ضرب نادى "جلاسكو سلتيك" الأسكتلندى الرقم القياسى فى اللعب لأطول فترة بدون هزيمة حيث لعب ٦٢ مباراة دون أن يهزم وذلك فى الفترة من ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٥ حتى ٢١ إبريل سنة ١٩١٧ .

* أكثر اشتراك لحارس مرمى بكأس العالم :

حارس المرمى المكسيكى "أنطونيو كار باجال" يحمل الرقم القياسى لأكثر عدد من مرات المشاركة فى نهائيات كأس العالم. بعد أن اشترك فى ٥ نهائيات متتالية هى فى أعوام ١٩٥٠م، ١٩٥٤م، ١٩٥٨م، ١٩٦٢م، ١٩٦٦م.

* أكثر اشتراك للاعب بكأس العالم :

يحمل لاعبان الرقم القياسى لأكبر عدد من المباريات فى نهائيات كأس العالم. وهما الألمانى "أوفى زيلر" والبولندى "فلاديسلاف زمودا" واشترك كل منهما فى ٢١مباراة. (زيلر) أشترك فى نهائيات أعوام ١٩٥٨م، ١٩٦٢م، ١٩٦٦م أما (زمودا) فاشترك فى نهائيات أعوام ١٩٧٤م، ١٩٧٨م، ١٩٨٢م، ١٩٨٦م.

* أكثر فوز للاعب ببطولة كأس العالم :

الجوهرة السوداء "بيليه" أحسن لاعب كرة قدم فى تاريخ اللعبة. هو اللاعب الوحيد الذى فاز بالميدالية الذهبية لكأس العالم ٣مرات. وأحرزها بعد فوز بلاده "البرازيل" بكأس العالم لكرة القدم أعوام ١٩٥٨م، ١٩٦٢، ١٩٧٠م.

* أطول مباراة للتنس :

أطول رقم قياسى سجلته مباراة تنس هو ١٠٥ساعة و٢٩دقيقة. دون توقف بين اللاعبين. فى المباراة التى جرت فى فيينا عاصمة النمسا عام ١٩٧٧م.

* أطول اسم أوليمبى :

كان اسم عائلة السباحة السوفيتية التى فازت ببطولة سباق المائتى متر صدر فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤م يتكون من ثمانية عشر حرفاً. وكان الحكام والمذيعون والإداريون واللاعبون يجدون صعوبة فى نطق لقب السباحة التى كان اسمها (جالينا). حيث كان لقبها أطول اسم وأصعب اسم فى التاريخ الأوليمبى. فقد كان يتكون من ثمانية عشر حرفاً وإن كان يتكون فى العربية من ستة عشر حرفاً فقط. والاسم أو اللقب الطويل الصعب هو : (بروزمينتشتشيكوفا)!!

* أطول مباراة فى المصارعة الرومانية :

استمرت مباراة الدور قبل النهائى فى المصارعة الرومانية لوزن المتوسط ١١ ساعة كاملة وذلك فى دورة أمستردام عام ١٩١٢م. وبعد ذلك الكفاح الكبير فاز الروسى (ماكس

كلاين) على الفنلندى (الفريد ارسكانين) فى أطول مباراة مصارعة فى تاريخ الألعاب الأوليمبية. وفى اليوم التالى رفض (ماكس كلاين) اللعب فى الدور النهائى لأنه كان فى حاجة للراحة !

*** أكبر ميدان لسباق الخيل :**

أكبر ميدان لسباق الخيل فى العالم فى (نيو ماركت) فى إنجلترا ويضم ميدانين. تبلغ المساحة الإجمالية للميدان حوالى ٢٥٠٠فدان. وهو أكبر ميدان لتمرين الخيول فى العالم.

*** أكبر مشاركة للخيول :**

أكبر عدد من الخيول شاركت فى سباق رسمى كان ٦٦ حصاناً فى السباق الكبير (جراند ناشيونال) فى ٢٢ مارس عام ١٩٢٩م بلندن. أما أكبر عدد للخيول فى سباق على أرض منبسطة فهو ٥٨اشتركت فى سباق (الهاند يكاب) عام ١٩٤٨م بلندن.

*** أكثر الخيول نجاحاً :**

أكثر الخيول نجاحاً هى الفرس "كنسم" من المجر. وضربت الرقم القياسى فى الفوز والنجاح. ولدت عام ١٨٧٤م. ولم تقهر أبداً فى ٥٤ سباقاً من عام ١٨٧٦م وحتى عام ١٨٧٩م.

*** أصغر فارس :**

أصغر فارس ركب جواداً فى سباق للخيول كان "فرانك روتن" المولود فى استراليا عام ١٨٩٣م وركب أول حصان وربح عليه وعمره (٩سنوات و١٠أشهر)!

*** أقدم مباراة فى القفز بالخيل :**

أقدم مباراة فى القفز بالخيل جرت فى لندن سنة ١٨٦٩م ومنذ سنة ١٩١٢م أدخلت مباريات ركوب الخيل فى الدورات الأوليمبية.

*** أقدم مسابقة كروية :**

كأس إنجلترا لكرة القدم هو أقدم مسابقات الكرة فى العالم. بدأت تلك المسابقة عام ١٨٧٢م أى قبل بدء كأس العالم لكرة القدم بـ٥٨عاماً. وقد أقيمت المباراة النهائية للبطولة الأولى فى ١٦مارس عام ١٨٧٢م بين فريقى (اوندرز) و(رويال انجينيرز) فى ستاد (كينينجتون أوفال) بلندن وانتهت بفوز فريق (واندرز) ١/ صفر. وكان قد اشترك

فى المسابقة ١٢ نادياً فقط. سجل "كيرنيك" من نادى (كلافام روفر) أول هدف فى المسابقة فى مرمى نادى (اوبتون بارك) وفاز فريقه ٣/ صفر.

* **اللاعب الأكثر أهدافًا:**

اللاعب (ستين نيلسين) هو أكثر اللاعبين إحرازاً للأهداف فى مباراة واحدة. فقد أحرز عشرة أهداف فى مباراة فريقه الدانماركى مع منتخب فرنسا فى أولمبياد لندن ١٩٠٨م. ولم يكرر هذا الإنجاز سوى اللاعب الألمانى (فوكس) الذى أحرز نفس العدد من الأهداف فى مرمى الفريق الروسى فى دورة أمستردام عام ١٩٢٨م.

* **الرقم القياسى فى السير على اليدين:**

النمساوى (جون هارلنجر) هو صاحب الرقم القياسى فى المشى على اليدين. فقد قطع مسافة ١٤٠٠كيلومتر من (فينيا) عاصمة النمسا إلى (باريس) عاصمة فرنسا عام ١٩٠٠م وذلك فى ٥٥يوماً و١٠ساعات. كانت تتخللها أوقات للراحة والأكل كان يقضيها أيضاً واقفاً على يديه!!

* **أسرع مشى على اليدين:**

أسرع من مشى على يديه فى العالم هو (توماس هانت) الذى استطاع أن يجرى على يديه مسافة ٥٠٠ متر فى زمن قدره ٤ر١٨ ثانية وذلك فى عام ١٩٧٩م.

* **أكبر نقاط للاعب سلة:**

أكبر عدد من النقاط سجله لاعب فى كرة السلة كان للاعب الأمريكى (كريم عبد الجبار) وذلك خلال المباريات التى خاضها منذ عام ١٩٦٩م وحتى شهر مارس ١٩٨٥م إذ سجل ٣٣ ألف نقطة.

* **أكبر الفرسان عمراً:**

أكبر الفرسان عمراً هو (هارلى بيزلى) الذى اشترك فى آخر سباق له فى دبلن بأيرلندا عام ١٩٣٥م وكان عمره ٧٨ عاماً.

* **البديل النحيل. أصغر فائز:**

فى أوليمبياد باريس عام ١٩٠٠م أيقن طاقم القارب الهولندى الزوجى ذى الدفة بعد أن تأهل للدور النهائى لبطولة التجديف أنه لن يفوز بالميدالية الذهبية فى السباق النهائى إذ استمر استخدامه لقائد الدفة البدين الثقيل الوزن. فاستعان المجدفان الهولنديان

(روبرت كلاين) و(فرانز برانت) بصبى فرنسى نحيل. وفاز القارب فعلاً بالميدالية الذهبية ولم يسجل اسم ذلك الصبى وهو أصغر فائز بميدالية ذهبية فى التاريخ الأوليمبى كله فى السجلات الرسمية حتى الآن.

* **أطول لاعبى السلة:**

أطول لاعبى كرة السلة كان (سليمان على نشنوش) من مواليد ١٩٤٣م وهو من ليبيا ولعب ضمن الفريق الليبى عام ١٩٦٢م وكان طوله (مترين و٤٥ سنتيمتراً). وبلغ طول اللاعب السوفيتي الذى يليه (مترين و٣٩سنتيمتراً) وهو اللاعب (الكسندر سيزونينكو). أما أطول لاعبة فهى (ايوليانا سيمينوفا) من الاتحاد السوفيتى. وبلغ طولها (مترين و١٨ سنتيمتراً).

* **أطول ملاكم:**

أطول ملاكم محترف كان الرومانى (جوجا ميتو) عام ١٩١٤م وكان طوله ٢٣٣سنتيمتراً ووزنه ١٤٨ كيلوجراماً وكان بطلاً مشهوراً عام ١٩٣٥م.

* **أكبر عدد من الانتصارات فى الأسكواش:**

أكبر عدد من الانتصارات فى مباريات الهواة للأسكواش هو ٦، حققه غبد الفتاح عمر من مصر عامى ١٩٣١، ١٩٣٧م.

* **أطول مباريات الأسكواش:**

أطول المباريات المسجلة فى بطولات الاسكواش دامت ساعتين وخمساً وأربعين دقيقة. وكانت بين (جهانجير خان) الباكستانى. و(جمال عوض) المصرى. ودامت الجولة الأولى ساعة و١١دقيقة. وذلك فى مباراة أقيمة بلندن فى يوم ٣٠مارس عام ١٩٨٣م.

* **أكبر عدد من ضربات الجزاء:**

أكبر عدد من ضربات الجزاء فى مباراة واحدة كان فى المباراة التى أجريت بين كندا واسكتلندا فى ملعب "سانت جون" الكندى عام ١٩٩١م حيث استطاع اللاعب الكندى "مارك وات" من إحراز ثمانية أهداف كلها من ضربات جزاء. ونجح اللاعب بمفرده فى تصويب الثمانية أهداف ليحقق الفوز لناديه.

* **أكبر منخفض رملى فى ملاعب الجولف :**

أكبر منخفض رملى لإعاقة الكرة فى ملاعب الجولف هو المسمى بـ "مصيدة الشيطان" على طريق الحفرة ٧ فى ملعب "باين فالى" بنيو جرسى بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم بناؤه عام ١٩١٢م والذى يعتبر الأسوأ فى العالم لإعاقة الكرة وتأخير اللاعبين.

* **أطول لاعبة سلة :**

أطول لاعبة سلة فى العالم هى "جوليا سيمينوفا" من الاتحاد السوفيتى. حيث يبلغ طولها ١٨ر٢متر وتزن ٤ر١٢٧كيلوجرام.

* **أطول مباراة فى كرة القدم :**

أطول مباراة تم تسجيلها من الدرجة الأولى فى كرة القدم هى تلك التى جرت فى مباريات (كأس الحرية) فى أمريكا الجنوبية حيث لعب فريق "سانتوس" البرازيلى ضد فريق "بينارول مونتفيديو" فى الأرجواى بتاريخ ٣ أغسطس عام ١٩٦٢م وقد تعادل الفريقان بثلاثة أهداف لكل منهما وقد دامت المباراة ٣ساعات ونصف مع التوقفات.
أما أطول مباراة جرت فى بريطانيا فقد استمرت ٣ساعات و٣٣ دقيقة بين فريقى "ستوكبورت" و"دونكستر" وذلك فى المرحلة الثانية من مباريات الدرجة الثالثة فى ضواحى "مانشستر" بتاريخ ٣٠ مارس عام ١٩٤٦م.

* **أكثر عدد من الثيران :**

قتل مصارع الثيران الأسبانى "دومينيجوين" ٢٩٠٠ ثور خلال فترة مصارعته لها. وقتل المصارع "جيرتيا" ١٨ ثوراً فى يوم واحد خلال ثلاث حفلات مصارعة. أما الثور "جورديتو" فقد بقى حياً بعد أن تلقى ٣٠ طعنة فى جسمه وتمكن من قتل ٢١ حصانً قبل أن يموت!

* **أطول مباراة ملاكمة بالقفاز :**

أطول مباراة تم تسجيلها ولعبت بالقفازات كانت بين الملاكمين "آندى بوين" و"جاك بورك" وذلك فى ٦ـ٧ أبريل من عام ١٨٩٣م وقد دامت المباراة ١١٠جولات فى ٧ساعات و١٩ دقيقة وانتهت بتعادل الطرفين. وقد فاز "بوين" فى ٢١مايو عام ١٨٩٣م بمباراة دامت ٨٥جولة.

* **أطول مباراة ملاكمة بدون قفاز :**

أطول مباراة جرت بالقبضة العارية فقد دامت فترة ٦ساعات و١٥دقيقة بين "جيمس كيلى" و"جاك شميث" بتاريخ ٣ نوفمبر عام ١٨٥٥م. أما أكبر عدد من الجولات فى مباراة فقد بلغ ٢٧٦ جولة وذلك فى ٤ساعات و٣٠دقيقة وذلك فى مباراة تغلب فيها "جاك جونس" على "باستى تونى" عام ١٨٢٥م.

* **أجمل مباراة فى كأس العالم :**

أجمع الخبراء والنقاد الرياضيون على أن أجمل وأروع المباريات التى لعبت فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم هى التى جرت بين البرازيل وبولندا فى عام ١٩٣٨ وقد فازت بها البرازيل ٦ـ٥ وأحرز البرازيلى "ليونيداى دى سلفا" ٤أهداف.

* **رقم قياسى للحارس المنيع :**

استطاع "دينوزوف" حارس مرمى منتخب إيطاليا أن يمنع الكرة من دخول مرماه لمدة ١١٤٢ دقيقة وذلك من سبتمبر ١٩٧٢ حتى يونيه ١٩٧٤ مسجلاً بذلك رقماً قياسياً عالمياً.

* **أسرع هدف فى مباريات كأس الأمم الأفريقية :**

سجل اللاعب المصرى "أيمن منصور" أسرع هدف فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم والتى أقيمت فى عام ١٩٩٤ فى تونس حيث سجل هدفاً بعد ٢٨ثانية فى مرمى الجابون وذلك فى المباراة التى انتهت بفوز مصر ٤/ صفر.

* **أرقام قياسية فى بطولات الدورى :**

إن كان الفوز ببطولة الدورى العام إنجازاً رائعاً فإن الاحتفاظ به لعام تالٍ أو لأعوام تالية يعتبر عملاً جديراً بالإشارة والتسجيل.

وقد حقق النادى الأهلى المصرى إنجازاً كبيراً بفوزه ببطولة الدورى العام فى مصر تسع مرات متتالية منذ عام ١٩٧٤.

وقد حقق فريق سلتيك بطل اسكتلندا هذا الإنجاز أيضاً حيث فاز بالدورى العام تسع مرات متتالية منذ سنة ١٩٦٦ حتى سنة ١٩٧٤.

وبالمثل فعل فريق "سى. دى. إن. أى" صوفيا بطل بلغاريا الذى فاز بالدورى تسع مرات متتالية بداية من عام ١٩٥٤ حتى سنة ١٩٦٢.

* **أسرع هدف عكسى:**

أسرع هدف عكسى أى الذى يحرزه لاعب فى مرمى فريقه بالخطأ. فقد تسبب اللاعب البريطانى (بات كروس) بعد ٦ ثوان من ضربة البداية فى تسجيل هدف فى مرماه عندما حول الكرة برأسه فى مرمى فريقه (توركواى يونايتد) لكرة القدم لمصلحة فريق (كامبريدج يونايتد) عام ١٩٧٧م.

* **أسرع هاتريك:**

أسرع هاتريك أى ٣ أهداف يسجلها لاعب واحد فى مباراة واحدة. فقد حققه (ماجلينوا) لصالح فريق (اندبندنت) ضد فريق (جيسى نازيا ايسكريميا) فى دورى الأرجنتين يوم ١٨ مارس عام ١٩٧٣م وذلك خلال دقيقة واحدة و٥٠ ثانية!

* **أكبر عدد من الأهداف فى مباريات البولو:**

أكبر عدد من الأهداف سجله فريقان فى مباراة دولية بلغ ٣٠هدفاً. وذلك عندما فازت الأرجنتين على الولايات المتحدة الأمريكية بنتيجة (٢١/ ٩) فى نيويورك فى سبتمبر عام ١٩٣٦م.

* **أطول باسكت:**

أطول رمية سجل منها هدف أو (باسكت) فى السلة لعبها "كريستوفر ادى" وسجل منها هدفاً إعجازياً. كانت الرمية بطول الملعب (٢٧ر٤٨) متر وذلك لصالح فريق مدرسة (فيرفيو) العليا الذى كان يلعب ضد فريق مدرسة (ايروكيوس) العليا فى ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية فى ٢٥ فبراير عام ١٩٨٩م. الرمية نفذت قبل نهاية المباراة بثانية واحدة. وحققت الفوز لفريق مدرسة فيرفيو (٥١/ ٥٠)!

* **أكبر عدد من الميداليات بأقصر وقت:**

شاب أمريكى يدعى "مارك سبيتز" حقق ٧ أرقام عالمية فى السباحة فى الدورة الأولمبية التى أجريت فى ميونيخ ١٩٧٢م وفاز بتسع ميداليات ذهبية وواحدة فضية وأخرى

برونزية . ولم يتمكن أى مشترك فى تاريخ هذه الألعاب من الفوز بهذا العدد الكبير من الميداليات خلال ٧ أيام وربما لن يتمكن منه أحد فى المستقبل .

* **أسرع مائة نقطة فى الكريكيه :**

ظل "بيرسى فيندر" متربعاً على عرش لعبة الكريكيه. وفى مباراة له فى خلال ٣٥ دقيقة فقط حصل "بيرسى" على مئة نقطة فى عام ١٩٢٠م. وبقى "بيرسى" رئيساً لفريق الكريكيه البريطانى لمدة أحد عشر عاماً. وظل يلعب الكريكيه حتى وافته المنية عن عمر ٩٢ عاماً.

* **رقم قياسى غريب :**

كرة القدم خاصة فى أمريكا الجنوبية مليئة بالعجائب والطرائف أحيانا. ففى عام ١٩٨١م سجل فريق (أطلس) من (بيرو) رقماً قياسياً غريباً. حيث لعب ١٠٧٦دقيقة أى حوالى ١٢ مباراة دون أن يسجل ولو هدفًا واحداً. لكن بعد هذا الرقم كسر النحس وسجل هدفاً فاز به على نادى تابيكو ١/ صفر!

* **أحسن نسبة تسديد على السلة :**

فى ٢٨ فبراير عام ١٩٧٥م قام اللاعب (تيدسان مارتين) من فريق "جاكسونفيل" الأمريكى بمحاولة تسجيل رقم قياسى فى إصابة السلة. فقد قام برمى الكرة على السلة ١٧٠٤مرات وسجل جميع الرميات أى ١٧٠٤رميات بنسبة ١٠٠٪. وقام لاعب آخر اسمه "فردنيومان" بمحاولة ضرب هذا الرقم وتسجيل رقم جديد فرمى الكرة ١٣١١٦مرة لكنه سجل ١٢٨٧٤رمية، أى بنسبة ٩٨٪.

* **أقصر مباراة للملاكمة :**

أقصر مباراة فى الملاكمة تلك التى خسرها "رالف والتون" بالضربة القاضية بعد ١٠ثوانى ونصف بما فى ذلك ١٠ثوانى للعد. وكان الخصم فى تلك المباراة هو "كوتور" الذى قفز من زاويته إثر رن جرس البدء وضرب "رالف" الذى كان لا يزال فى حالة الاستعداد. وذلك فى المباراة التى أقيمت فى ٢٣ سبتمبر عام ١٩٤٦م.

* **أكثر الضربات القاضية فى الملاكمة :**

أكبر عدد من الضربات القاضية فى حياة ملاكم بلغ ١٤٥ضربة منهم ١٢٩فى مباريات الاحتراف من قبل الملاكم "اركى مور" من الولايات المتحدة الأمريكية.

* **أكثر ملاعب الجولف ارتفاعاً:**

أعلى ملعب للجولف فى العالم هو ملعب نادى "توكتو" فى "موردكوشا" فى بيرو. حيث يقع على ارتفاع قدره ٤٣٦٩ متراً عن سطح البحر. وقد سبق أن تمت ممارسة لعبة الجولف فى هضبة التبت وذلك على ارتفاع ٤٨٧٥متراً فوق سطح البحر.

* **أسرع ضربة إرسال فى التنس:**

أسرع ضربة إرسال (سيرف) تم تسجيلها بالأجهزة التكنولوجية الحديثة بلغت سرعتها (٢٣٩ر٨) كيلو متر فى الساعة. أو ١٤٩ميلاً فى الساعة. لعبها لاعب التنس الإنجليزى "جريج روسيد سكسى" فى بطولة إنديانا ويلز بولاية كاليفورنيا الأمريكية فى ١٤مارس عام ١٩٩٨م. أما أسرع ضربة إرسال فى تنس السيدات فقد حققتها الهولندية "بريندا شولتز مكارثى" خلال بطولة أستراليا المفتوحة فى ٢٢يناير ١٩٩٦م. وبلغت سرعة الكرة حين سددتها (بريندا) ١٩٦ كيلومتراً فى الساعة.

* **أصغر لاعب تنس يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة:**

أصغر لاعب تنس يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس "رولان جاروس" هو الإمريكى "مايكل تشانج" الذى فاز بها وعمرة ١٧عاماً و١٠٩ أيام وذلك عام ١٩٨٩م ليصبح بذلك أصغر فائز بإحدى بطولات (الجراند سلام) على الأطلاق. وأول بطل أمريكى يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة منذ عام ١٩٥٥م. المعروف أن بطولة فرنسا المفتوحة بدأت عام ١٨٩١م لكنها ظلت مغلقة أمام غير الفرنسيين حتى عام ١٩٢٥م ومنذ عام ١٩٢٨م أصبحت تقام سنوياً على ملاعب رولان جاروس بباريس.

* **أكثر ألقاب عالمية للجمباز:**

الأكثر حصولاً على ألقاب عالمية فى الجمباز هو "الكسى نيموف" من الاتحاد السوفيتى السابق. حقق لبلاده ١٣ لقباً واستمرت انتصاراته حتى بعد تفكك الاتحاد السوفيتى.

* **أطول مدة للاحتفاظ بالبطولات :**

الفرنسى "جاك موندبار" استطاع الاحتفاظ ببطولة العالم لكرة التنس طوال ٣٣سنة وهى أطول مدة فى البطولات العالمية !

* **أكثر ألقاب فى التزحلق على الجليد :**

الأكثر فوزاً بالألقاب فى رياضة التزحلق على الجليد (بما فيها بطولات الأوليمبياد الشتوية) هو ١٨ لقباً. حققها المتزلج النرويجى "بيورن داهلى" بفوزه بالألقاب الثمانية عشرة بين عامى ١٩٩١ و١٩٩٨م. وفى أولمبياد (نا جانو) الشتوى الذى أقيم باليابان عام ١٩٩٨ نال داهلى لقب المتزلج الأكثر نجاحاً فى تاريخ رياضية التزلج على الجليد فى الألعاب الأوليمبية الشتوية عندما فاز بثمانى ميداليات ذهبية. ويخطط "داهلى" : لإحراز المزيد من الميداليات الذهبية فى الألعاب الأوليمبية الشتوية القادمة التى ستقام فى مدينة (سولت ليك) الأمريكية عام ٢٠٠٢م.

* **أطول مباراة للتنس :**

أطول مباراة فى تاريخ لعبة التنس جرت عام ١٩٦٨م وكانت بين الزوجى البريطانى (مارك كوكس) و(روبرت ويلسون). والزوجى الأمريكى (تشارلز باساريل) و(رون هو لمبيرج) واستغرقت ست ساعات و٢٣دقيقة وانتهت بفوز الزوجى البريطانى (٢٦/ ٢٤)، (١٧/ ١٩)، (٣٠/ ٢٨).

* **أعلى قفزة لراكب خيل :**

الرقم القياسى للقفز العالى والذى أقرته هيئة الاتحاد الدولى لركوب الخيل هو (متران و٤٧سم) وحققه الجواد "هوازو" وكان يمتطيه الفارس (البرتو موراليس) من شيلى فى سانتياجو عاصمة شيلى عام١٩٤٩م.

* **أعلى قفزة لراكب خيل بدون سرج :**

أعلى قفزة حققها فارس يركب جواداً بدون سرج حققها الفارس الإنجليزى "ما يكل هو تياكر" على الحصان "ردفلايت". وكانت القفزة (متران و١٣سم)، وكان ذلك عام ١٩٨٢م.

* **أكبر عدد من اليخوت :**

أكبر عدد من اليخوت أقلع فى سباق واحد كان ١٩٤٧ يخت استطاع ١٧٦٧ يخت منها بلوغ نهاية السباق.

* **أكبر قوة احتمال :**

حقق الفرنسى "ستيفان بيرون" رقماً قياسياً لقوة الاحتمال عندما ظل على لوحه الشراعى ٧٠ساعة و٣دقائق . فى الفترة من ١٦ إلى ١٩ يوليو عام ١٩٨٤م .

* **أثقل هزيمة فى بطولة أوروبا :**

أثقل هزيمة فى بطولة أندية أوروبا أبطال الكأس كانت لنادى (هابويل نيقوسيا) بطل قبرص . فقد هزمه نادى (سبورتنج لشبونة) بطل البرتغال ١٦ / ١ وذلك عام ١٩٦٣م .

* **أطول رحلة على ظهر الخيل :**

أطول رحلة على ظهر الخيل قطعها الأمريكى "توماس جارى" وكانت لمسافة ١٨٠٥٢ كيلومتراً . من دالاس إلى ألاسكا بالولايات المتحدة . ذهاباً ورجوعاً خلال ٢٩٥يوماً من ١٢ / ٢ إلى ٢ / ١٢عام ١٩٨٠م مستخدماً فى رحلته ٧ خيول .

أوائل رياضية

*** أول بطلة أوليمبية:**

عندما فازت اللاعبة الإنجليزية "شارلوت كوبر" بالميدالية الذهبية فى بطولة التنس الأوليمبية فى أولمبياد باريس عام ١٩٠٠م كانت هى أول امرأة تفوز بميدالية أوليمبية.

فازت هى أيضاً بالميدالية الذهبية فى بطولة الزوجى المختلط للتنس فى نفس الأولمبياد.

واللاعبة اشتهرت أيضاً بكثرة الكلام والثرثرة. فسألوها: أين ميداليتك الثالثة. ألم تتضمن ألعاب باريس مسابقة فى الثرثرة؟!

*** التليفزيون لأول مرة:**

ظهرت كاميرات التليفزيون لأول مرة فى التاريخ الأولمبى فى أوليمبياد "برلين" عام ١٩٣٦م كما تم إعداد أول فيلم تسجيلى أوليمبى.

*** كرة اليد وكرة السلة لأول مرة:**

أدخل الألمان كرة السلة وكرة اليد إلى برنامج الدورات الأوليمبية لأول مرة فى دورة برلين عام ١٩٣٦م. وفازت أمريكا بذهبيةالسلة. وفازت ألمانيا بذهبية كرة اليد. ولم تظهر كرة اليد بعد ذلك الا فى دورة "ميونيخ" عام ١٩٧٢م وفى ألمانيا أيضاً.

*** حارس المرمى لأول مرة:**

عرفت كرة القدم مركز حارس المرمى عام ١٨٧٠م حيث كان حارس المرمى يعتبر هو اللاعب الأقرب إلى مرماه فى الفريق المدافع. وفى عام ١٨٧٨م أعطاه القانون حق إمساك الكرة بيده.

والطريف أن (جيمس ماكولاى) الأسكتلندى وهو أشهر حارس مرمى فى تلك الأيام كان يلعب مهاجماً وأحرز هدفاً فى نهائى كأس أسكتلندا عام ١٨٨١م ومع تعديل القانون عاد ليلعب حارساً للمرمى!!

*** أول ذهبية للاعبة عربية:**

فى عام ١٩٨٤م وفى الاستاد الأوليمبى فى لوس أنجلوس التى استضافت الألعاب الأوليمبية وفى سباق ٤٠٠متر حواجز. كانت العداءة المغربية (نوال المتوكل) فى المقدمة حيث أنهت السباق مسجلة رقماً قياسياً أوليمبياً جديداً هو (٥٤ر٦١) ثانية. وأصبحت

(نوال) أول لاعبة عربية فى تاريخ الألعاب الأوليمبية على الإطلاق تحرز ميدالية ذهبية فى دورة أوليمبية. وهو فوز جاء بعد ٨٨عاماً من بدء الدورات الأوليمبية.

* **أول ظهور عربى فى الأولمبياد:**

ظهر العرب لأول مرة فى الدورات الأولمبية الحديثة فى الدورة الخامسة التى نظمتها (استكهولم) عاصمة السويد عام ١٩١٢م. وكان ممثلهم الوحيد هو لاعب السيف المصرى "أحمد حسنين" وكان يعمل وقتها مدرساً فى إحدى جامعات إنجلترا. ويعد واحداً من أبرز رياضييها.

* **أول اشتراك أوليمبى لكرة القدم:**

تم إشراك كرة القدم لأول مرة رسمياً فى البرنامج الرياضى الأولمبى ابتداء من أولمبياد عام ١٩٠٨م بلندن. واشتركت فرنسا بفريقين على أمل الفوز بإحدى الميداليات الثلاث الذهبية أو الفضية أو البرونزية. وكان الاشتراك بفريقين مسموحاً به فى حينه. لكن الدانمارك هزمت المنتخب الفرنسى الأول بنتيجة (١٧/ ١) فكانت أثقل هزيمة فى تاريخ الكرة الأوليمبيـــة حتى الآن. كما عـــادوا وفازوا على الفريق الفرنسى الثانـــى وبنتيجة (٩/ صفر) أيضاً!

* **أول سباق للخيل:**

أول سباق للخيل مسجل فى إنجلترا جرى عام ٢٠٠م فى "كامبريا" بين خيول عربية جلبها الرومان معهم.

* **أول أب وابنته يفوزان معاً فى الأوليمبياد:**

دخل الرامى الإنجليزى (ضوو) وابنته (شارلوت) التاريخ الأوليمبى عندما أصبحا أول أب وابنته يـــفوزان معاً فى دورة أوليمبيـــة واحدة. وهى دورة لندن الأوليمبية عام ١٩٠٨م. فاز الأب بالميدالية الذهبية فى الرمى بالقوس والسهام. وفازت ابنته بميدالية فضية فى نفس المسابقة وكانت هى من أشهر بطلات التنس العالميات. لكنها اعتزلت التنس بعد أن فازت ببطولة الويمبلدون ٥ مرات!

* **أول عربى يفوز بأربع ميداليات أولمبية:**

البطل التونسى محمد الجامودى هو أول بطل عربى يفوز بأربع ميداليات أولمبية حيث فاز بالميدالية الفضية فى سباق العشرة آلاف متر فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤ك. وفاز بالميدالية الذهبية فى سباق الخمسة آلاف متر. وبالميدالية البرونزية فى سباق العشرة

آلاف متر فى أوليمبياد المكسيك عام ١٩٦٨م. وفاز بالميدالية الفضية فى سباق الخمسة ألاف متر فى أوليمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢م.

* **أول بطل اسود لوزن الثقيل للملاكمة:**

أول بطل أسود لوزن الثقيل كان الأمريكى (جاك جونسون) الذى فاز باللقب بعد فوزه على (تومى بيرنز) الكندى عام ١٩٠٨م.

* **أول بطولة كروية منظمة:**

بدأت عام ١٨٨٣م أول بطولة دولية كروية منظمة. وهى "البطولة القومية الدولية" السنوية التى تقام بين إنجلترا واسكتلندا وويلز وأيرلندا الشمالية. والطريف أن إنجلترا كانت قد فازت ١٣/ صفر على أيرلندا فى إحدى دورات البطولة والنتيجة ما تزال رقماً قياسياً للمباريات الدولية على الأرض البريطانية!

* **أول لاعب محترف:**

اللاعب (جيمس فورست) هو أول لاعب محترف يمثل وطنه فى مباراة دولية. وذلك عندما مثل إنجلترا ضد ويلز فى عام ١٨٨٤م قبل عام من الاعتراف بالاحتراف. وقبض جيمس أجره عن تلك المباراة سراً وكان جنيهاً استرلينياً واحداً. وكان عمر جيمس فورست وقتها ١٩ عاماً!

* **أول شعلة أوليمبية:**

ظهرت أول شعلة أوليمبية فى ستاد (أمستردام) فى أوليمبياد ١٩٢٨م. وهى ترمز للكفاح من أجل النصر والكمال. أما موكب الشعلة من "أوليمبيا" إلى الاستاد الأولمبى فلم يبدأ إلا فى عام ١٩٣٦م.

* **أول أوليمبياد فى نصف الكرة الجنوبى:**

كانت أولمبياد "ملبورن" أول ألعاب أوليمبية تقام فى نصف الكرة الأرضية الجنوبى. كما أقيمت لأول مرة فى شهرى نوفمبر وديسمبر(من ٢٢نوفمبر إلى ٨ ديسمبر) فهذه هى شهور الربيع فى نصف الكرة الجنوبى. وكانت الدورة عام ١٩٥٦م.

* **أول أوليمبياد فى أرض آسيوية:**

كانت ألعاب "طوكيو" الأوليمبية أول العاب أوليمبية تقام على أرض آسيوية. وأحاط اليابانيون الدورة التى أقيمت عام ١٩٦٤م بكل مظاهر الحب والبهجة والجمال

والأدب. وكان المشجعون اليابانيون أكثر المشجعين فى التاريخ الأوليمبى كله أدباً وروحاً رياضية طيبة ونظاماً وتنظيماً.

*** أول أوليمبياد فى أرض أمريكية لاتينية:**

كانت دورة المكسيك التى أقيمت عام ١٩٦٨م هى أول دورة أوليمبية تقام على أرض أمريكية لاتينية:

واستخدمت فيها أرضيات المضمار الصناعية الجديدة والتى تسمى بأرضية "التارتان" وتتحمل هذه الأرضيات كل تقلبات الجو وتظل صالحة للعمل فى جميع الأحوال سواء كان الجو ممطراً أو حاراً.

*** أول سباق للضاحية:**

أول سباق للضاحية أقيم فى عام ١٨٩٨م وكان لمسافة ١٤٫٥كيلومتر. وقد انطلق السباق من قرية "آفرى" خارج حدود باريس فى فرنسا. وحتى نقطة قريبة فى إنجلترا.

*** أول اشتراك للنساء فى ألعاب القوى:**

سمح للسيدات بالاشتراك فى العاب القوى لأول مرة فى دورة أمستردام ١٩٢٨م وذلك بعد استقالة "دى كوبرتان" من رئاسة اللجنة الأوليمبية الدولية بسبب سوء صحته وكان يعارض اشتراك النساء فى ألعاب القوى. وقد جاءت النتائج متواضعة جداً مما دعا لإلغاء سباقات ألعاب القوى للنساء ثانية فى الدورات التالية. ولم تعد سباقات ألعاب القوى للنساء إلا فى عام ١٩٦٠م فى الدورة الأوليمبية التى أقيمت فى روما.

*** أول مصارع سوموا جنبى يشارك فى اليوكوزونا:**

مصارع السومو اليابانى ذو الأصل الهاوايى (شادروان) وهو الأطول والأثقل فى تاريخ السومو والذى يبلغ طوله ٢٫٠٤م. ووزنه ٢٢٧كجم فى يناير ١٩٩٣م أصبح أول لاعب سومو أجنبى يسمح له بالاشتراك فى منافسات اليوكوزونا للسومو وفى عام ١٩٩٦م أصبح مواطناً يابانياً.

*** أول دولة تفوز بكأس العالم:**

أول دولة فازت ببطولة كأس العالم لكرة القدم هى "الأورجواى" التى استضافت أول بطولة لكأس العالم فى عام ١٩٣٠م وكانت قد فازت على بيرو ٢/ صفر فى المباراة النهائية.

* **أول هدف فى كأس العالم :**

أول هدف فى كأس العالم لكرة القدم أحرزه اللاعب الفرنسى "لوسيان لورانت" وكان فى المباراة الافتتاحية بين فرنسا أو المكسيك يوم ١٣ يولية عام ١٩٣٠م بعد عشر دقائق من بداية المباراة .

* **أول ضربة جزاء ضائعة فى كأس العالم :**

أول من أضاع ضربة جزاء فى مباريات كأس العالم هو اللاعب البرازيلى "ديبرتو" فى نهائيات عام ١٩٣٠م .

* **أول هداف لكأس العالم :**

أول هداف فى بطولة كأس العالم لكرة القدم هو اللاعب الأرجنتينى "جو بير ستابيل" الذى أحرز ثمانية أهداف فى أول بطولة لكأس العالم فى الأورجواى وهو أيضا أول لاعب يرحز ثلاثة أهداف فى مباراة واحدة .

* **أول لاعب يلعب لدولتين فى كأس العالم :**

اللاعب الأرجنتينى (لويز تيومونتى) هو أول لاعب يلعب لدولتين فى كأس العالم . حيث لعب قلب دفاع لمنتخب الأرجنتين فى أول بطولة عام ١٩٣٠م . ثم لعب لمنتخب إيطاليا فى البطولة الثانية عام ١٩٣٤م فى مركز قلب الدفاع أيضاً . واشتراكه مع إيطاليا باعتباره من (الاوريوندى) وهم اللاعبون الأجانب الذين ينحدرون من أصل إيطالى دخيل . وكان بذلك أول لاعب فى التاريخ يمثل دولتين مختلفتين فى كأس العالم .

* **أول لاعب عربى يحرز أهدافاً فى كأس العالم :**

اللاعب المصرى (عبد الرحمن فوزى) هو أول لاعب عربى يحرز أهدافاً فى بطولة كأس العالم عندما أحرز هدفين فى مباراة المجر ومصر فى كأس العالم ١٩٣٤م بإيطاليا وفازت المجر ٤/ ٢ .

وعبد الرحمن فوزى سجل رقماً قياسياً عالمياً ما زال قائماً حتى الآن حيث إنه اللاعب الوحيد فى العالم الذى سجل كل أهداف فريقه فى التصفيات والنهائيات . ففى التصفيات فازت مصر على فلسطين ٧/ ١ فى القاهرة ثم ٤/ ١ فى القدس . وكان هو صاحب الأهداف .

وفى النهائيات فازت المجر على مصر ٤/ ٢ وهو أيضاً محرز الهدفين .

* **أول مباراة تحت الأضواء الكاشفة :**

أول مباراة أقيمت تحت الأضواء الكاشفة كانت فى دورى إنجلترا بين (بورتسموث) و(نيوكاسل) يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٥٥م. كما شهد نفس العام أول مباراة دولية تقام تحت الأضواء وكانت بين إنجلترا وأسبانيا فى ملعب "ويمبلى" . وقد استخدمت الكشافات فى ربع المباراة الأخير بسبب ضعف الضوء الطبيعى!

* **أول بطولة ويمبلدون للتنس :**

أقيمت أول بطولة ويمبلدون للتنس عام ١٨٧٧م. وسبب تسميتها ويمبلدون نسبة إلى الحى الذى يضم النادى المنظم للبطولة. وهو نادى (عموم إنجلترا للتنس والكروكيه) والذى أنشئ عام ١٨٦٨م. ولكن اسم حى ويمبلدون طغى على اسم النادى المنظم وأصبح اسم البطولة ويمبلدون للتنس.

* **أول حكم عربى فى كأس العالم :**

أول حكم عربى يدير مباراة فى كأس العالم هو الحكم المصرى (يوسف محمد) وقد اشترك فى حكم المباراة التى دارت بين فريقى الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك التى جرت فى إيطاليا فى عام ١٩٣٤م فى مباريات كأس العالم.

* **أول لاعب أصيب فى كأس العالم :**

أول لاعب أصيب فى مباريات كأس العالم لكرة القدم هو اللاعب الفرنسى (ألكسندر تييو) وذلك فى مباراة الافتتاح بين فرنسا والمكسيك يوم ١٣ يوليو عام ١٩٣٠م.

* **أول سباق للزوارق السريعة :**

أول سباق رئيسى للزوارق السريعة كان فى عام ١٩٠٠م وجرى السباق بين كاليه بفرنسا ودوفر بإنجلترا.

* **أول إعادة كروية :**

على الرغم من الشوطين الإضافيين اللذين لعبتهما الأورجواى والأرجنتين فى المباراة النهائية لكرة القدم فى أوليمبياد أمستردام ١٩٢٨م فإن الفريقين ظلا متعادلين بهدف لكل منهما. وفى اليوم التالى أعيدت المباراة النهائية بينهما لتفوز أورجواى ٢/ ١ فكانت تلك هى المرة الأولى التى تعاد فيها المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم الأوليمبية .

* **أول لاعب يطرد فى كأس العالم :**

أول لاعب يطرد فى كأس العالم لكرة القدم هو "ديلاى كاسياس" كابتن فريق (بيرو). وكانت المباراة بين فريق البيرو ورومانيا فى كأس العالم ١٩٣٠م وطرده الحكم بعد ٦ دقائق من بداية المباراة!

* **أول دولة عربية تفوز بالويمبلدون للتنس :**

أول دولة عربية تفوز ببطولة (ويمبلدون) العالمية للتنس هى مصر. وذلك عام ١٩٦٤م وفاز بها اللاعب (إسماعيل الشافعى).

* **أول دولة عربية تفوز بكأس العالم للناشئين :**

أول دولة عربية تفوز ببطولة كأس العالم للناشئين فى كرة القدم هى المملكة العربية السعودية فى اسكتلندا عام ١٩٨٩م وكان المنتخب السعودى قد فاز فى المباراة النهائية على اسكتلندا بضربات الجزاء الترجيحية٧/ ٦ بعد أن تعادل الفريقان ٢/ ٢ فى الوقت الأصلى للمباراة.

* **أول فائز أوليمبى فى العالم :**

أول فائز أوليمبى فى العالم هو العداء (كوربوس) من ولاية ايلليس وكان ذلك فى سباق جرى فى ملعب طوله ١٩٢متر و٢٧سم حيث كانت الألعاب الأوليمبية لم تكن تتضمن سوى سباق واحد فقط وهو سباق الجرى. وأول فائز أوليمبى فى الدورات الأوليمبية الحديثة هو اللاعب الأمريكى "برنارد كونللى" وهو أول فائز فى تاريخ الأوليمبياد وقد سجل ١٣ر٣١م فى الوثب الثلاثى. وحيث إنه لم يكن هناك ميداليات ذهبية أو فضية أو برونزية فقد حصل على جائزة عبارة عن غصن زيتون!

* **أول فوز بميداليتين متتاليتين فى كرة القدم :**

فى دورة استكهولم الأوليمبية عام ١٩١٢م فازت إنجلترا على الدانمارك فى المباراة النهائية لكرة القدم ٤/ ٢ لتصبح إنجلترا أول دولة تفوز بميدالية كرة القدم الأوليمبية الذهبية فى دورتين متتاليتين. وتلتها أورجواى عامى ١٩٢٤م، ١٩٢٨م. والمجر عامى ١٩٦٤م، ١٩٦٨م.

* **أول من اجتاز الكرة الأرضية مشياً :**

أول إنسان اجتاز الكرة الأرضية سيراً على القدمين هو الأمريكى (جورج شيلينج) من عام ١٨٩٧م وحتى عام ١٩٠٤م وتلاه الأمريكى (دافيد كنست) من عام ١٩٧٠م وحتى

عام ١٩٧٤م ثم الأرجنتين (توماس بيريرا) الذى طالت رحلته ١٠سنوات من عام ١٩٦٨م وحتى ١٩٧٨م مجتازاً القارات الخمس ومسافة ٤٨ ألف كيلومتر.

* **أول فائز ببطولة ويمبلدون للتنس:**

أول فائز ببطولة (ويمبلدون) الدولية للتنس هو اللاعب الإنجليزى (سينسرجور) فى عام ١٨٧٧م.

* **أول فائزة ببطولة ويمبلدون للتنس:**

أول فائزة ببطولة ويمبلدون هى اللاعبة الإنجليزية (مود واطسون) عام ١٨٨٤م حيث اشتركت النساء لأول مرة فى البطولة.

* **أول لاعب عربى يفوز بميدالية ذهبية فى الأوليمبياد:**

أول عربى يفوز بميدالية ذهبية فى الدورات الأوليمبية هو المصارع المصرى (إبراهيم مصطفى) فى دورة أمستردام عام ١٩٢٨م حيث فاز بالميدالية الذهبية للوزن الخفيف الثقيل فى المصارعة الرومانية.

* **أول بطولة عالمية لألعاب القوى:**

أقيمت أول بطولة عالمية لألعاب القوى فى مدينة هلسنكى العاصمة الفنلندية عام ١٩٨٣م.

* **أول رئيس للاتحاد المصرى لكرة القدم:**

أول رئيس للاتحاد المصرى لكرة القدم هو "جعفر والى" باشا حيث تولى رئاسة الاتحاد يوم ٣ ديسمبر ١٩٢١م. وكانت مصر هى أول دولة عربية تنضم إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم عام ١٩٢٣م.

* **أول مرة يفوز فيها محمد على كلاى ببطولة العالم للملاكمة:**

أول مرة يفوز فيها (محمد على كلاى) ببطولة العالم للوزن الثقيل فى الملاكمة عام ١٩٦٤م ثم خسرها عام ١٩٦٧م أمام فورمان فى زائير الذى تغلب عليه فى الجولة الثامنة بالضربة القاضية. ومحمد على كلاى أعلن إسلامه وتفرغ بعد اعتزاله إلى العبادة ونشر الدعوة الإسلامية فى جميع أنحاء العالم وأصيب فى الأعوام الأخيرة بمرض الشلل الرعاش.

* **أول نهائى فى كأس العالم ينتهى بالتعادل :**

أول مباراة نهائية فى بطولات كأس العالم لكرة القدم على مدار تاريخها منذ نشأتها ينتهى وقتها الأصلى بالتعادل هى المباراة النهائية فى بطولة العالم ١٩٤٤ بأمريكا وكانت المباراة بين فريقى البرازيل وإيطاليا حيث انتهى الوقتان الأصلى والإضافى بالتعادل بدون أهداف ولجأ الفريقان ولأول مرة أيضاً فى تاريخ البطولة لضربات الجزاء الترجيحية وتفوز البرازيل بنتيجة المباراة ٣/ ٢ وبكأس العالم ١٩٩٤م ومن الطريف أنه بهذا الفوز تكون البرازيل أول دولة فى العالم تفوز بالكأس أربع مرات .

* **أول لاعب يحرز هدفاً فى مسابقة الدورى العام المصرى :**

أول لاعب يحرز هدفاً فى مسابقة الدورى العام المصرى هو اللاعب "محمد أمين" لاعب نادى الزمالك وكان ذلك فى أول مباراة فى الدورى العام فى يوم ٢٢/ ١٠/ ١٩٤٨م وكانت المباراة بين فريقى الزمالك والمصرى وفاز الزمالك ٥/ ١ وأحرز "محمد أمين" أول أهداف المباراة والبطولة ودخل التاريخ وفى يوم الأحد ٢٤/ ١٠/ ١٩٤٨ أحرز اللاعب "أحمد مكاوى" لاعب النادى الأهلى أول أهداف النادى الأهلى فى البطولة فى مباراة فريقى الأهلى واليونان وفاز الأهلى ٥/ صفر .

* **أول لاعب سعودى يحرز هدفاً فى كأس العالم :**

أول لاعب سعودى يحرز هدفاً فى بطولة كأس العالم لكرة القدم هو لاعب نادى الشباب "فؤاد أنور" الذى أحرز هدفه فى مرمى المنتخب الهولندى فى أول مباريات السعودية فى كأس العالم فى مونديال أمريكا ١٩٩٤ وأيضاً أحرز "فؤاد أنور" هدف الفوز للسعودية فى مرمى المنتخب المغربى فى المباراة الثانية .

* **أول نادى يحصل على الدورى والكأس :**

نادى "بريستون نورث اند" الإنجليزى هو أول نادى يحصل على بطولتى الدورى والكأس فى كرة القدم وذلك فى موسم ٨٨/ ١٨٨٩م وقد فاز ببطولة الكأس دون أن يدخل مرماه أى هدف .

* **أول من عبر المانش بدون سترة واقية :**

كان أول من عبر المانش الذى يفصل بين إنجلترا وفرنسا هو "ماثيروب" وقد عبره من دوفر بإنجلترا إلى كاليه بفرنسا فى ٢١ساعة و٤٥دقيقة وذلك فى ٢٥/ ٨/ ١٨٧٥م .

* **أول من نجح فى تسلق إفرست :**

قمة إفرست هى أعلى قمة فى العالم حيث يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨متراً، وكان أول من نجح فى تسلقها النيوزيلندى "أدموند هيلارى" وذلك فى ٢٩/ ٥/ ١٩٥٣م.

* **أول بطل لأندية أوروبا :**

أقيمت أول بطولة للأندية الأوروبية أبطال الدورى سنة ١٩٥٦م، وقد فاز بها فريق ريال مدريد الأسبانى الذى فاز بها خمس مرات متتالية من سنة ١٩٥٦م حتى سنة ١٩٦٠م.

* **أول هدف فى بطولة الأمم الأفريقية :**

صاحب أول هدف فى بطولة الأمم الأفريقية هو لاعب المنتخب المصرى "رأفت عطية" وذلك فى أول بطولة أفريقية عام ١٩٥٧م بالسودان حيث سجل أول أهداف البطولة فى مباراة الافتتاح بين مصر والسودان فى يوم ١٠/ ٢/ ١٩٥٧م وفازت مصر بنتيجة ٢/ ١ سجل لمصر "رأفت عطية" و"الديبه" وسجل هدف السودان اللاعب منزول.

* **أول دولة عربية تستضيف بطولة كأس العالم للشباب :**

أول دولة عربية تستضيف بطولة كأس العالم للشباب فى كرة القدم هى المملكة العربية السعودية فى عام ١٩٨٩م. وقد فاز بالبطولة منتخب البرتغال حيث فاز فى المباراة النهائية على منتخب نيجيريا ٢/ صفر.

* **أول بطولة عربية لكرة اليد :**

أول بطولة عربية فى لعبة كرة اليد أقيمت فى المغرب واشتركت فيها فرق المغرب والأردن ولبنان ومصر وفازت مصر بالبطولة الأولى.

* **أول منتخب يفوز ببطولة أوروبا لكرة القدم :**

أول منتخب يفوز ببطولة أوروبا فى كرة القدم هو المنتخب الروسى الذى فاز بأول بطولة كأس الأمم الأوروبية وكان ذلك فىعام ١٩٦٠م بعد فوزه على يوغسلافيا فى المباراة النهائية ٢/ ١ بباريس.

* **أول سباح معوق يعبر المانش :**

أول سباح معوق يعبر المانش هو السباح المصرى (خالد شلبى) الذى استطاع عبور المانش بذراع واحدة عام ١٩٨٣م ويعتبر أول سباح معوق فى تاريخ هذه البطولة

واستطاع هذا البطل المصرى أن يسجل اسمه بحروف من نور فى السجلات الرياضية بهذا الإنجاز الكبير باسم مصر ليرفع شعار الإرادة وتحدى العجز والإعاقة.

* **أول من عبر المانش من فرنسا إلى إنجلترا:**

من المعروف أن عبور المانش من فرنسا إلى إنجلترا هو الأصعب لأن السباحة فيه تكون ضد التيار، وكان أول من حقق هذا الإنجاز هو السباح الإيطالى "انريكو تيرابوش" فى ١٢/٨/١٩٢٣، وقد قطع المسافة فى ١٦ ساعة و٢٣ دقيقة.

* **أول مباراة فاصلة فى الدورى المصرى:**

أقيمت فى عام ١٩٩٢ أول مباراة من نوعها على بطولة الدورى العام لكرة القدم حيث نصت لائحة أتحاد الكرة على أن تقام مباراة فاصلة بين الأندية إذا ما تساوت فى مجموع النقاط بغض النظر عن رصيد الأهداف وكانت المباراة بين فريقى الأهلى والإسماعيلى وانتهت بفوز الإسماعيلى ٢/ صفر.

* **أول ألمانى يحصل على الويمبلدون فى التنس:**

حقق لاعب التنس الألمانى "بورس بيكر" إنجازاً كبيراً لبلاده. فقد كان أول ألمانى يحصل على بطولة ويمبلدون للتنس.

* **أول مسابقة للدورى العام المصرى:**

تعتبر مسابقة الدورى العام لكرة القدم هى أكثر المسابقات استقطاباً لاهتمام الجمهور، وقد بدأت هذه المسابقة فى عام ١٩٤٨، واشترك فيها ١١ فريقاً هم: "الأهلى ـ الزمالك ـ الإسماعيلى ـ الترسانة ـ المصرى ـ الأوليمبى ـ الاتحاد ـ السكة الحديد ـ بور فؤاد ـ الترام ـ اليونانى" وقد فاز بهذه البطولة النادى الأهلى ويليه الترسانة فالإسماعيلى. وتعتبر بطولة الدورى هى البطولة المفضلة للنادى الأهلى. وهو أكثر الفرق فوزاً بهذه البطولة منذ بدايتها عام ١٩٤٨م.

* **أول رئيس لنادى الزمالك:**

أول رئيس لنادى الزمالك هو "مرزباخ الألمانى" ثم تلاه القائمقام "محمد حيدر" باشا مدير مصلحة السجون وفى عام ١٩٥٢م تولى الرئاسة المستشار محمود شوقى المحامى حتى عام ١٩٥٥م ثم الأستاذ عبد الحميد الشواربى لمدة ثلاثة أشهر من عام ١٩٥٦ وبعده جاء عبد اللطيف أبو رجلية لمدة ٤سنوات ثم علوى الجزار لمدة عامين وفى عام ١٩٦٢م تولى المهندس حسن عامر حتى عام ١٩٦٧ ثم محمد حسن حلمى حتى عام

١٩٧١ ثم توفيق الخشن عام واحد فقط ثم عاد محمد حسن حلمى حتى عام ١٩٨٤ ثم المهندس حسن عامر وبعده المستشار جلال إبراهيم ثم الدكتور كمال درويش الرئيس الحالى لنادى الزمالك .

*** أول رئيس للنادى الأهلى :**

أول رئيس للنادة الأهلى المصرى هو "ميشيل أنس" المستشار البريطانى لوزارة المالية المصرية وذلك من أجل استغلال نفوذه وفى ١٣ ديسمبر ١٩٠٧م صدر قرار تاريخي بأن تكون رئاسة مجلس إدارة النادى لناظر المعارف وبذلك أصبح سعد زغلول أول رئيس مصرى للنادى الأهلى .

*** أول فريق يفوز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس :**

أول فريق يفوز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس فى كرة القدم هو فريق "تونير ياوندى" الكاميرونى وذلك فى أول بطولة أقيمت عام ١٩٧٥م وكانت على الكأس المهداة من الفريق عبد العزيز مصطفى (مصر) نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم .

*** أول من سجل ضربة جزاء فى بطولة أفريقيا :**

أول من سجل ضربة جزاء فى بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم هو اللاعب المصرى (رفعت الفناجيلى) فى أول بطولة أقيمت فى السودان يوم ١٦/ ٢/ ١٩٥٧م فى مباراة مصر وأثيوبيا بالخرطوم وفازت مصر بالمباراة ٤/صفر وسجل لمصر (رفعت الفناجيلى) أول ضربة جزاء فى البطولة .

*** أول دولة تفوز ببطولة أفريقيا للكرة الطائرة :**

أول دولة تفوز ببطولة أفريقيا للكرة الطائرة هى مصر وذلك فى أول بطولة أفريقيا للكرة الطائرة التى أقيمت فى مدينة الإسكندرية عام ١٩٦٣م وفوز مصر بالمركز الأول الذى أهلها للاشتراك فى أوليمبياد طوكيو عام ١٩٦٤م ولكن حالت ظروف المنتخب المصرى دون الاشتراك فى الأوليمبياد .

*** أول رئيس للاتحاد الإفريقى لكرة القدم :**

أول رئيس للاتحاد الإفريقي لكرة القدم هو عبد العزيز عبد الله سالم من مصر من عام ١٩٥٧ حتى ١٩٥٨ ثم الفريق عبد العزيز مصطفى من مصر من عام ١٩٥٨ : ١٩٦٨م وكان قد سبق له رئاسة الاتحاد المصرى لكرة القدم .

* أول حكم أجنبى بين الأهلى والزمالك :

أول حكم أجنبى يحكم لقاء بين الأهلى والزمالك هو الحكم الإنجليزى ماكميلاى وكان ذلك فى عام ١٩٥٦م. وقام بطرد لاعبين من الأهلى فى هذه المباراة وهما صالح سليم وحلمى أبو المعاطى. أما أشهر حكم أجنبى أدار لقاء بين الأهلى والزمالك هو الحكم الفرنسى ميشيل فوترو فى موسم ٨٦/ ٨٧ ونال هذا الحكم لُقب أحسن حكم فى العالم عام ١٩٨٩م.

* أول فريق عربى يشترك فى لعبة جماعية أوليمبية :

أول فريق عربى يشترك فى لعبة جماعية أوليمبية وأول فريق يمثل الأمة العربية والقارة الأفريقية فى الألعاب الأوليمبية هو منتخب مصر لكرة القدم. وكان ذلك فى دورة أنفرس عام ١٩٢٠م وكان هو الفريق الأجنبى الوحيد المشترك فى بطولة الكرة حيث كانت كل الفرق المشتركة من أوروبا باستثناء منتخب مصر.

* أول كأس عالم تنقل تليفزيونياً :

أول بطولة فى نهائيات كأس العالم تم نقل مبارياتها عبر شاشات التليفزيون كانت بطولة السويد عام ١٩٥٤م.

* أول قرية أوليمبية :

تم إنشاء أول قرية أوليمبية فى دورة لوس أنجلوس الأوليمبية عام ١٩٣٢م. فقبل هذه الدورة كان المشاركون فى الألعاب الأولمبية من رياضيين ورياضيات وإداريين وحكام يقيمون فى فنادق أو معسكرات أو مدارس.

* أول هدف من ضربة ركنية :

تم تسجيل أول هدف مباشر من ضربة ركنية عام ١٩٢٩م للاعب "ألكسندر شايين" نجم هجوم نادى أبردين ومنتخب اسكتلندا وبعدها بعام أحرز هدفين أيضاً من ضربتين ركنيتين فى مباراة واحدة.

* أول ميدالية ذهبية لمصر فى الأولمبياد :

أول ميدالية ذهبية لمصر فى الأولمبياد كانت فى أولمبياد ١٩٢٨م فى أمستردام بهولندا وحصل عليها الرياضى المصرى (سيد نصير).

* أول سيدة تفوز بـ٣ ميداليات ذهبية :

اللاعبة "فيلما رودلف" هى أول سيدة فى العالم تفوز بثلاث ميداليات ذهبية فى الألعاب الأوليمبية حيث فازت ببطولة مسافات ١٠٠ ، ٤٠٠متر تتابع فى دورة "روما" عام ١٩٦٠م.

* أول ناد يفوز بالهدف الذهبى :

نادى "فلوجز" اليابانى هو أول نادى يفوز بطريقة الهدف الذهبى أو الهدف القاتل. والمعمول به فى حالة انتهاء الوقت الأصلى للمباراة. فإن الفريقين يلعبان وقتاً إضافياً على شوطين وإذا تمكن فريق من إحراز هدف خلال هذا الوقت يكون هو الفائز وتنتهى المباراة فوراً. وكان فوز "فلوجز" فى عام ١٩٩٥م عندما هزم نادى "الشعب" الإماراتى وحصل على بطولة أبطال كأس الأندية الآسيوية.

* أول الكوارث الرياضية :

أول كارثة رياضية كانت انهيار قسم من مسرح ماكسيموس خلال حفلة للمصارعة وقتل ١١١٢شخصاً وذلك عام ١٣٨م.

* أول نادى مصرى يلعب فى الخارج :

أول نادى مصرى يلعب فى الخارج هو نادى الاتحاد السكندرى وكان ذلك فىعام ١٩٢٦ بعد فوزه لأول مرة ببطولة كأس مصر حيث فاز فى المباراة النهائية على النادى الأهلى ٣/ ٢ وبعد ذلك وصلته دعوات ليلعب فى تركيا وبلغاريا فى رحلة استغرقت ٥٠يوماً لعب خلالها ١٣ مباراة فاز فى ١٢ مباراة وخسر مباراة واحدة.

* أول دولة تسجل أسماء اللاعبين على الفانلات :

أول دولة تقوم بتسجيل أسماء اللاعبين على الفانلات فى كرة القدم هى فرنسا وذلك فى عام ١٩٩٣م. وكان ذلك فى مباراة ودية بين فرنسا وهولندا وانتهت المباراة بالتعادل ١/ ١ وفكرة تسجيل أسماء اللاعبين على الفانلات فكرة أمريكية، تقدم بها الاتحاد الأمريكى لكرة القدم إلى الفيفا لكى يطبقها فى بطولة كأس العالم التى كانت ستقام فى أمريكا عام ١٩٩٤م والسبب فى ذلك أن الأمريكان يريدون تسهيل معرفة أسماء اللاعبين للجمهور الأمريكى حيث إنه لم يكن لديه أدنى فكرة عن كرة القدم ونجومها لأن لعبة كرة القدم تحتل المرتبة الأخيرة فى اهتمامات الشعب الأمريكى الرياضية واللعبات المعروفة فى أمريكا هى السلة والبيسبول والجولف وغيرها.

* أول شبكة مرمى :

فى عام ١٨٩٠م تم اختراع شبكة المرمى. وقد اخترعها مواطن إنجليزى اسمه (برودى) من مدينة ليفربول. وباختراعه قضى على صراع مزمن ومشاكل مستمرة: هل دخلت الكرة المرمى أم لا؟

* أول ناد فى مصر :

نادى السكة الحديد هو أول نادى كرة قدم فى مصر حيث أنشئ عام ١٩٠٥م يليه النادى الأهلى عام ١٩٠٧م ثم الزمالك عام ١٩١١م.

* أول مباراة فى كأس العالم :

أول مباراة فى بطولة كأس العالم لكرة القدم كانت بين فرنسا والمكسيك وهى مباراة الافتتاح لأول بطولة لكأس العالم والتى أقيمت يوم ١٣يوليو عام ١٩٣٠م وفازت فرنسا (٤/ ١) وأقيمت المباراة على ستاد بوكيتوس فى مدينة مونتفيديو عاصمة الأورجواى.

* أول اشتراك للجياد فى الأولمبياد :

ظهر الحصان فى الألعاب الأوليمبية الحديثة لأول مرة عام ١٩٠٠م عندما ادرج الفرنسيون لعبة البولو فى دورة باريس الأولى. ولم تظهر البولو إلا فى ٥ دورات هى: ١٩٠٠م، ١٩٠٨، ١٩٢٠، ١٩٢٤م، ١٩٣٦م ثم الغيت نهائياً. وقد فازت إنجلترا ببطولات البولو الثلاث الأولى. وفازت الأرجنتين بالبطولتين الأخريين.

وظهر الحصان بصورة منتظمة منذ دورة (استكهولم) عام ١٩١٢م التى كانت أول دورة تدرج فيها (الفروسية) ضمن البرنامج الأوليمبى.

* أول هزيمة للبرازيل من بوليفيا :

هزيمة البرازيل من بوليفيا فى تصفيات كأس العالم ١٩٩٤م هى الأولى فى تاريخ البرازيل خلال مباريات كأس العالم التى طُبقت لأول مرة ابتداء من عام ١٩٥٤م. وهى الهزيمة الثانية للبرازيل من بوليفيا خلال لقاءات البلدين. أما الهزيمة الأولى فحدثت يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٧٩م عندما فازت بوليفيا على ملعبها (٢/ ١).

* أول بطولة إفريقية لأبطال الدورى :

بدأت بطولة كأس إفريقيا للأندية أبطال الدورى. وفاز بالبطولة الأولى (كأس الرئيس كوامى نكروما) نادى "اوريكس دى دوالا" بطل الكاميرون.

*** أول بطولة آسيوية لأبطال الدورى:**

بدأت بطولة أسيا للأندية أبطال الدورى ولكنها توقفت بعد أربع سنوات لأسباب سياسية.

*** أول بطولة لكأس الخليج العربى:**

بدأت بطولة كأس الخليج العربى عام ١٩٧٠م وفازت بها الكويت وجاء فى المركز الثانى البحرين تليها السعودية ثم قطر.

*** أول فائز فى ٤ دورات متتالية:**

أول رياضى فاز بميداليات ذهبية فى ٤ دورات أوليمبية متتالية كان الدانماركى "بول الفستروم" الذى ولد عام ١٩٢٨م وذلك فى دورات ١٩٤٨م، ١٩٥٢م، ١٩٥٦م، ١٩٦٠م. وفاز بهم فى مسابقات اليخوت.

*** أول سباق للسيارات:**

أول سباق للسيارات فى العالم أقيم فى الولايات المتحدة عام ١٨٧٨م من (جرين باى) إلى (ماديسون) لمسافة ٣٢٣كيلومتراً وانتهى بفوز (أوشكوش ستيمر).

وفى عام ١٨٨٧م نظم أول سباق فى أوروبا تحت اسم (لافيلو سبيد) فى باريس لمسافة ٣١كيلومتراً فقط. وفاز به الكونت "جول فليكس" وبلغت أقصى سرعة للسائق ٣١كيلومتراً.

*** أول بطولة للسلة:**

أقيمت أول بطولة للعالم فى كرة السلة فى مدينة "بيونس أيرس" بالأرجنتين خلال الفترة من ٢٢ أكتوبر عام ١٩٥٠م إلى ٣ نوفمبر من نفس العام. وجاءت (الأرجنتين) فى المركز الأول ثم (الولايات المتحدة) واحتلت (شيلى) المركز الثالث.

شخصيات رياضية

* **بيليه :**



بيليه. أعظم لاعب كرة قدم فى القرن العشرين. اسمه الحقيقى "أدسون ارانتس دونا سيمنتو". حقق مجداً لم يسبقه إليه أى لاعب كرة. مثل بلاده فى أربع بطولات لكأس العالم وفاز بـ(ثلاث) منها.

لم تكن هناك نقطة ضعف واحدة فى بيليه وهذا سر عظمته فكان يملك القوة الجسدية والبدنية واللياقة وسرعة الانقضاض والحركة ودقة التسديد بكلتا القدمين وبالرأس ولديه توازن دقيق جداً.

يوم اعتزل عام ١٩٧٣م بكت البرازيل بعدها هاجر إلى الولايات المتحدة ولعب لفريق كوزموس واعتزل مرة أخرى فى عام ١٩٧٨م. بعد أن لعب ١٣٦٣ مباراة سجل خلالها ١٢٨١ هدفاً.

فى حياة بيليه قصص وطرائف لا حصر لها منها أنه فى عام ١٩٦٧م طرده الحكم فى إحدى المباريات فى دورى ساوبأولو. فماذا جرى للحكم؟! الاتحاد البرازيلى لكرة القدم أوقف الحكم وليس بيليه لمدة شهر لأنه حرم جماهير كرة القدم من متعة مشاهدة الفن والقوة والحيوية. مشاهدة "بيليه"!

* **يوزيبيو :**

يوزيبيو من أعظم لاعبى البرتغال والعالم فى حقبة الستينات. اسمه بالكامل "فيريرا داسيلفا يوزيبيو" وهو إفريقى الأصل.

حصل على لقب أحس لاعب فى أوروبا عام ١٩٦٥م وحاز على لقب هداف الدورى البرتغالى ٥مرات. وأحرز ثلاثة أهداف فى مرمى "سانتوس" البرازيلى العريق رغم وجود الجوهرة السوداء "بيليه" ضمن صفوفه. وقد حقق يوزيبيو ما يشبه المعجزة فى مباراة فريقه مع كوريا الشمالية فى نهائيات كأس العالم عام ١٩٦٦م حيث كان

الكوريون متقدمين ٣/ صفر . ولكن يوزيبيو نجح فى تسجيل ٤ أهداف لتنتهى المباراة (٥/ ٣) لصالح البرتغال .

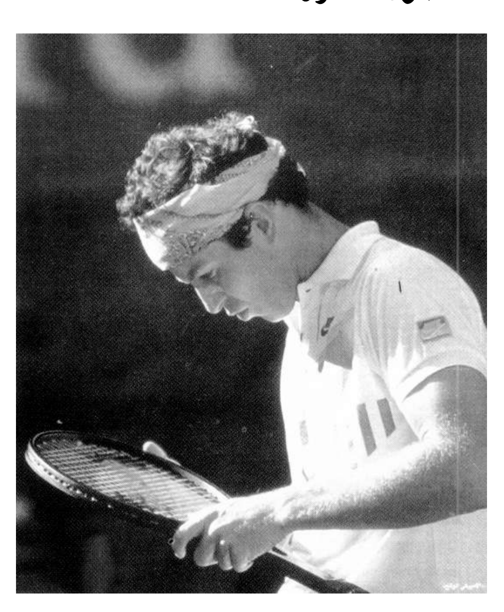
✱ دى ستيفانو :

" الفريدو دى ستيفانو " هو أحد أعظم لاعبى كرة القدم فى العالم. ولد فى الأرجنتين عام ١٩٢٦م. ثم انتقل إلى كولومبيا كلاعب عام ١٩٤٦ . ثم انتقل إلى نادى ريال مدريد بأسبانيا عام ١٩٥٣م وحصل على الجنسية الأسبانية ليمثل أسبانيا فى كأس العالم .

✱ صالح سليم :

من أشهر لاعبى مصر والنادى الأهلى مارس كرة القدم ٢٠ عاماً نال فيها الشهرة والتقدير . فبدأ رحلته فى الملاعب عام ١٩٤٧م كلاعب بالأهلى وظل على القمة كهداف كبير حتى اعتزل الكرة عام ١٩٦٧م وقد احترف صالح سليم عام ١٩٦٣م فى نادى جرانز النمساوى .

✱ جون ماكنرو :



جون ماكنرو. لاعب التنس الشهير له تاريخ ممتاز. فهو بطل "الويمبلدون" أكبر بطولات التنس فى العالم ٣ مرات. حيث فاز بها أعوام ١٩٨١م، ١٩٨٣م، ١٩٨٤م. وكان نهائى ١٩٨٣م مع السويدى (بيورن بورج) من أفضل المباريات النهائية فى تاريخ اللعبة . ولعب (ماكنرو) يومها أفضل مباراة فى تاريخه. ويومها أصبح اللاعب رقم ١ فى العالم حتى أنزله عن عرش التنس اللاعب (إيفان لندل) بعد أن هزمه فى نهائى (رولان جاروس) أو بطولة فرنسا المفتوحة عام ١٩٨٤م فى لقاء دام ٤ ساعات من التنس الممتع . بعد ذلك ابتعد ماكنرو . وعاد. لكنه كان يفشل دائماً. حتى جاء عام ١٩٩٢م حيث تألق وقدم عروضاً ممتعة فى بطولة الويمبلدون. ووصل إلى الدور قبل النهائى لكنه لم يستطع الصمود أمام الأمريكى

(أندريه آجاسى) الذى فاز باللقب. فاعلن (ماكنرو) اعتزاله التنس بعد ١٦ عاماً قضاها فى ملاعب التنس.

وسيبقى (جون ماكنرو) لاعباً مثيراً للجدل. فكان كثيراً ما يشتبك مع الحكام فى معارك كلامية. وكانت طريقة مناقشته مع الحكام وتمثيله للموقف مصدر سرور وسعادة للجمهور دون أن يقصد إثارة الضحك لأنه يكون فى قمة انفعاله.

* **ليف ياشين:**

خلق "ليف ياشين" حارس المرمى الروسى فى كرة القدم مفهوماً جديداً لدور حارس المرمى وطوره. بحيث أصبح لا يقتصر على حراسة منطقة الجزاء وتعداه ليشمل مشاركة الفريق فى الهجوم والدفاع.

لعب ياشين عام ١٩٥٨م أول مباراة دولية له فى نهائيات كأس العالم بالسويد أمام البرازيل. وكانت تلك المباراة إعلاناً عن مولد حارس مرمى عظيم. وفى عام ١٩٦٤م تألق العملاق فى نهائى بطولة أوروبا للأمم أمام منتخب أسبانيا. وفى عام ١٩٦٦م تربع على قائمة أفضل حراس المرمى فى العالم.

ولد "ليف إيفانوفيتش ياشين" فى ٢٢ أكتوبر عام ١٩٢٩م فى موسكو. وفى عام ١٩٤٦م التحق بنادى "دينامو موسكو". وفى عام ١٩٥٦م فاز بميدالية ذهبية مع منتخب بلاده لكرة القدم فى أوليمبياد "ملبورن" بأستراليا.

* **ستانلى ماتيوس:**

يعتبر سير "ستانلى ماتيوس" طفرة فى عالم كرة القدم. ظل يلعب فى إنجلترا حتى اعتزل فى السابعة والخمسين من عمره. ثم هاجر إلى مالطا ولعب بأحد أندية الدرجة الثانية. وهو فى سن الـ ٦٦ أنعمت عليه ملكة إنجلترا بلقب "سير" عام ١٩٦٥م وكان أول لاعب محترف ينال هذا الشرف الرفيع. ولقد بهر "ستانلى ماتيوس" جيلاً بأكمله بما امتلكه من موهبة ومهارات فذة. وكان فى الفترة من ١٩٣٠م إلى ١٩٥٠م أعظم مراوغ فى ملاعب كرة القدم.

ولد "ماتيوس" فى هانلى فى إنجلترا يوم ١ فبراير عام ١٩١٥م.

* **روجيه ميلا:**

روجيه ميلا نجم الكاميرون الذى أذهل جماهير كرة القدم. ولد عام ١٩٥٢م وهو أصلاً لاعب كرة شراب فى شوارع العاصمة الكاميرونية "ياوندى" ثم هو بطلها عام ١٩٧٢م وحامل كأس الكؤوس الإفريقية عام ١٩٧٦م. وصاحب الانتصارات الكروية

الرائعة فى إفريقيا. وقد فاز بالكرة الذهبية الإفريقية كأحسن لاعب إفريقى عام ١٩٧٦م.

أمضى (روجيه ميلا) عشر سنوات فى فرنسا. اكتسب فيها الشهرة الكبيرة حيث ساهم فى فوز نادى (موناكو) الفرنسى بكأس فرنسا عام ١٩٨٠م وساهم فى فوز نادى (باستيا) الفرنسى بكأس فرنسا عام ١٩٨١م ثم عاد لبلاده مرة ثانية وساهم مرتين فى فوز الكاميرون بكأس أمم إفريقيا عامى ١٩٨٤م، ١٩٨٨م.

قرر روجيه ميلا عام ١٩٨٩م الاعتزال. ويومها احتشد ٦٠ ألفاً حول غرفة الملابس لمدة ساعات يهتفون كلهم: ورجيه روجيه. ويأتى كأس العالم ١٩٩٠م. فبهر نجم الكاميرون العائد من الماضى كل الأنظار. واثبت أن العبرة فى كرة القدم ليست بالسن بقدر ما هى بالعطاء والبذل واللياقة. ويعود ميلا أحسن مما كان وكان عمره (٤٢ عاماً) ويملأ ملاعب إيطاليا أهدافاً جميلة ورشاقة وحيوية. ليبقى نموذجًا للرياضى المثابر والموهوب.

* **حسيبة بوالمرقة:**

العداءة الجزائرية (حسيبة بوالمرقة) من نجوم ألعاب القوى. وهى من مواليد عام ١٩٦٨م فى مدينة قسنطينة شرقى الجزائر. وقد حققت ثانى أسرع توقيت فى سباق ١٥٠٠متر بعد أن قطعتها فى ٤ دقائق. وفازت بميداليتين ذهبيتين فى سباقى (٨٠٠) متر، و١٥٠٠متر. خلال دورة العاب البحر الأبيض المتوسط التى أقيمت فى أثينا باليونان عام ١٩٩١م. وكانت مفاجأة بطولة العالم لألعاب القوى فى طوكيو.

* **سعيد عويطة:**

إنجازات كبيرة حققها اللاعب العربى المغربى "سعيد عويطة" فى بطولات ألعاب القوى. جعلت منه واحد من أفضل عشرة لاعبين فى ألعاب القوى فى الثمانينات على مستوى العالم. وها هى مسيرة عويطة وإنجازاته فى الثمانينات.

عام ١٩٨٣ فاز بالميدالية البرونزية فى سباق ١٥٠٠متر فى بطولة العالم بهلسنكى بفنلندا.

عام ١٩٨٤ فاز بالميدالية الذهبية فى سباق ٥٠٠٠ متر فى أوليمبياد لوس أنجلوس محققاً رقماً أولمبياً قدره (١٣,٠٥,٥٩) دقيقة.

وفى عام ١٩٨٥ حطم الرقم القياسى العالمى لسباق ٥٠٠٠ متر فى بطولة العالم التى أقيمت فى أوسلو بالنرويج وحقق رقماً قياسياً عالمياً جديداً قدره (١٣,٠٠,٤٠) دقيقة ثم حطم الرقم القياسى العالمى لسباق ١٥٠٠ متر فى بطولة برلين الدولية وحقق رقماً قدره (٣,٢٩,٤٦) دقيقة ونال فى هذا العام لقب أفضل بطل لألعاب القوى فى العالم.

وفى عام ١٩٨٧ سجل رقماً عالمياً لسباق "الميلين" وقدره (٨,١٣,٤٥) دقيقة وسجل رقماً عالماً جديداً لسباق ٢٠٠٠ متر وأصبح أول لاعب يكسر حاجز الـ١٣ دقيقة فى سباق الـ٥٠٠٠ متر حين سجل فى بطولة العالم بروما رقماً قياسياً لم يسبقه إليه أحد من قبل وهو (١٢,٥٨,٣٩) دقيقة.

* **مختار التيتش:**

مختار التيتش لاعب كرة فذ يدعى "محمود مختار" ولقب بالتيتش ولد فى الإسكندرية عام ١٩٠٨م. ثم انتقل إلى القاهرة حيث نشأ فى حى السيدة زينب. وقد أطلق عليه لقب التيتش المندوب السامى البريطانى إعجاباً بفنه العالى ومهاراته الساحرة وقد برزت مواهب (مختار) منذ طفولته ثم انضم للنادى الأهلى وظل يلعب به حتى نهاية حياته فى الملاعب برغم ما تلقاه من عروض مغرية من أندية أوروبا للاحتراف فى صفوفها. كما اشتهر مختار التيتش ببراعته فى لعب الكرة فقد كان نموذجًا فريد للرياضى صاحب الخلق. وقد اعتزل الكرة عام ١٩٤٠م.

* **خضر التونى:**

خضر التونى من أعظم أبطال رفع الأثقال فى مصر. وقد حقق لمصر عدة بطولات عالمية من عام ١٩٣٦م حتى عام ١٩٥١م. ولد فى عام ١٩١٦م وعشق الرياضة منذ الصغر. وانظم إلى نادى شبرا عام ١٩٣٤م ثم حصل على بطولة مصر فى رفع الأثقال وفى عام ١٩٣٥م نجح التونى فى تحطيم الرقم القياسى العالمى فى رفعة الضغط. وقد حقق انتصاراً فذاً على بطل ألمانيا فى دورة "برلين" الأوليمبية عام ١٩٣٦م. وحقق رقماً قياسياً عالمياً نال به إعجاب العالم وتهنئة الزعيم الألمانى "هتلر". وكان التونى ضمن الفريق المصرى الفائز ببطولة العالم لرفع الأثقال عام ١٩٤٩م.

* **بيكنباور:**

"فرانز بيكنباور" واحد من عظماء لعبة كرة القدم. لعب لأول مرة فى "البوندزليجا" أى الدورى الألمانى ضمن صفوف فريق "بايرن ميونيخ" عام ١٩٦٤م فى مركز مساعد

الهجوم الأيسر. وفى كأس العالم بالمكسيك عام١٩٨٦م نقله "هيلموت ثون" المدير الفنى لمنتخب ألمانيا من خط الهجوم إلى خط الوسط ليستفيد من قدراته الخلاقة فى ربط خطوط الفريق وصنع ألعابه.

وقد خلق "ثون" مركز الظهير القشاش خصيصاً لبيكنباور فى كأس العالم ١٩٧٠م ونجح (القيصر) بيكنباور بما يملكه من رشاقة ذهنية كروية فهو لا يدافع ككل المدافعين ولا يبدأ هجماته من حيث يبدأ المهاجمون.

وفى عام ١٩٧٤م حقق بيكنباور أكبر أحلامه وفاز بكأس العالم لاعباً وهزم منافسه "يوهان كرويف" الذى كان ينافسه فى هذا الوقت على لقب أحسن لاعب فى العالم بعد اختفاء بيليه واعتزاله.

وكما فاز بكأس العالم لاعباً عام ١٩٧٤م. فاز بها مديراً للمنتخب الألمانى عام ١٩٩٠م.

ولد بيكنباور فى ١١ سبتمبر عام ١٩٤٥م فى ميونيخ وبدأ اللعب فى فريق المدرسة عام ١٩٥٥م.

* **حسين حجازى:**

الكابتن "حسين حجازى" واحد من أعظم لاعبى كرة القدم فى مصر. ولد عام ١٨٩٠م. ورحل إلى إنجلترا ليكمل تعليمه وهناك التحق بجامعة "كمبريدج" والتحق بفريق كرة القدم حيث حقق شهرة كبيرة بفضل موهبته الكبيرة. وقاد حجازى فريق مصر لعدة سنوات كما انضم للنادى الأهلى وتألق معه. وقد توفى حسين حجازى عام ١٩٦١م عن عمر يناهز ٧١ عاماً.

* **عبد الكريم صقر:**

عبد الكريم صقر لاعب كرة فذ بارع فى لعبة كرة القدم. وقدرته غير عادية على التحكم فى الكرة بكل أجزاء جسده. بدأ حياته فى الملاعب عام ١٩٣٦م باللعب للنادى الأهلى ثم انتقل إلى نادى الزمالك. واعتزل الكرة عام ١٩٥٦م.

* **إسحق حلمى:**

إسحق حلمى من أشهر الرياضيين فى التاريخ الرياضى المصرى والعربى فى السباحة. فقد ولد بحلوان عام ١٩٠١م وكان مولعاً بالسباحة منذ الصغر. ورحل إلى أوروبا للتدريب الشاق استعداداً لعبور المانش. فسبح من "كوربيه" إلى "باريس" فى ١٨ ساعة قاطعاً مسافة ٤٢ كيلومتراً عام ١٩٢٤م. وكان إسحق حلمى هو أول مصرى

يحاول عبور المانش وبعد أربعة محاولات فاشلة تمكن من عبور المانش عام ١٩٢٨م ليكون أول مصرى يعبر المانش.

* **محمد على كلاى :**

البطل الأسطورة الذى عرفه العالم كله عملاقاً فى حلبة الملاكمة. فقد اشتهر أسلوبه الفريد على الحلبة بأنه يرقص مثل الفراشة ويلدغ مثل النحلة. استمرت حياته الرياضية ٢٠ عاماً حقق خلالها العديد من الالقاب والانتصارات.

فقد لعب (كاسيوس مارسيليوس كلاى) أو محمد على كلاى بعد أن أعلن إسلامه ١٠٦ مباريات بنظام الهواية. وكانت أعظم انتصاراته فى دورة الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٠م فى روما. حيث فاز بالميدالية الذهبية للوزن الثقيل وبعدها أعلن احترافه.

فاز بلقب بطل العالم للمحترفين بعد ما هزم "سونى ليستون" بطل العالم فى ذلك الوقت يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٦٤م يومها وقف كلاى على الحلبة يرقص قائلاً: (أنا بطل العالم. لقد صرعت الدب الكبير) وكان ذلك الفوز بالضربة القاضية فى الجولة السابعة.

تربع كلاى على قمة الملاكمة بالفوز من ١٩٦٤م إلى ١٩٨٠م حيث أعلن اعتزاله نهائياً بعد هزيمته أمام الأمريكى (لارى هولمز) الذ كان صبياً صغيراً يتدرب عليه (كلاى) فى معسكره التدريبى فى جبال ولاية (بنسلفانيا) الذى يبعد ١٣٠كيلومتراً عن جزيرة (مانهاتن). ويكبر الصبى الصغير. ليصبح هو السبب فى اعتزال البطل.

* **محمود الجوهرى :**

أشهر من تولى قيادة المنتخب الوطنى المصرى. اسمه محمود نصير يوسف الجوهرى. من مواليد ٢٠ فبراير عام ١٩٣٨م بدأ حياته الكروية لاعباً بالنادى الأهلى ولاعباً فى منتخب مصر فى الفترة من ١٩٥٥م حتى ١٩٦٦م. فاز خلال هذه الفترة بخمس مرات بطولة دورى ومرتين كأس مصر مع الأهلى كلاعب. كما شارك فى ٢٥ مباراة دولية وفاز بلقب هداف كأس الأمم الإفريقية التى حصلت عليها مصر فى عام ١٩٥٩م. تولى تدريب أندية الأهلى واتحاد جدة السعودى والشارقة الإماراتى وأهلى جدة السعودى ونادى الزمالك والوحدة الإماراتى ومنتخب سلطنة عمان ومنتخب مصر طوال مشواره فى عالم التدريب. فمع الأهلى فاز ببطولة الأندية الإفريقية أبطال الدورى عام ١٩٨٢م

وعام ١٩٨٤م. وبكأس مصر عام ١٩٨٣م وعام ١٩٨٥م والدورى العام عام ١٩٨٩م وكأس الأندية الإفريقية أبطال الكأس عام ١٩٨٥م. ومع الزمالك فاز ببطولة الأندية الإفريقية أبطال الدورى عام ١٩٩٢م وكأس السوبر الإفريقية عام ١٩٩٤م. ومع منتخب مصر فاز بكأس الأمـم الإفريقية عام ١٩٩٨م. والتأهل لكأس العالم عام ١٩٩٠م. نال العديد من الأوسمة منها وسام الرياضة من الطبقة الأولى عام ١٩٨٢م ومن الطبقة الثانية عام ١٩٨٦م. ووسام الرياضة من الطبقة الأولى عام ١٩٩٢م وعام ١٩٩٨م ولقب أحسن مدرب عربى عام ١٩٨٩م وعام ١٩٩٢م واختير ضمن أحسن ٢١ مدرباً فى العالم عام ١٩٩٨م وأحسن مدرب فى إفريقيا فى نفس العام.

* **بوشكاش :**

لاعب مجرى من مواليد ١٩٢٧م. سجله الكروى مذهل. فقد لعب دولياً مع المجر فى سن الـ١٨ وقاد منتخبها القوى من ١٩٥٠م إلى ١٩٥٦م. هاجر بعدها إلى أسبانيا وانضم إلى فريق ريال مدريد وشاركه الفوز بكأس أبطال الأندية الأوروبية عام ١٩٦٠م، وشارك فى نهائى كأس العالم عام ١٩٦٢م مع منتخب أسبانيا.

* **مجدى عبد الغنى :**

مجدى عبد الغنى أو (البلدوزر) لاعب خط وسط الأهلى والمنتخب المصرى من مواليد عام ١٩٥٩م بمدينة القاهرة. لعب بالنادى الأهلى واحترف بنادى (بيرامار) بالبرتغال.

أول مباراة رسمية له مع الأهلى كانت فى أكتوبر عام ١٩٨٢م.

شارك فى تحقيق بطولة إفريقيا للأمم عام ١٩٨٦م للمنتخب كما ساهم فى وصول الفريق المصرى لكأس العالم ١٩٩٠م وأحرز الهدف الوحيد الذى أحرزته مصر فى مرمى هولندا. وشارك فى الفوز بخمس بطولات إفريقية للأهلى و٤ بطولات دورى و٥ بطولات كأس.

* **كارل لويس :**

العداء الأمريكى الشهير "كارل لويس" يعتبر من أفضل الرياضين فى العالم. فقد احرز ٩ ميداليات ذهبية أوليمبية فى سباق ١٠٠متر، ٢٠٠متر، وتتابع ٤×١٠٠متر وفى الوثب الطويل. كما توج بطلاً للعالم ٨ مرات. ولعل أغلى ذهبياته واشدها بريقاً ذهبية الوثب الطويل فى أوليمبياد أتلانتا ١٩٩٦م. فلقد كان رياضى العصر بلا منافس

وكان رياضياً نموذجياً بسلوكه داخل الملاعب وخارج الملاعب. إنه اختصار الرياضى القدوة. وسجله ملىء بالانجازات.

فى عام ١٩٨٣م فاز بـ٣ ذهبيات فى بطولة العالم ١٠٠متر الوثب الطويل، والتتابع ٤×١٠٠متر . وفى عام ١٩٨٤م فاز بـ٤ ذهبيات فى أوليمبياد لوس أنجلوس ١٠٠م، ٢٠٠م الوثب الطويل، التتابع (٤×١٠٠م). وفى عام ١٩٨٧م فاز بـ٣ ذهبيات فى بطولة العالم ١٠٠م الوثب الطويل، التتابع (٤×١٠٠م). وفى عام ١٩٨٨م فاز بذهبيتين وفضية فى أوليمبياد سيول ١٠٠م، ٢٠٠م الوثب الطويل. وفى عام ١٩٩١م فاز بذهبيتان وفضية فى بطولة العالم ١٠٠م، التتابع ٤×١٠٠م، الوثب الطويل. وفى عام ١٩٩٢م فاز بذهبيتين فى أولمبياد برشلونة. وفى عام ١٩٩٣م فاز ببرونزية فى بطولة العالم وفاز بذهبية أتلانتا ١٩٩٦م.

* **رانيا علوانى :**

رانيا علوانى. عروس السباحة المصرية نجحت فى التفوق مصرياً وعربياً وإفريقياً وعالمياً. بدأت مشوارها مع السباحة وعمرها ٦سنوات وعرفت طريقها لحصد الميداليات والجوائز وعمرها ١٠سنوات. وشهدت حمامات السباحة فى جنيف اكتساحها للعديد من البطولات.

كان أول انتصاراتها فى البطولة الإفريقية للسباحة التى أقيمت فى تونس واستطاعت رانيا خلالها أن تفوز بعشر ميداليات. بعد ان جمعت ١١٩ نقطة من ٢٠٧ نقاط جمعها الفريق المصرى كله.

وتوالت انتصارات رانيا لتصبح أول سباحة مصرية تكسر حاجز الدقيقة فى سباق ١٠٠متر حرة. وأول فتاة تكسر حاجز الـ٢٨دقيقة فى سباحة ٥٠متر حرة.

فى دورة الألعاب الإفريقية الخامسة التى أقيمت بالقاهرة انطلقت شهرة رانيا علوانى. فقد فازت بخمس ميداليات ذهبية وخمس ميداليات أخرى فضية وبرونزية.

كما حصلت على كأس السوبر فى بطولة جنيف كأحسن سباحة بعد أن فازت بسباق ٥٠٠متر حرة. وقد اختيرت أحسن ناشئة عربية عام ١٩٩٢م فى استفتاء هيئة الاذاعة البريطانية (بى. بى. سى).

* **مايكل جونسون :**

مايكل جونسون رياضى عظيم. وهو أول عداء فى التاريخ الأوليمبى يحقق ذهبيتى المائتين والأربعمائة متر معاً. فقد سجل رقماً أسطورياً فى سباق الـ٢٠٠ متر قدره (١٩,٣٢) ثانية بعد أن أدهش الجميع الذين لم يصدقوا ساعات التوقيت الإلكترونية.

ولد مايكل جونسون فى ١٣ سبتمبر ١٩٦٧م فى دالاس بولاية تكساس الأمريكية. وفاز بالعديد من الألقاب منها لقبان عالميان فى الـ٢٠٠متر (١٩٩١م-١٩٩٥م) وبلقبين فى سباق الـ٤٠٠متر (١٩٩٣م-١٩٩٥م) وفى سباق ٤×٤٠٠ متر (١٩٩٣م-١٩٩٥م) وبالألقاب الأوليمبية لسباق ٤×٤٠٠ متر (١٩٩٢م) والـ٢٠٠متر (١٩٩٦م) والـ١٠٠متر (١٩٩٦م).

* **أحمد برادة :**

أحمد برادة من مواليد ٢٥/ ٤/ ١٩٧٧م، كان والده محمود برادة ضابطاً بالقوات المسلحة، وكانت بدايته مع الأسكواش فى "نادى المعادى" بدأ يمارس اللعبة فى سن العاشرة فى بطولة الجمهورية تحت سن ١٢، ١٤سنة وفاز بها، ودخل البطولات المفتوحة حيث تفوق على أبطال مصر، ثم أصبح بعد ذلك بطلاً للجمهورية. فاز ببطولة أسكتلندا ثلاث مرات.

فاز ببطولة العالم للشباب عام ١٩٩٤م أمام اللاعب المصرى عمرو البرلسي. وفى عام ١٩٩٦م جاء تصنيفه ضمن أحسن عشرة لاعبى أسكواش فى العالم وحصل على وسام الدولة للرياضة وحصل على لقب الفرعون الصغير فى بطولة العالم للناشئين بنيوزلندة.

* **فان باستن :**

فان باستن من ابرز نجوم المنتخب الهولندى فى كرة القدم. بما يمثله من خطورة فائقة على دفاع أى فريق يلعب أمامه. هذه الخطوة جعلت منه هدافاً للدورى الإيطالى عدة مرات.

بدأ فان باستن حياته الرياضية مع فريق "أجاكس أمستردام" وهو فى سن الثامنة عشرة. وفى عام ١٩٨٤م احتل المركز الثانى فى قائمة هدافى الدورى بأوربا برصيد ٢٨ هدفاً فى ٢٦ مباراة. وحصل على جائزة الحذاء الذهبى فى أوروبا عام ١٩٨٦م بعد أن سجل ٣٦ هدفاً فى ٢٦ مباراة.

تنافست الأندية الأوربية على ضمه إليها وكان من نصيب نادى "ايه . سى . ميلان" مقابل ثلاثة ملايين دولار عام ١٩٨٧م .

احتل فان باستن المركز الثانى فى قائمة هدافى الدورى الإيطالى فى أول موسم يلعب فيه لناديه الإيطالى .

ولعب فان باستن دوراً هاماً فى فوز منتخب بلاده الهولندى ببطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨م حيث سجل خمسة أهداف . منها ثلاثة هاتريك فى مرمى إنجلترا .

وما يميز فان باستن قدرته الفائقة على الاحتفاظ بتوازنه وقدرته على التخلص من الخصم وسرعة الانطلاق .

* **بوبى مور :**

كان (بوبى مور) كابتن الفريق الذى حصل على كأس العالم عام ١٩٦٦م . ولعله الأول والوحيد فى تاريخ إنجلترا حتى الآن الذى بلغ هذا المجد . لقد كان قيادياً محترماً وقائداً هادئاً وواثقاً . وقد قضى معظم حياته الكروية فى وستهام وذلك قبل أن يجرب حظه فى الولايات المتحدة . ولد (بوبى مور) عام ١٩٤١م . وقد توفى عام ١٩٩٣م متأثراً بمرض السرطان .

* **باولو روسى :**

مهاجم إيطالى طويل مرن . سجل للمنتخب الإيطالى أكثر من ٤٠ هدفاً فى أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات . وكان قد أوقف لمدة عامين نتيجة فضيحة رشوة . ثم عاد ولعب مع اليوفنتوس ولعب فى نهائيات ١٩٨٢م وأحرز ٦ أهداف . حصل بهم على لقب هداف كأس العالم حيث أحرز ٣ أهداف (هاتريك) فى مرمى البرازيل وهدفان فى النهائى مع ألمانيا واعتزل اللعب عام ١٩٨٥م فى سن ٢٩عاماً .

* **يوهان كرويف :**

بدأ اللعب وهو لا يزال ناشئاً صغيراً فى نادى (إياكس) وكان له أسلوبه الخاص فى القفز والدوران مما جعله من أفضل اثنين أو ثلاثة لاعبين فى تاريخ الكرة على الإطلاق . وقد فاز مع فريق اياكس بثلاث بطولات أوروبية وقد حصل على لقب أفضل لاعب ٣مرات وكان كابتن الفريق الذهبى لهولندا عام ١٩٧٤م .

* **ماجد عبد الله :**

ماجد عبد الله لاعب كبير وهو نجم منتخب السعودية ونادى النصر السعودى. أطلقوا عليه لقب "السهم الملتهب" وكذلك "هداف العرب".

سجل أول هدف أولمبى لكرة القدم السعودية فى مرمى منتخب البرازيل فى أولمبياد (لوس انجلوس) عام ١٩٨٤م.

اختير من بين ١١ لاعباً آسيوياً للمنتخب الآسيوى عقب التصفيات لنهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠م.

انضم لصفوف نادى النصر بالرياض عام ١٩٧٦م. فاز بمسابقة هداف العرب وبالحذاء الذهبى لموسم ٨٨ ـ٨٩ للمرة الثانية. وكانت المرة الأولى فى موسم ٨٠ ـ٨١. وفاز مرة واحدة بالحذاء الفضى.

حصل على لقب هداف الدورى السعودى ٥ مرات أعوام ١٩٧٩م، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٣م، ١٩٨٦م ورصيده من الأهداف ٣٠٠هدف.

فاز بلقب أحسن لاعب فى المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٨م.

*** ألن شيرر :**

"ألن شيرر" نجم وهداف المنتخب الإنجليزى. حصل أيضاً على لقب أفضل هداف فى بطولة كأس أمم أوروبا عام ١٩٩٦م.

ولد "آلن شيرر" فى مدينة نيوكاسل، وبدأ اللعب ضمن فريق "بلاكبيرن" ثم انضم لفريق "ساوثها مبتون" عام ١٩٨٤م، وأحترف عام ١٩٨٨م وأصبح أحد أبرز المهاجمين الذين عرفتهم إنجلترا خلال تاريخها الكروى كله.

ويصبح "ألن شيرر" هدافاً أسطورياً من الصعب تكراره أو إيجاد بديل له. لأنه استطاع خلال ثلاثة مواسم أن يسجل أكثر من (٣٠) هدفاً فى كل موسم. إضافة إلى تسجيله ٥أهداف فى بطولة أمم أوروبا ١٩٩٦ توجته هدافاً للبطولة.

ومزايا "شيرر" كثيرة ومتعددة. فهو هداف يملك حساً مميزاً ويسجل أهدافاً بكلتا قدميه، ولكن تبقى أهدافه التى يسجلها برأسه دائماً قوية لا ترد!

*** مارادونا :**



دييجو مارادونا من أفضل لاعبى كرة القدم فى العالم فى الثمانينات وكله جسمه القصير الممتلئ وقدمه اليسرى الساحرة السبب فى مروره من المدافع تلو الآخر بطريقة سحرية . وكان أول ظهور محلى لمارادونا وعمره ١٥سنة ثم عرف عالمياً وعمره (١٧) عامًا وقد سجل رقماً قياسياً فى أسعار اللاعبين عندما انتقل لنادى برشلونة الأسبانى . وقد قاد الأرجنتين للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦م. ولكن للأسف كانت نهاية مارادونا حزينة عندما أثبتت التحاليل تعاطيه المنشطات .

* محمد رشوان :

"محمد رشوان" بطل مصرى دخل تاريخ الجودو مرتين. مرة بُخلقه الرياضى الرفيع ، ومرة لأن مستواه "عالمى" ولأنه بطل معروف فى الدورات الأوليمبية منذ أحرز الميدالية الفضية فى أوليمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ ، عندما تعمد الخسارة أمام اليابانى "ياماشيتا" بطل العالم الذى كان مصاباً فى المباراة النهائية لهذه البطولة ورفض أن يستغل إصابته لينال ميدالية الروح الرياضية من منظمة اليونسكو. والتى تعتبر روح الألعاب الأوليمبية قبل أى نتائج ولينال "رشوان" بذلك تقدير العالم واحترامه لهذا الموقف الرياضى. كما نال جائزة "بيير دى كوبرتان" باعث الألعاب الأوليمبية الحديثة الدولية لعام ١٩٨٤ . وحصل على شهادة امتياز خاصة لأحسن خُلق رياضى لعام ١٩٨٤م. كما جاء ضمن أفضل ستة لاعبين فى العالم عام ١٩٨٤م، واختارته مجلة "الإيكيب" الرياضية الفرنسية كثانى أحسن رياضى فى العالم فى الخلق الرياضى .

ويعتبر محمد رشوان وهو من مواليد ١٦يناير عام ١٩٥٦ واحداً من أبرز الرياضيين العرب حصل على العديد من الميداليات العالمية. كان أبرزها الميدالية الفضية فى وزن فوق٩٥ كجم فى الجودو فى دورة ألعاب البحر المتوسط الحادية عشرة التى أقيمت فى أثينا . ويبلغ رصيد رشوان من الميداليات ٣١ ميدالية . من بينها ١٣ ميدالية ذهبية حصل عليها فى بطولات العالم المفتوحة وبطولات إفريقيا والبحر المتوسط .

معلومات وتواريخ رياضية

* عام ١٩٣١م أصبح من حق حارس المرمى الجرى بالكرة وهى محمولة أربع خطوات بدلاً من خطوتين. كما تقرر فى حالة حدوث خطأ فى رمية التماس تحويلها إلى الفريق المنافس بدلاً من منحة ضربة حرة.
* فى عام ١٩٣٩ اندلعت الحرب العالمية الثانية وكان من نتائجها إلغاء بطولتى كأس العالم لكرة القدم فى عامى ١٩٤٢ و ١٩٤٦م.
* كان فريق (مانشستر يونايتد) الإنجليزى عائداً إلى بلاده بعد أداء مباراة مع فريق (النجم الأحمر) اليوغوسلافى يوم ٦فبراير ١٩٥٨م عندما هبطت الطائرة للتزود بالوقود فى مطار ميونيخ الألمانى ولم تستطع التحليق مرة أخرى نظراً لكثافة الجليد واصطدمت بأحد مبانى المطار حيث قتل ثمانية لاعبين وثلاثة إداريين.
* فى عام ١٩٠٢م قرر الاتحاد الإنجليزى حظر النساء من ممارسة كرة القدم. ثم رفع هذا الحظر فى عام ١٩٦٩م.
* فى عام ١٨٩٦م أسست بوليفيا أول أنديتها الكروية وكان اسمه نادى "أورورو الملكى".
* كان اسم الكرة الطائرة فى البداية "فيتونت" ويرجع الفضل فىظهور اللعبة وانتشارها إلى (وليم مورجان) الذى أراد بها فى البداية أن تكون لعبة خفيفة تصلح لرجال الأعمال. تنشط أجسامهم دون أن يبذلوا مجهوداً كبيراً.
* انطلق الدورى السورى عام ١٩٦٧م وفاز ببطولته نادى الاتحاد الذى كان يسمى بنادى "أهلى حلب".
* تأسس الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم عام ١٨٩٣م وانضم إلى الاتحاد الدولى عام ١٩١٢م ثم إلى الاتحاد الأمريكى الجنوبى سنة ١٩١٦م.
* فى عام ١٩٣٩م أصبح ترقيم فانلات اللاعبين فى الدورى إجبارياً.
* فى عام ١٩٤٤م بدأ أول دورى عربى فى الأردن وفاز به نادى "الفيصلى".
* وزن كأس العالم ٤ كيلوجرامات و٩٧٠جراماً من الذهب الخالص.

* "لارى هولمز" بطل العالم السابق للوزن فوق الثقيل فى الملاكمة والذى فاز على (محمد على كلاى) بطل العالم الأسطورة كان أحد أفراد تدريب كلاى أيام كان معتلياً عرش الملاكمة فى الستينات والسبعينات .
* المدن هى التى تنظم الألعاب الأوليمبية وليست الدول .
* ميشيل بلاتينى النجم الذهبى الفرنسى فى كرة القدم أحرز خلال فترة لعبة لمنتخب بلاده ولفريقه ٤٧١ هدفاً .
* عام ١٩٢٩م بدأت بطولة كأس البلقان المخصصة لدول البلقان .
* رياضة قيادة اللوح الشراعى الذى تدفعه قوة الريح بدأت كفكرة عند "جيم دريك" عام ١٩٦٢م . وفى عام ١٩٧٠م طور الفكرة "هويل" وترك العمل فى الكمبيوتر وتفرغ لابتكاره الجديد الذى انتشر بسرعة هائلة .
* "الحصان الأسود" عبارة تطلق على اللاعب المغمور الذى قد يحقق مفاجأة غير متوقعة فى أى لعبة . وتطلق أيضاً على الفريق أو النادى الذى يحقق نتائج غير متوقعة فى بطولة ما .
* أقدم ملعب تنس فى العالم يوجد فى باريس ويعود تاريخه إلى عام ١٤٩٦م .
* أول من ارتدى الشورت القصير فى مباريات الويمبلدون للتنس هو اللاعب "أوستن" وذلك عام ١٩٣٢م .
* أولى مباريات بطولة ويمبلدون للتنس فى القرن الماضى حضرها ٢٠٠متفرج فقط !
* أقيمت مباراة بين مصر وكوريا الجنوبية فى كرة القدم ضمن مباريات أولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤م وانتهت بفوز مصر ١٠/ صفر .
* (ميشيل بلاتينى) هو اللاعب الوحيد الذى فاز بالكرة الذهبية ٣مرات متتالية فى أوروبا أعوام ٨٣، ٨٤، ١٩٨٥م . وكان (يوهان كرويف) نجم هولندا فاز أيضاً ٣مرات لكن متفرقة .
* أول بطولة أوربية للنساء فى كرة الطائرة أقيمت فى (براج) عام ١٩٤٩م وفازت بها (روسيا) .
* أول ملاكم يفوز ببطولة العالم فى وزنين مختلفين . هو الكندى (جورج ديكسون) .

* أول ملاكم يفوز ببطولة العالم فى ٣ أوزان مختلفة هو الأمريكى (بوى فيتز) فى أوزان المتوسط عام ١٨٩١م ووزن الثقيل عام ١٨٩٧م ووزن خفيف الثقيل عام ١٩٠٣م.

* أول مباراة تحدٍّ على اللقب فى الملاكمة أذيعت فى التليفزيون كان بين (جولويس) و(جريس جو) الأمريكيين فى نيويورك عام ١٩٤٧م.

* أقيمت أول مباراة فى الملاكمة على بطولة العالم وزن المتوسط فى نيويورك بين (جاك) الأيرلندى و(جورج) الأمريكي فى ٣٠يوليو عام ١٨٨٤م.

* يوجد رياضة تسمى "بولو الدراجات" فيستخدم فيها الدراجات بدلاً من الخيل فى لعبة (البولو). وتكون الدراجات بمواصفات خاصة وطول العصا المستعملة لضرب الكرة ١٣,٨سم وتصنع الكرة من البلاستيك ويلعب اللاعبون ٦ جولات كل منها ١٥دقيقة ويتكون كل فريق من ستة لاعبين.

* لاعب الجودو "ياشيرو ياماشيتا" اعتزل اللعب دون أن يهزم بعد ٢٠٣ مباراة فاز فيها فى الفترة ما بين عام ١٩٧٧م وعام ١٩٨٥م.

* أول هدف فى تاريخ بطولة كأس الأمم الإفريقية أحرزه اللاعب المصرى رأفت عطية من ضربة جزاء عام ١٩٥٧م.

* أكثر الدول مشاركة فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية هى مصر ١٦مرة.

* أصغر اللاعبين مشاركة فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية هو لاعب نيجيريا (أبوكاتر) وذلك فى بطولة الجزائر عام ١٩٩٠م.

* بطولة كـأس العالم الثانية عشرة بأسبانيا لكرة القدم التى أقيمت عام ١٩٨٢م كانت أول بطولة يشترك فيها ٢٤ فريقاً.

* أول بطولة لكأس العالم للشباب فى كرة القدم أقيمت فى الصين عام ١٩٨٥م وفازت بها نيجيريا حيث فازت فى المباراة النهائية على ألمانيا ٢/ صفر.

* أقيمت أول دورة لألعاب البحر الأبيض المتوسط فى مدينة الإسكندرية فىـ ٥ أكتوبر عام ١٩٥١م تكريماً لصاحب فكرة البطولة المصرى محمد طاهر باشا وشاركت فيها عشر دول من إفريقيا وآسيا وأوروبا فى ١٤ لعبة فردية وجماعية.

* أول بطولة عربية لسباق الدراجات أقيمت فى مدينة الدار البيضاء بالمغرب عام ١٩٧٨م وفازت المغرب بالبطولة.

* صدرت أول قوانين للكرة الفرنسية عام ١٣٩٦م .
* (جيمس الأول) هو أول ملك يشهد مباراة لكرة القدم عام ١٦١٥م .
* تم الاستعانة بالحكام لأول مرة فى لعبة كرة القدم عام ١٨٤٥م .
* بدء ممارسة كرة القدم فى إفريقيا لأول مرة عن طريق البحارة الإنجليز فى جنوب إفريقيا عام ١٨٦٥م .
* أقدم ناد للجولف هو نادى "جنتلمان جولف" وهو الآن "الجمعية السامية للاعب الجولف فى أيدنبورج" وقد شكل فى عام ١٧٤٤م أى قبل عشر سنوات من تأسيس النادى الملكى لسانت أندروز .
* لم يمسح بتغيير حارس المرمى فى لعبة كرة القدم فى حالة إصابته إلا فى عام ١٩٦٥م . واستخدمت الشبكة بين قائمى المرمى عام ١٨٦٥م لأول مرة .
* استخدام ضربة أو ركلة المرمى فى كرة القدم لأول مرة كان فى عام ١٨٦٩م .
* فى عام ١٨٧٢م بدأ استخدام الركلات الركنية فى كرة القدم لأول مرة . وتحديد حجم الكرة المستخدمة فى اللعب .
* بدأ تطبيق "ضربات الجزاء" رسمياً فى كرة القدم كعقاب على مسك الكرة أو لمسها فى منطقة الجزاء عام ١٨٩١م .
* سباق "الدربى" هو أشهر وأهم سباقات الخيول فى العالم . ويقام فى لندن بإنجلترا فى كل عام .
* يعد فريق "هارلم" هو أشهر فرق أمريكا والعالم على الإطلاق فى كرة السلة وقد تأسس هذا الفريق عام ١٩٢٧م ويتميز هذا الفريق باستعراضاته الساحرة وبراعة أفراده المنقطعة النظير التى تميزه عن باقى فرق كرة السلة فى العالم .
* بدأت بطولة كأس الأمم الإفريقية فى عام ١٩٥٧م وأقيمت أول بطولة فى العاصمة السودانية (الخرطوم) . وشاركت فيها ٣ دول فقط هى (مصر، إثيوبيا، السودان) وفازت بها مصر .
* تعتبر الفترة التى احتفظ فيها الملاكم "جولويس" بلقب البطولة العالمية للملاكمة وهى ١١سنة و٢٥٢يوماً هى الأطول لكل الفئات والأوزان!

* تأسس الاتحاد الدولى للعبة سلاح الشيش عام ١٩١٣م.

* من المعروف أن "الفيفا" هو الاتحاد الدولى لكرة القدم. أما الاتحاد الذى يطلق عليه اختصاراً "الفيفا" فهو الاتحاد الدولى لكرة السلة والذى تم تأسيسه عام ١٩٣٦م.

* تتميز بطولة كأس العالم لكرة القدم بطول مراحل التصفيات التمهيدية لها وكانت البطولة الوحيدة التى تمت بدون تصفيات تمهيدية هى البطولة الأولى عام ١٩٣٠م التى أقيمت فى أورجواى.

* (ستاد القاهرة) هو أكبر ملاعب قارة إفريقيا إذ يتسع لما يزيد عن مائة ألف متفرج. وقد تم افتتاحه فى عام ١٩٦٠م وكان يعرف باسم (ستاد ناصر).

* كلمة (ستاد) هى كلمة يونانية تقديمة تعنى المسافة المحددة للسباق فى العدو فى الألعاب الأولمبية القديمة. وقد كانت هذه المسافة تقدر بحوالى ١٩٢مترا.

* انطلقت بطولة ويمبلدون للتنس عام ١٨٧٧م وقد توقفت لمدة أربعة أعوام من عام ١٩١٥م إلى عام ١٩١٨م وعادت الحياة للملاعب الخضراء مرة أخرى عام ١٩١٩م حيث فاز بها اللاعب الأسترالى "جيرالد باترسون".

* أول رئيس للاتحاد الدولى لكرة القدم هو الفرنسى "روبيدجورجين". وتولى الرئاسة من ١٩٠٤م حتى ١٩٠٦م. والرئيس الثانى هو "وودفول" من إنجلترا من ١٩٠٦م حتى ١٩١٨م. والرئيس الثالث هو "جول ريميه" من ١٩٢١م وحتى ١٩٥٤. والرئيس الرابع هو "رودولف ويليم سيلدر ايرز" من بلجيكا من ١٩٥٤م وحتى ١٩٥٥م. والرئيس الخامس هو "ارثر درورى" من إنجلترا من ١٩٥٦م حتى ١٩٦١م. والرئيس السادس هو "سيرستانلى" من إنجلترا من ١٩٦١م وحتى ١٩٧٤م. والرئيس السابع هو "جواو هافيلانج" من البرازيل من ١٩٧٤م وحتى ١٩٩٨م. والرئيس الثامن هو الرئيس الحالى "جوزيف بلاتر" من ١٩٩٩م حتى الآن.

* أول دولة فى العالم ظهرت فيها رياضة الطيران الحر (التحليق) هى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٢م.

* أول بطولة لكأس العالم العسكرية فى كرة القدم أقيمت فى لندن عام ١٩٤٦م وفازت بها إنجلترا.

* أقيمت مسابقة كأس مصر عام ١٩٢١م وفاز بأول بطولة نادى (المختلط) نادى الزمالك حالياً. وكان اسمها الكأس السلطانى ولم يشترك الأهلى فى هذه البطولة احتجاجاً على السماح لفرق أجنبية للاشتراك فى البطولة.

* أول حوض للسباحة فى العالم هو حوض "بيرلس" فى شمال لندن الذى افتتح عام ١٧٤٣م.

* أقيمت أول بطولة لكأس الأمم الآسيوية فى كرة القدم فى مدينة (هونج كونج) عام ١٩٥٦م وفازت بها كوريا الجنوبية.

* أول بطولة عربية للأندية أبطال كرة السلة أقيمت فى القاهرة عام ١٩٧٧م وفاز بها فريق "الترجى" التونسى.

* افتتح ستاد الإسكندرية الرياضى عام ١٩٢٩م وأقيمت مباراة افتتاحية بين منتخب القاهرة ومنتخب الإسكندرية وفاز المنتخب السكندرى ١/ صفر أحرز الهدف اللاعب السيد حمودة.

* أول مدرب أجنبى يعمل بالتدريب فى مصر. هو المدرب المجرى "بروك" الذى قام بتدريب نادى الاتحاد السكندرى عام ١٩٣٢م.

* أول ناد مصرى يشترك فى بطول كأس إفريقيا للأندية أبطال الكئوس هو نادى الاتحاد السكندرى عام ١٩٧٥م. وقد انسحب قبل نهاية مباراته الثانية مع فريق "تونير ياوندى" فى دور الثمانية وخرج من البطولة.

* أول لاعب يفوز بالكرة الذهبية فى مسابقة مجلة "الفرانس فوتبول" الفرنسية هو اللاعب المالى "ساليف كينا" عالم ١٩٧٠م. وكان اللاعب المصرى محمود الخطيب قد فاز بها عام ١٩٨٣م.

* النادى الأهلى المصرى كان اسمه قبل أن يطلق عليه اسمه الحالى "منتدى طلبة المدارس العليا وخريجيها" وذلك عند تأسيسه فى عام ١٩٠٧م.

* نادى الزمالك المصرى كان يسمى "نادى قصر النيل" عام ١٩١١م ثم تغير اسمه إلى "المختلط" عام ١٩٣٠م ثم تغير اسمه إلى نادى "فاروق" وكان مقره مسرح البالون الحالى. ومنذ عام ١٩٥٧م تغير اسمه إلى نادى "الزمالك للرياضة البدنية".

* النادى الأوليمبى السكندرى هو أول فريق خارج القاهرة يحصل على بطولة الدورى العام المصرى. وذلك عام ١٩٦٦م.
* النادى الإسماعيلى هو أول فريق مصرى يحصل على بطولة أندية إفريقيا أبطال الدورى عام ١٩٦٩م.
* ألغيت مسابقة الدورى العام فى مصر بعدة مرات. وكانت المرة الأولى التى تلغى فيها هذه المسابقة فى عام ١٩٥٢م وذلك نظراً لإقامة الدورة الأوليمبية فى (هلسنكى) بفنلندا.
* بدأت فكرة كأس الأمم الإفريقية يومى ٧، ٨ يونية عام ١٩٥٦م أثناء الاجتماع الدولى لاتحاد كرة القدم فى مدينة لشبونة بالبرتغال. وقرروا تكوين الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (الكاف)وتنظيم مسابقة الأمم الإفريقية على أن تقام كل سنتين وتبدأ فى عام ١٩٥٧م. وأن تقوم السودان بتنظيم أول بطولة بمناسبة استقلال السودان فى يناير ١٩٥٦م.
* أول هداف لبطولة كأس الأمم الإفريقية كان اللاعب المصرى(الديبة) وأحرز ٥أهداف عام ١٩٥٧م فى أول بطولة.
* تأسس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم عام ١٩٥٤م وأقيمت أول بطولة لكأس الأمم الآسيوية فى الفترة من (١ إلى ١٥) سبتمبر عام ١٩٥٦م. وشاركت فيها ٤دول هى: كوريا الجنوبية ـ هونج كونج ـ فيتنام الجنوبية ـ إسرائيل. وفازت كوريا الجنوبية بكأس أول دورة.
* أول مدرب لمنتخب مصر الوطنى لكرة القدم هو الأسكتلندى "ماكراى" عام ١٩٣٤م.
* فى عام ١٩٦٣م تم تكوين ثلاثة فرق لمنتخب مصر. تولى تدريب الأول (فؤاد صدقى) والثانى (كمال الشيوى) والثالث (محمد الجندى وحنفى بسطان).
* أول مرة يتولى عبده صالح الوحش تدريب منتخب مصر كان عام ١٩٦٩م. وتولى القيادة مرة أخرى عام ١٩٨٢م.
* أول مرة يتولى محمود الجوهرى تدريب منتخب مصر كان عام ١٩٨٨م. وتولى القيادة مرة أخرى عام ١٩٩١م.
* فاز الفريق الأمريكى بأول بطولة لكأس ديفيز للتنس عام ١٩٠٠م.

* أصغر لاعب شارك فى بطولة كأس ديفيز للتنس هو الباكستانى (هارون رحيم) فى عام ١٩٥٦م وكان عمره ١٥عاماً و٣٣٠ يوماً .

* فازت فرنسا بكأس ديفيز للتنس ٦مرات متتالية أعوام ١٩٢٧م، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠م، ١٩٣١م، ١٩٣٢م ثم فازت بالبطولة للمرة السابعة فى عام ١٩٩١م .

* بدأت بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٠م وقد سبقتها بطولة كأس العالم لكرة القدم وبطولات كأس الأمم الإفريقية وكأس الأمم الأسيوية .

* ظهرت عارضة المرمى بدلاً من الحبل المربوط بين قائمين عام ١٨٧٥م .

* عام ١٩٢٠م أطلق لقب "الشياطين الحمر" على الفريق البلجيكى الذى فاز بذهبية كرة القدم فى دورة (انفيرس) الأوليمبية .

" كرة السرعة "

بدأت لعبة كرة السرعة فى أواخر الخمسينات، وأوائل الستينات، عندما أدخل الرياضى المصرى "محمد حسين لطفى" مخترع اللعبة ورئيس الأتحاد الدولى لها بعض التعديلات على قوانين لعبة كرة الشاطىء وأدواتها حتى أصبحت على صورتها المعروفة باسم كرة السرعة، وقد تم تسجيل اختراع لعبة كرة الشاطىء فى عام ١٩٦٢م، وبعدها سُجلت كرة السرعة فى عام ١٩٧٨م فى أكاديمية البحث العلمى بمصر.. ويضم الاتحاد الدولى لكرة السرعة إلى جانب مصر، كلاً من فرنسا، والنمسا، إيطاليا، السنغال، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، بولندا، بريطانيا، وألمانيا.

وتحتاج لعبة كرة السرعة إلى أدوات بسيطة قليلة التكاليف:

أربعة مضارب مصنوعة من مادة البلاستيك، تتصل بكل مضرب حلقة يضعها اللاعب حول معصمه، حتى لا ينفلت منه المضرب فى أثناء اللعب.

كرة مصنوعة من المطاط، بيضاوية الشكل، ومفرغة من الداخل.

قائم معدنى ذى ارتفاع قدره ١٧٠سنتيمتراً، ومثبت فى قاعدة وزنها ٧٠كيلوجراماً.

خيط من النايلون طوله ١٥٠سنتيمتراً، وفى أحد طرفى هذا الخيط تُثبت الكرة المطاطية والطرف الآخر متصل بالقائم المعدنى للجهاز بحلقة.

والملعب الذى تقام على أرضه مباريات كرة السرعة هو من أصغر الملاعب الرياضية مساحته ستة أمتار طولاً، وأربعة أمتار عرضاً، أما إذا كان اللعب فى صالة مغلقة، فيجب أن يكون أرتفاع السقف ثلاثة أمتار ونصف المتر.

أنواع اللعب:

وتعتبر كرة السرعة التى تجمع بين المضرب الخشبى "الراكت" وتنس الطاولة، من أسهل الألعاب التى تُمارس بالكرة ولكرة السرعة أنواع فى لعبها، إما فردية، أو زوجية، أو رباعية.

اللعب الفردى:

يشتمل على هذه الخطوات الأربع:

١ـ اللعب باليد اليمنى بمضرب، يضرب الكرة بأحد وجهيه فتدور دورة كاملة ثم ضربها بالوجه الآخر للمضرب لتدور دورة عكسية كاملة وتستمر الخطوة لمدة دقيقة، ثم بعدها راحة لمدة نصف دقيقة.

٢ـ اللعب بمضرب باليد اليسرى لمدة دقيقة، ثم راحة لمدة نصف دقيقة يتبع فيها نفس أداء اللعب السابق.

٣ـ اللعب بمضربين أمامى، مضرب بكل يد ويبدأ اللعب بضرب الكرة بالوجه الأمامى لأحد المضربين لتدور دائرة كاملة، ثم تضرب بالوجه الأمامى للمضرب الآخر فتدور دورة عكسية كاملة حتى نهاية الدقيقة، وبعدها راحة لمدة نصف دقيقة.. ولا تحتسب هنا أى ضربة يضربها اللاعب بالوجه الخلفى للمضرب.

٤ـ اللعب بمضربين خلفى، مضرب بكل يد ويبدأ اللعب كما فى الخطوة السابقة على أن تضرب الكرة بالوجه الخلفى للمضربين.
ولا تحتسب هنا أى ضربة تتم بالوجه الأمامى للمضرب.
المباراة الزوجية:
وهى يكون لاعب أمام لاعب.. تتكون المباراة من ثلاثة أشواط، كل شوط يتألف من عشرة نقاط، والنقطة عبارة عن عبور الكرة أمام اللاعب دون أن يضربها فيحصل اللاعب الآخر على نقطة.
وخطوات المباراة الزوجية كالآتى:
يقف كل لاعب فى نصف الملعب المخصص له.
يتم تحديد لاعب ضربة الإرسال أو المرسل بالقرعة.
يبدأ المرسل اللعب وهو يضع إحدى قدميه على نقطة الإرسال.
اتجاه ضرب كرة الإرسال للاعب الأيمن تكون أمامية.. وخلفية للاعب الأيسر.
المباراة الرباعية:
وهى يكون لاعبان أمام لاعبين وتجرى قرعة لتحديد الفريق الذى يبدأ المباراة ويضع المُرسل قدمه على نقطة الإرسال.
يتناوب كل فريق ضرب الكرة بحيث لا تُضرب الكرة مرتين متتالتين من لاعب من نفس الفريق، ولكن اللاعب الأول من الفريق الأول وبعده اللاعب الأول من الفريق الثانى ثم اللاعب الثانى من الفريق الأول، وبعده اللاعب الثانى من الفريق الثانى. وهكذا حتى نهاية المباراة.
وهذه الخطوات هى نفسها التى تُتبع فى البطولات سواء للصغار أو للناشئين أو للبالغين.

مقتطفات وطرائف رياضية

* **الوثبة المعجزة :**

هل تصدق أن لاعباً يقفز لأعلى مسافة ٢,٦٨متر ليسجل هدفاً برأسه؟! نعم. لقد حدث هذا فى مباراة افتتاح كأس العالم ١٩٩٠بين الأرجنتين حامل لقب البطولة والكاميرون الإفريقى الصلب. عندما وثب "أومام بيك" لاعب الكاميرون ليحرز هدف فريقه التاريخى فى مرمى الأرجنتين. لم يصدق أحد ممن شاهدوا المباراة فى الملعب أو عبر الأقمار الصناعية أن هذه الوثبة التى وثبها (أومام بيك) وسط ثلاثة مدافعين من الأرجنتين يمكن أن تصل إلى ٢,٦٨متر. حيث ارتفع (بيك) فوق الكرة العالية وانحنى برأسه لها ليتمكن من تحويلها إلى مرمى (بومبيدو) حارس مرمى الأرجنتين. والرقم القياسى العالمى المسجل للوثب العالى قد لا يصل إلى الوثبة المعجزة التى حققها (أومام بيك)!

* **المصارعة الرومانية ليست رومانية :**

المصارعة الرومانية ظهرت فى فرنسا. لا فى الدولة الرومانية الغربية ولا الشرقية وذلك فى القرن التاسع عشر. كما راعوا فى إنشائها فنون المصارعة التى كانت مألوفة فى روما وأثينا وسائر مدن العالم القديم. وقد راجت المصارعة الرومانية كثيراً فى الدول الاسكندنافية فيما بين ١٩١٢م ـ ١٩٤٨م.

* **أغرب مباراة فى كرة القدم :**

أغرب مباراة فى كرة القدم كانت فى شهر أبريل عام ١٩٩٠م فى ألمانيا. حيث فاز فريق "دولفين" على فريق "برنكو" فى مباراة كرة القدم ١١٢/ صفر. فريق دولفين من (هامبورج) وهو من أندية الدرجة الأولى لكرة القدم الأمريكية. وفريق برونكو من (هانوفر) ويلعب فى الدرجة الثانية. والمباراة رغم أنها ودية. فقد شهدت هذا الرقم غير الودى من الأهداف. بقى أن نعرف أن كرة القدم الأمريكية تختلف فى قوانينها عن كرة القدم العالمية المتعارف عليها. وأبسطها أنهم لا يعترفون بلعبة التسلل وهى لها دورى خاص بها فى ألمانيا!

* **الأمل يصنع المعجزات :**

خلال مناورات حربية فى عام ١٩٣٨م فقد الرامى المجرى (كارولى تاكاكس) يده اليمنى لكن الأمل لم يفارقه وهو الرياضى الذى يتمتع بالروح الرياضية فقد تمرن بيده اليسرى واستطاع الفوز بميداليتين ذهبيتين فى الدورتين الأوليمبيتين عامى ١٩٤٨م فى لندن و١٩٥٢م فى هلسنكى فى مباريات الرمى السريع بالمسدس!

* **التعادل :**

فى الدورى الروسى لكرة القدم نظام غريب. حيث لا يحصل الفريق الذى يتعادل فى أى مباراة بعد التعادل العاشر له على أى نقطة وذلك من أجل إضفاء مزيد من الإثارة على مباريات الدورى.

* **فرق مستقلة :**

المملكة المتحدة أو بريطانيا يقصد بها: إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا الشمالية وويلز. هذه المناطق الأربع تمثل وحدة سياسية واحدة ودولة واحدة هى بريطانيا. التى تشترك فى الألعاب الأوليمبية أو أية بطولة أوروبية أو دولية أو عالمية بفريق واحد يمثل المملكة المتحدة. إلا أنها تتمتع بوضع خاص فى كرة القدم. فكل اتحاد من اتحادات كرة القدم فى إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا الشمالية وويلز له تمثيل مستقل فى الاتحاد الدولى لكرة القدم "الفيفا" وكل منها لها فريق قومى مستقل لكرة القدم!

* **١٠ لاعبين فقط :**

النجم العالمى الشهير (فرانز بيكنباور) نجم ألمانيا قدم اقتراحًا يطالب فيه بتخفيض عدد لاعبى فرق كرة القدم إلى عشرة لاعبين فقط. حتى يجد اللاعبون مساحة أكبر يلعبون ويراوغون فيها. كما اقترح إعطاء نقطة عن كل هدف يتم تسجيله!

* **تشاؤم :**

كان زى الفريق البرازيلى هو اللون الأبيض حتى عام ١٩٥٠م وفى هذا العام هزم فريق البرازيل فى نهائى بطولة كأس العالم مما جعل البرازيلين يتشاءمون من اللون الأبيض ويتحولون إلى اللون الأصفر!

* **المرأة ورياضة الملاكمة :**

عرفت المرأة رياضة الملاكمة وقامت بممارستها فى القرن الثامن عشر. وقد كانت اللاعبات فى بريطانيا يضعن فى كل من قبضتيهن قطعة نقود معدنية ثم ترتدى اللاعبة

القفاز. وكانت اللاعبة التى تستطيع الصمود إلى آخر المباراة دون أن تسقط منها قطعة النقود تعتبر الفائزة. أما فى العصر الحديث فقد افتتح فى ألمانيا نادى للملاكمة تقتصر العضوية فيه على المرأة ويلقى هذا النادى إقبالاً كبيراً. وتتم المباريات الآن بدون وضع النقود المعدنية داخل القفاز!

* **بطاقة حمراء للفريق كله :**

فريق "لوس تيرتلز" أى المرعبين. أحد فرق الدورى فى (بيرو) إحدى دول أمريكا اللاتينية. جاء بحادثة غريبة لم ير العالم مثلها. عندما طرد الحكم كل الفريق دفعة واحدة من الملعب. فريق المرعبين كان متقدماً على منافسة بهدف للا شىء، واحتسب الحكم ضربة جزاء ضد المرعبين الذين لم يعجبهم القرار. فاحتجوا. وعبروا عن احتجاجهم بالجلوس على خط مرماهم حتى لا يتمكن اللاعب المنافس من تسديد الكرة. تحدث معهم الحكم. ورفضوا القيام. أنذرهم. لم يسمعوا كلامه. فاضطر لإخراج الكارت الأحمر. وطرد كل الفريق من الملعب!

* **خمسين ألف حكم :**

سئل احد النقاد الرياضيين ما كرة القدم ؟ فقال : هى لعبة رياضية يمارسها ٢٢ لاعباً و٢ من حاملى الراية. و٥٠ألف حكم يجلسون فى المدرجات !

* **من جذوع الأشجار :**

نجح ثمانية من الرجال الأستراليين فى عبور المحيط الهندى بقارب شراعى بدائى. وقد صنعوه من جذوع الأشجار. وقد بدأت رحلتهم من جزيرة (بالى) بأندونيسيا. وانتهت بوصولهم إلى (مدغشقر). وقد قال الأصدقاء الثمانية أنهم استمتعوا برحلتهم رغم أهوال الأمواج العالية وبساطة القارب الذى استخدموه.

* **الرياضة الخفاشية :**

يوجد فى أمريكا رياضة يقوم ممارسها بربط قدميه فى قائم عرض ثم يتدلى رأسياً فى وضع مقلوب مثل وضع الخفاش وهو نائم. فهذه الرياضة تعالج آلام الظهر وتنشط الذهن!

* **سباق غريب :**

أقيم سباق فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية سباق للضفادع فقط. وقد قام أصحاب هذه الضفادع بتدريبها تدريباً خاصاً لتقوم بالقفز عالياً. والضفدع الفائز هو الذى يستطيع القفز مسافة أكبر من منافسية من الضفادع.

إخفاق وإعجاز :

كانت السباحة الأمريكية "جيرترودايدرلى" تردد منذ طفولتها بأنها ستصبح بطلة العالم فى السباحة. وعندما نجحت فى تصفيات اختيار فريق السباحة الأمريكى المسافر إلى أوليمبياد باريس عام ١٩٢٤م أعلنت أنها ستفوز بميداليتين ذهبيتين على الأقل. لكنها لم تفز سوى ببرونزيتين وان كانتا ميداليتين كما قالت. الأولى كانت لسباحة المائة متر والثانية فى سباق ٤٠٠متر سباحة حرة. وبعد عامين أصبحت أول امرأة تنجح فى عبور المانش. وكان رقمها أحسن من كل الأرقام التى حققها الرجال فيما سبق. والطريف أنها كادت أن تغرق فى أولى محاولاتها لعبور المانش وأنقذها السباح المصرى (إسحاق حلمى) الذى نجح فيما بعد فى عبور المانش عام ١٩٢٨م.

* **خطأ غير مقصود :**

من أطرف الأحداث التى وقعت فى أولمبياد باريس عام ١٩٠٠م أن تم رفع العلم الأمريكى وعزف السلام الوطنى الأمريكى عند تقديم الميدالية الذهبية للبطل المجرى (رودلف بوتر) بطل رمى القرص. وعندما احتج المجريون أحضر المسئولون الفرنسيون علماً مجرياً. لكن الفرقة الموسيقية أخطأت ثانية وعزفت السلام الوطنى النمساوى!

* **هدف إعجازى :**

من أطرف الأحداث وأكثرها إثارة هذا الهدف الأسطورى الذى أحرزه "لويس شيلا فيرت" لاعب نادى "فيليز" الأرجنتينى عام ١٩٩٦م. كانت المباراة فى الدورى الاجنتينى بين فريقى "فيليز" و"ريفربلات" عندما احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة أمام مرمى فريق "فيليز" فتصدى لها حارس المرمى "لويس شيلا فيرت" القادم من أورجواى. وبكل قوة يسدد الكرة التى عبرت هذه المسافة الهائلة لتسكن شباك الخصم وسط ذهول اللاعب وجميع من بالملعب فقد عبرت الكرة مسافة تزيد على ٦٠متراً. وانتهت المباراة بفوز فيليز ٣/ ٢.

* **١٢٨١ هدفاً سجلها بيليه :**

أكبر عدد من الأهداف تم تسجيله فى فترة زمنية لا تتجاوز الـ(١٨) عاماً هو (١٢٨١) هدفاً. سجلها أعظم لاعبى كرة القدم فى كل تاريخ كرة القدم، البرازيلى "بيليه" فى ١٣٦٣مباراة لعبها فى الفترة بين ٧سبتمبر ١٩٥٦ والأول من أكتوبر ١٩٧٧ وكان عام

١٩٥٩، هو الأفضل عند بيليه حيث بدأ اللعب فيه، وسجل فيه ١٢٦ هدفاً "بيليه" سجل هدفه الـ(١٠٠٠) فى مباراته رقم ٩٠٩ ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى فى الدورى البرازيلى فى ١٩ نوفمبر عام ١٩٦٩ عندما نجح فى التسجيل من ضربة جزاء لصالح فريقه "سانتوس" فى المباراة التى أقيمت فى ستاد ماراكانا الدولى فى ريودى جانيرو بالبرازيل. ونجح بيليه فى الفوز بـ(١١١) لقباً فى بطولات البرازيل وأعلن "بيليه" اعتزاله اللعب بنهاية موسم ١٩٧٤ لكن اعتزاله لم يدم طويلاً إذ سرعان ما تعاقد مع نادى "كوزموس" الأمريكى فى نيويورك فى العام التالى بعقد بلغت قيمته ٤,٥ مليون دولار، لكنه اعتزل اللعب نهائياً عام ١٩٧٧م.

* متعددات المواهب:

اللاعبة البريطانية "شارلوت دود" كانت متعددة المواهب. فازت ببطولة فردى النساء فى لعبة التنس فى ويمبلدون خمس مرات بين عام ١٨٨٧م و١٨٩٣م وفازت ببطولة السيدات فى الجولف عام ١٩٠٤م ونالت ميدالية فضية فى مباريات ألعاب القوى فى أولمبياد ١٩٠٨م. أيضاً مثلت بريطانيا فى مباريات الهوكى عام ١٨٩٩م وكانت بطلة فى ألعاب التزلج على الجليد.

أما الأمريكية "ميلدريد زهاريس" فقد فازت بميداليتين ذهبيتين فى سباق ٨٠متراً حواجز. وفى رمى القرص. وبميدالية فضية فى القفز العالى فى الألعاب الأولمبية عام ١٩٣٢م.

وسجلت أرقاماً قياسية لهذة الرياضات بين عامى ١٩٣٠م و١٩٣٢م وظلت تلعب فى منتخب الولايات المتحدة الأمريكية لكرة السلة للسيدات على مدى ثلاث سنوات.

وحطمت الرقم العالمى لقذف كرة البيسبول. وفازت ببطولة الجولف للهواة عام ١٩٤٦م. وببطولة النساء فى الجولف أعوام ١٩٤٨م، ١٩٥٠م، ١٩٥٤م إلى جانب تفوقها فى ألعاب أخرى.

* توزيع الجوائز:

كانت أوليمبياد أمستردام ١٩٢٨م آخر أوليمبياد تشهد توزيع الجوائز على الفائزين جميعهم فى اليوم الختامى للألعاب الأوليمبية ليصبح التقليد المتبع بعد ذلك هو توزيع الجوائز لكل سباق عقب إعلان نتيجته رسمياً.

* **طرزان سباح ماهر :**

فوجئ عشاق الرياضة عامة والسباحة خاصة بظهور سباح أمريكى جديد فى أوليمبياد باريس ١٩٢٤م. حقق ما كانت تعتبره دنيا السباحة حلماً بعيد الامل وهو كسر حاجز الدقيقة فى سباق المائة متر سباحة حرة. وحقق "جونى ويز موللر" الحلم البعيد وقطع المسافة فى ٥٩ ثانية ليكسر الحاجز لأول مرة فى التاريخ. كما فاز (ويزموللر) أو (طرزان) بذهبية ٤٠٠ متر وبرونزية بطولة كرة الماء. وبعد سنوات جاءت أشهر إنجازاته عندما اختير ليقوم بدور (طرزان) ملك الغابة فى الأفلام.

* **العداء الغشاش :**

فى سباق الماراثون بأولمبياد سانت لويس عام ١٩٠٤م كان العداء المريكي (فردلورز) على وشك أن يتسلم ميدالية المركز الأول عندما أعلن الحكام أنه كاذب ومخادع ونصاب وأنه بعد ثلث مسافة السباق أصيب بتقلص وركب سيارة حملته بقية المسافة. وتم حرمانه مدى الحياة من الاشتراك فى أية بطولة.

* **صدق أو لا تصدق :**

حقق فريق "ستوكهولم" إنجازاً رائعًا فى كرة السلة. فقد فاز على فريق آخر فى إحدى مبارياته فى دورى الشباب بالسويد بنتيجة ٢٧٢/ صفر. وهو طبعاً فارق مذهل لكن المذهل أكثر. أن هذه النقاط كلها سجلها لاعب واحد فقط من فريق (ستوكهولم) هو (ماتسى نير ملين) وكان عمره ١٣ عاماً!

* **ذكاء شطرنجى غريب :**

سمعنا من قبل عن لاعب شطرنج يدخل مباراة شطرنجية مع عدد من اللاعبين دفعة واحدة قد يصل عددهم إلى ١٠ أو٢٠ لاعباً. لكن أستاذ الشطرنج الدولى التايوانى "شانج يان سان" قدم طريقة جديدة فى اللعب. حيث يلعب ويفوز وظهره لرقعة الشطرنج. الطريف أنه يلعب مع اثنين فى وقت واحد وظهره لرقعة الشطرنج ويحفظ جميع مواقع القطع فى الرقعتين!

* **معجزة السباحة :**

معجزة السباحة "مارك سبيتز" الأمريكى. وهو السباح الذى شارك فى أوليمبياد ميونيخ ١٩٧٢م فى سبعة سباقات وفاز بسبع ميداليات ذهبية وسجل سبعة أرقام قياسية عالمية. وكان نجم الدورة!

* سباحة تحت الماء :

نشر الخبر التالى فى إحدى الصحف الرياضية : استطاع أحد الرياضيين تحطيم الرقم القياسى فى السباحة تحت الماء محققاً زمناً قياسياً قدره ساعتان و٣٢ دقيقة. وتشيع جنازته غداً!

* بدون هزيمة :

اللاعب "ياساهيرو ياها شيتا" هو أكثر لاعبى الجودو فى العالم فوزاً بالبطولات. فاز ٩ مرات متتالية ببطولة اليابان فى الفترة من عام ١٩٧٧م وحتى عام ١٩٨٥م.

وفاز ٤مرات ببطولة العالم فوق ٩٥كجم أعوام ٧٩، ٨١، ١٩٨٣م وبالوزن المفتوح عام ١٩٨١م.

وفاز بالميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الأولمبية عام ٨٤ حتى اعتزل اللعب بدون أى هزيمة حيث فاز طوال حياته الرياضية فى ٢٠٣مباريات!

* درس فى الأخلاق :

اعتاد (اهلين هيوز) مدرب فريق روترهام الإنجليزى. اعتاد الصراخ فى لاعبيه وتوبيخهم. وازداد هذا الصراخ فى مباراة فريقه أمام (هاليناكى) عام ١٩٨٢م لأن فريقه كان مهزوماً ١/ صفر، ولم يستطع أحد المتفرجين أن يمسك أعصابه، فهتف فى المدرب قائلاً: اسكت مرة واحدة فى حياتك وأعط اللاعبين فرصة لتنفيذ ما تقول! فوجئ هيوز وظل صامتاً ومن حسن حظه أن فريقه تعادل بعدها ذهب واعتذر للجمهور!

* رقم إعجازى :

كان العملاق الأمريكى "روبرت بيمون" ١٩١سم يواجه موقفاً محرجاً، فقد فشل ذلك اللاعب الصاعد فى وثبتيه الأولين فى سباق الوثب الطويل فى أوليمبياد المكسيك عام ١٩٦٨م ولم يتبق له سوى وثبة واحدة. يتحتم عليه فيها أن يتخطى الرقم المطلوب لينجح فى التصفيات، ويدخل الدور النهائى للمسابقة ويواجه صفوة أبطال العالم فى الوثب الطويل.

وفى حرص شديد طار "بيمون" فى الهواء مسافة (٨,٣٢) متر ليكسر الرقم الأوليمبى القائم حينئذ وكان (٨,٠٧) متر والمسجل باسم الإنجليزى "ليد ديفير" الشهير بـ(ليد) النطاط فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤.

وفى أول وثبة "لبيمون" فى الدور النهائى. سجل رقماً إعجازياً أسطورياً سموه فى ذلك الوقت برقم القرن الواحد والعشرين وهو (٨,٩٠) متر!!

وعندما أدرك "بيمون" حقيقة ما حدث لم يتمالك نفسه ووضع رأسه على أرض الملعب وبكى بكاء شديداً.

والجدير بالذكر أنه لم يتحطم رقم "بيمون" طيلة ٢٣ عاماً حتى حطمة الأمريكى أيضاً "مايك بأول" فى ٣٠ أغسطس ١٩٩١ فى بطولة العالم لألعاب القوى بطوكيو حين قفز مسافة (٨,٩٥) متر.

* **اللاعب المئوى :**

عام ١٩٥٩م شهد أول لاعب كرة قدم يمثل وطنه مائة مرة دولياً. وهو اللاعب الإنجليزى "بيلى رايت" نجم وكابتن فريق إنجلترا. وأسموه " النجم الأعلى " بعد ان صعد للصدارة عن جدارة واستحقاق.

* **كرة الجرس :**

كرة الجرس هى لعبة خاصة بالمكفوفين وتشبه كرة القدم إلى حد كبير. وفى هذه اللعبة يعتمد اللاعب إلى حد كبير على حاسة السمع لمعرفة مكان الكرة التى يوجد بداخلها جرس ويصل حجم الكرة إلى نصف حجم كرة السلة وتمارس فى الملاعب المغلقة وتحتاج مباريات كرة الجرس إلى الهدوء التام والصمت سواء بالنسبة للاعبين أو للجمهور!

* **انتحار بالجملة :**

لعل أكثر أيام البرازيل حزناً هو يوم نهائى كأس العالم عام ١٩٥٢م وقد أقيمت النهائيات فى البرازيل لأول مرة وكان من المتوقع أن تفوز بها البرازيل إلا أن أورجواى حطمت أملها وهزمتها (٢/ ١) وقد انتاب البرازيليين حالة من البكاء الهستيرى وانتحر العشرات داخل الملعب وخارجه.

* **٥ ضربات جزاء :**

الرقم القياسى العالمى لصد ضربات الجزاء فى مباراة واحدة سجله حارس المرمى المصرى (حسن عرابى) وكان حسن حارس مرمى فريق (الاتحاد السكندرى) ومنتخب

مصر الدولى. وصد خمس ضربات جزاء فى مباراة واحدة كانت ضد نادى الإسماعيلى فى مباراة ضمن مسابقة كأس مصر عام ١٩٧٣م.

* **كرة القدم ٧ أنواع :**

توجد على الأقل سبعة أنواع من لعبة كرة القدم معترف بها دوليا وهى :

١ـ كرة القدم المعتادة المعروفة لنا جميعاً وهى أكثرها انتشاراً.

٢ـ كرة الرجبى ويتكون الفريق من ١٣ أو ١٥ لاعباً يلعبون بكرة بيضوية الشكل يمكن الإمساك بها أو ضربها باليد.

٣ـ كرة القدم الأمريكية والفريق به ١١ لاعباً. الكرة بيضوية يمكن إمساكها باليد.

٤ـ كرة القدم الكندية. وهى كالأمريكية ولكن بكل فريق ١٢ لاعباً.

٥ـ كرة القدم الأسترالية بكل فريق ١٩ لاعبا وملعبها بيضوى الشكل.

٦ـ كرة القدم الغال (نسبة لإقليم الغال الإنجليزى) وهى خليط من كرة القدم والرجبى وبكل من فرقها ١٥ لاعباً.

٧ـ كرة القدم الخماسية وهى قريبة الشبه من لعبة كرة الشراب التى يصنعها الأطفال من جواربهم القديمة.

* **كاراتية الهدم :**

تمكن فريق كاراتيه مكون من ١٥ لاعباً من هدم منزل فى إنجلترا خلال ٦ ساعات استخدموا فى هدمه حركات أيديهم وأرجلهم فقط دون سلاح!

* **السباحة المثلجة !**

من الرياضات العجيبة السباحة فى مياه درجة حرارتها تحت الصفر. ويوجد فى تشيكوسلوفاكيا ١٥ نادياً للسباحة فى المياه المثلجة وقد أقيم سباق لهذه الرياضة فى مدينة باردوبيك شرقى.

* **بطل بالصدفة :**

تطورت مناقشة بين الصبى (بيترتوت) وأحد زملائه بالمدرسة إلى مبارزة بالسيف. فبعد أن تحداه زميله أن يبارزه بالسيف أخذ يتدرب تدريباً عنيفاً على استخدام السيف حتى موعد المبارزة المحدد. وعندما اقترب الموعد كان (بيتر) قد هوى اللعبة الجديدة التى لم يكن قد مارسها من قبل. وفاز ببطولة الناشئين فى المبارزة بالسيف. ثم مثل بريطانيا فى

دورتى لندن واستكهولم الأوليمبيتين ليفوز بميدالتين ذهبيتين. وكان أكثر المشجعين تحمساً له زميله الذى كان قد تحداه يوماً أن يبارزه بالسيف ليفجر داخل (بيتر) النزعة البطولية بالصدفة!

* **هدف القرن :**

هدف القرن هو الهدف رقم ١٠٠٠ للاعب الأسطورة (بيليه) وكان الهدف من ضربة جزاء فى مرمى فريق (فاسكودى جاما) وكانت النتيجة (١/١) وتصدى بيليه لضربة الجزاء وسددها بمهارة فائقة أذهلت الجماهير وحارس المرمى نفسه. وبعد الهدف توقفت المباراة ليحتفل الجمهور الكبير بالرقص والغناء لهدف القرن!

* **البدناء والنحفاء :**

أغرب مباراة من نوعها فى كرة القدم جرت فى مدينة "فيسبادن" الألمانية. المباراة كانت بين البدناء والنحفاء. وعلى الرغم من صعوبة تحرك البدناء إلا أنهم فازوا ٢/ صفر على النحفاء!

* **الرد المناسب :**

مشجعو كرة القدم فى أمريكا اللاتينية متعصبون لأبعد الحدود. ففى أثناء مباراة المكسيك والسلفادور فى بطولة كأس العالم عام ١٩٧٠م التى أقيمت فى المكسيك. والتى فازت فيها المكسيك ٤/ صفر. قال مواطن مكسيكى لزميله "إننا لا نستحق الفوز بهذا العدد الوافر من الأهداف وهدفنا الأول مشكوك فيه". وكان رد زميله مختصراً للغاية حيث لم ينطق بكلمة واحدة. بل سحب مسدسه. وقتله!

* **خطة بيليه الذكية :**

كان (بوبى مور) كابتن إنجلترا صديقاً لبيليه ننجم القرن العشرين فى كرة القدم. وكان كل منهما يتابع الآخر فى المباريات. وكان كل منهما يحترم مهارة الآخر. وذات يوم قال بوبى :

كنا نراقب شيئاً معيناً يفعله بيليه فى بعض الأحيان وتصورنا أنها صدفة فى البداية. ثم اكتشفنا أنه كان يقصد أن يفعل ذلك ويتقنه. فعندما كان يحاصره بعض اللاعبين كان "بيليه" يركل الكرة فى سيقانهم لترتد إليه ثانية. فيرتبكون. ونراهم يبحثون عنها وهى معهم. وكانت تلك خطة ذكية جداً لا ينفذها سوى "بيليه".

* **أقدم الصحف الرياضية :**

هناك عدد من الصحف والمجلات تحظى بانتشار واسع المدى فى أنحاء العالم مثل مجلة "الفرانس فوتبول" الفرنسية وجريدة "الأيكيب" الفرنسية أيضا. أما أقدم الصحف الرياضية فى العالم والتى تصدر بصورة يومية فهى جريدة "جازيتا ديلاسبورت" الإيطالية والتى تشتهر باسم "الروز" حيث إن صفحاتها تصدر باللون الوردى، وقد احتفلت الجريدة فى شهر أبريل ١٩٩٦ بعيدها المئوى، وهى تعد بذلك أقدم صحيفة يومية رياضية فى العالم.

* **ألمانيا ضد ألمانيا :**

شهدت مسابقات كأس العالم لكرة القدم والتى أقيمت فى عام ١٩٧٤م بألمانيا حدثاً رياضياً وسياسياً هاماً. فقد أوقعت القرعة فريقى ألمانيا الشرقية والغربية فى مجموعة واحدة وكان الصراع شديداً بين ألمانيا الشرقية الشيوعية وألمانيا الغربية الرأسمالية وترقب العالم هذه المباراة بين الألمان، وانتهت بفوز ألمانيا الشرقية ١/ صفر.

* **إنجاز فريد :**

لم يحدث فى كل تاريخ الألعاب الأولمبية. أن فاز أى سباح. بميدالية فى الغطس وبميدالية أخرى فى السباحة فى نفس الدورة الأولمبية ولكن هذا الإنجاز الفريد حققته السباحة الأمريكية البطلة "إيلين ريجين" وذلك فى أوليمبياد باريس عام ١٩٢٤ عندما حققت الفوز بالميدالية الفضية فى سباق الغطس من السلم المتحرك، وبالميدالية البرونزية فى سباحة المائة متر سباحة على الظهر.

تاريخ الأندية المصرية

* **النادى الأهلى :**

تأسس النادى الأهلى فى البداية تحت اسم "منتدى طلبة المدارس العليا وخريجيها" وكان أول ناد مصرى يقصر عضويته على المصريين فقط وفى عام ١٩٠٨م تغير اسمه إلى (النادى الأهلى للرياضة البدنية) وبدأ يقبل الأعضاء من يناير ١٩٠٩م. وكانت عضويته مقتصره على الرجال فقط حتى عام ١٩٢١م عندما سمح بعضوية النساء لأول مرة.

بدأ النشاط الرياضى بالأهلى عام ١٩١١م بلعبة كرة القدم. واختار أبناء النادى الأهلى اللون الأحمر تعبيراً عن ناديهم ودوره فى الكفاح الوطنى. كما اتخذوا من النسر المحلق شعاراً لناديهم.

وقد شارك الأهلى فى كل بطولات الدورى منذ بدايتها عام ١٩٤٨م وفاز بالبطولة بعد بدايتها تسع مرات متتالية. ثم مرتين متتاليتين فى الستينات وأربع مرات فى السبعينات منها ٣مرات متتالية. ثم سبع مرات فى الثمانينات منها ٣مرات متتالية مرتين. ثم سبع مرات فى التسعينات متتالية.

* **نادى الزمالك :**

تأسس نادى الزمالك عام ١٩١١م تحت اسم "نادى قصر النيل" وفى عام ١٩٣٠م تغير اسمه إلى "المختلط". ثم تغيير اسمه فى الأربعينات وسمى "نادى فاروق الأول" ثم بعد قيام ثورة ١٩٥٢م أصبح اسمه الزمالك. وتشكل أول فريق للكرة بالزمالك عام ١٩١٩م بقيادة حسين حجازى الذى كان انتقاله من الأهلى للزمالك سبباً فى انتقال بعض الجماهير أيضاً للزمالك. وقد فاز الزمالك ببطولة الدورى ٩ مرات آخرها موسم ٢٠٠٠/ ٢٠٠١م.

* **النادى الإسماعيلى :**

أنشئ النادى الإسماعيلى عام ١٩٢٤م وكان مقره بالحى الثانى بمدينة الإسماعيلية ثم انتقل بعد ذلك إلى مقره الحالى باستاد الإسماعيلية.

ويأتى الإسماعيلى فى المركز الثالث من حيث عدد مرات الاشتراك فى بطولة الدورى الممتاز. وقد هبط أربع مواسم من موسم ٥٨/ ١٩٥٩ وحتى موسم ٦١/ ١٩٦٢ عندما انتقل عدد كبير من نجومه ودعائمه الأساسية إلى نادى "القناة".

واشتهر الإسماعيلى بلقب "الدراويش" وقد أطلقه عليه الناقد الرياضى الراحل "نجيب المستكاوى" وقد حقق الاسماعيلى أول بطولة دورى لفريقهم فى موسم ٦٦/ ١٩٦٧.

كما كان الاسماعيلى بهذا الفوز هو ثانى فرق مصر بعد الأوليمبى التى تنقل الدرع خارج حدود القاهرة وابتعد الإسماعيلى عن القمة بعد ذلك ٢٤عاماً، حتى عاد واقتنصها من الأهلى فى موسم ٩٠/ ١٩٩١ بعد تغيير نظام الدورى وإلغاء فارق الأهداف عند التساوى فى النقط. وفاز على الأهلى ٢/ صفر فى مباراة فاصلة أقيمت باستاد غزل المحلة بعد أن شغلت الرأى العام طويلاً. ووصل الإسماعيلى إلى مباراة فاصلة أيضاً أمام الأهلى فى الموسم الماضى، لكنه خسرها هذه المرة ٣/ ٤ باستاد الإسكندرية.

* **نادى الاتحاد الإسكندرى:**

تأسس نادى الاتحاد الأسكندرى عام ١٩١٤م بمنطقة بحرى بالإسكندرية. ثم انتقل النادى عام ١٩٢٠م إلى "الشاطبى" وهو المقر الموجود به حتى الآن. وأول رئيس للنادى هو "حسن رسمى" وكانت كرة القدم هى أول أنشطة النادى الرياضية، وأشهر لاعبى هذه الفترة هما الشقيقان محمود والسيد جودة. وبالرغم من فوز الاتحاد ببطولة كأس مصر ست مرات، إلا أنه لم يفز أبداً بدرع بطولة الدورى والذى حصل عليه شقيقه "الأوليمبى" فى الستينيات. وقد شارك الاتحاد فى كل مسابقات الدورى الممتاز منذ بدايتها فى عام ١٩٤٨م إلا فى موسمين فقط هبط فيها إلى دورى "الحرافيش" وهما موسمى ٥٨/ ١٩٥٩ و٦٠/ ١٩٦١م.

* **نادى غزل المحلة:**

تعود فكرة تأسيس نادى "غزل المحلة" إلى عام ١٩٣٦م بهدف الترفيه عن عمال وموظفى شركة غزل المحلة. وبدأ فريق الكرة بالنادى نشاطه بالاشتراك فى دورى الشركات والبنوك. ثم انضم إلى فرق الدورى وصعد لأول مرة إلى الدورى الممتاز فى موسم ٥٦/ ١٩٥٧م.

وشارك نادى غزل المحلة فى مسابقات الدورى الممتاز ٣٠مرة، هبط خلالها مرتين وفاز كذلك ببطولة الدورى مرة واحدة فقط، فى موسم ٧٢/ ١٩٧٣م وكان يضم جيلاً ذهبياً مازالت الجماهير تتذكر لاعبيه حتى الآن، وعلى رأسهم محمد السياجى وعماشة وعبدالرحيم خليل، وعمر عبد الله وحنفى هليل.

* **نادى المصرى :**

تأسس نادى "المصرى" فى بورسعيد عام ١٩٢٠م. وقصد من تسميته بهذا الاسم أن يحمل الطابع الوطنى فى مواجهة ثلاثة أندية أجنبية بالمدينة، وهى "بروتس" و"سيبريا" و"بورفؤاد" والتى لم يكن أى مصرى يستطيع أن يدخلها.

وكان المقر الأول للنادى فى نفس المكان الذى تشغله جمعية الشبان المسلمين الحالية ثم انتقل إلى استاد بورسعيد فى عام ١٩٥٢م، واستقر به حتى الآن.

وقد شارك المصرى فى مسابقات الدورى الممتاز منذ بدايتها فى موسم ٤٨/ ١٩٤٩م، ولم يهبط إلا مرة واحدة فقط. استمرت لمدة موسمين وذلك فى موسمى ٥٨/ ١٩٥٩م، ٥٩/ ١٩٦١ وعاد بعدهما لدورى الأضواء ليستمر به حتى الآن.

ومنذ بداية المسابقات والمصرى يرتدى الزى الأخضر. ولم يغيره.

ويتمتع المصرى بشعبية جارفة فى بورسعيد، ويتعصب له جمهوره بشدة ولعل الكثيرين من هذا الجمهور لا يعرفون الآن البعد السياسى والوطنى لكل هذا الحب الجارف.

* **نادى الأوليمبى :**

يعد النادى الأوليمبى "الإسكندرى" ثانى أقدم الأندية المصرية بعد السكة الحديد فقد أنشئ عام ١٩٠٥م تحت اسم نادى "الموظفين" ثم تحول بعد ذلك إلى اسمه الحالى وكان اسمه يقترن بوصف "الإسكندرى" لتمييزه عن نادى "اوليمبى القناة" ثم تم الاكتفاء بالاسم الأول "الأوليمبى" بعد أن اكتفى أوليمبى القناة باسم "القناة" فقط.

* **نادى المقاولون العرب :**

تأسس نادى المقاولون العرب عام ١٩٧٢م. وذلك عندما فكر المسئولون بشركة "المقاولون العرب" فى إنشاء ناد يحمل اسم الشركة، ويساهم فى عمل الدعاية للشركة ولأعمالها، كما يكون المتنفس الذى يمارس فيه العاملون بالشركة أنشطتهم الرياضية.

وكان المهندس حسين عثمان هو صاحب فكرة إنشاء النادى، وتولى رئاسته بصفته رئيساً لمجلس إدارة الشركة فى ذلك الوقت. وبدأ النادى نشاطه بكرة القدم فقط وشارك فى مسابقات الدورى من أول درجة وبقيادة المدرب القدير فؤاد صدقى صعد إلى الدورى الممتاز لأول مرة فى موسم ٧٨/ ١٩٧٩م وفاز ببطولة الدورى موسم ٨٢/ ١٩٨٣م وفاز بكأس إفريقيا أبطال الكؤوس مرتين عامى ٨٢، ١٩٨٣ م ويمتلك نادى المقاولون العرب استاداً رياضياً ضخماً بمنطقة الجبل الأخضر بمدينة نصر بالقاهرة. ويعد من الناحية الفعلية البديل الأول لاستاد القاهرة الدولى. ويضم العديد من الملاعب الفرعية.

* **نادى بلدية المحلة :**

تأسس نادى "بلدية المحلة" عام ١٩٢٧م وكان يتبع البلدية "مجلس المدينة" ويقتصر نشاطه على النواحى الاجتماعية. وأطلق عليه فى البداية اسم "نادى فاروق" أى أنه يسبق الزمالك فى هذه التسمية ثم أصبح اسمه "البلدية". ومنذ إنشائه وحتى الآن لم يغير نادى بلدية المحلة مقره. وكان أول رئيس له هو "عبد الحميد خليل باشا" وعقب ثورة ١٩٥٢م تغير اسم النادى إلى نادى المحلة الرياضى ولكن استمر اسمه القديم "البلدية" هو المتداول بين الناس.

وفى الستينات. قرر نادى بلدية المحلة الاشتراك فى مسابقات الدورى، وبدأ بالقسم الرابع وتدرج حتى وصل إلى دورى الدرجة الأولى "الحرافيش"، وظل يتأرجح صعوداً وهبوطاً بين هذه الدرجات حتى نجح فى الصعود إلى الدورى الممتاز فى الموسم قبل الماضى ٩٢/ ١٩٩٣ لأول مرة فى تاريخه.

* **نادى القناة :**

تأسس نادى القناة عام ١٩٤٨م، وكان يحمل اسم "أوليمبى القناة" وهو يتبع هيئة قناة السويس وكان أول رئيس له هو المهندس "محمود يونس". وفى عام ١٩٧٥م تغير اسم "أوليمبى القناة" إلى "نادى القناة الرياضى" وتحول مقر النادى إلى مقر لإعداد وتدريب الناشئين وتم تخصيص الاستاد الجديد لهيئة قناة السويس لتدريب ومباريات الفريق الأول.

وشارك نادى القناة لأول مرة فى الدورى الممتاز فى موسم ٥٣/ ١٩٥٤م وهبط إلى دورى الحرافيش فى موسم ٧٥/ ١٩٧٦ وبقى بعيدا عن الأضواء لمدة خمسة عشرة عاماً وعاد فى موسم ٩١/ ١٩٩٢م.

ومن أفضل إنجازات نادى "القناة" فى الدورى الممتاز حصوله على المركز الثانى بعد الأهلى فى المجموعة الأولى كان الدورى من مجموعتين، ومشاركته فى دورة رباعية مع الأهلى والزمالك والترسانة موسم ٦٢/ ١٩٦٣م وحصوله على المركز الرابع فى هذه الدورة كما فاز القناة بالمركز الخامس فى مسابقة موسم ٩٢/ ١٩٩٣م تحت قيادة المدرب فؤاد شعبان والذى حقق معه أفضل النتائج .

* **نادى اتحاد عثمان :**

تأسس نادى اتحاد عثمان فى أغسطس عام ١٩٩١ فقط تحت اسم نادى "دينا الرياضى" وأسسه المهندس حسين عثمان فى مزرعة دينا للإنتاج الحيوانى والزراعى عند الكيلو ٨١ طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى والمهندس حسين عثمان هو الذى أنشأ من قبل نادى المقاولون العرب .

وقد تحول اسم النادى إلى "اتحاد عثمان" بعد أن صعد من دورى القسم الثالث إلى دورى القسم الثانى وشق الفريق طريقه بسرعة الصاروخ إلى دورى الأضواء والشهرة هذا الموسم ولم يمكث فى أى قسم من أقسام الدورى المختلفة أكثر من موسم واحد ثم تغير اسم النادى إلى نادى دينا مرة أخرى .

* **نادى السويس :**

نادى السويس نشأ من اندماج نادين "اتحاد السويس" والسويس الرياضى" بعد موسم ٦٦/ ١٩٦٧م عندما هبط الفريقان إلى دورى الحرافيش .

تأسس نادى اتحاد السويس عام ١٩٢٤م تحت اسم نادى "النهضة" وفى عام ١٩٣٨م أصبح اسمه "الاتحاد" وشارك فى الدورى الممتاز ٩مرات منذ صعوده فى موسم ٥٥/ ١٩٥٦م حتى هبط فى موسم ٦٦/ ١٩٦٧م .

أما نادى السويس الرياضى فقد تأسس عام ١٩٣٨م تحت اسم "نادى الطلبة" ثم أصبح اسمه "السويس الرياضى" عام ١٩٤٨م . ولعب خمسة مواسم فى الدورى الممتاز منذ صعوده فى موسم ٥٧/ ١٩٥٨م وحتى موسم ٦٦/ ١٩٦٧م ولأن الفريقين كانا يتبادلان الصعود والهبوط إلى الدورى الممتاز بطريقة "الكراسى الموسيقية" فقد اتفق أبناء السويس على توحيدهما فى فريق واحد وأطلق على الفريق الجديد "منطقة السويس" ثم تحول إلى "منتخب السويس" .

* **نادى الجمهورية "شبين" :**

تأسس نادى الجمهورية بمدينة شبين الكوم عام ١٩٣٠م وكان يحمل اسم "نادى التربية البدنية" وكان عبارة عن مجموعة من ملاعب التنس يزاول فيها الضباط الإنجليز رياضتهم. ثم استطاع بعض العمد وأعيان الإقليم إقامة ناد على أطلال هذه الملاعب بمساعدة جمعية "المساعى المشكورة" الشهيرة.

وعندما ألغى النظام الملكى عام ١٩٥٢م، وأعلن النظام الجمهورى، أطلق رجال الثورة على النادى اسم "الجمهورية" وأصبح يعرف باسم "نادى الجمهورية الرياضى" وليس جمهورية شبين كما يطلق عليه البعض. ومنذ إنشاء النادى وهو يعتبر كرة القدم هى نشاطه الرياضى الأساسى بالإضافة إلى نشاطه الاجتماعى.

صعد نادى "الجمهورية" إلى الدورى الممتاز لأول مرة فى تاريخه فى موسم ٨٩/ ١٩٩٠م.

* **نادى أسوان :**

أراد موظفو مديرية أسوان أن يكون لهم مكاناً مخصصاً يجتمعون فيه ويمارسون بعض أنشطتهم. فقرر عطية الناظر باشا مدير المديرية إنشاء ناد للعاملين معه، وأطلق عليه اسم "نادى الموظفين" وكان ذلك فى عام ١٩٣٠م. كان المقر الأول للنادى على نيل مصر الخالد. وفى الستينات حول سعد زايد محافظ أسوان فى ذلك الوقت. المنطقة التى يوجد بها النادى إلى عمارات سكنية ومدارس، ونقله إلى مقر آخر حيث يوجد نادى التجديف حالياً. وفى عهد اللواء مصطفى علوانى "الكسار" محافظ أسوان ولاعب الأهلى القديم ورئيس اتحاد الكرة الأسبق، ثم نقل النادى إلى ستاد أسوان وأصبح اسمه "نادى أسوان الرياضى" وكان ذلك فى عام ١٩٧٣م.

وكان الناقد الرياضى الكبير عبد المجيد نعمان وراء تشكيل أول فريق رسمى لأسوان فى عام ١٩٦٥م عندما كان يشغل منصب سكرتير عام المحافظة، وجمع اللاعبين من جميع أنحاء المحافظة.

وقد سبق لنادى أسوان أن تأهل للدورى الممتاز فى السبعينات ولكن اتحاد الكرة ألغى الصعود والهبوط فى نفس هذا الموسم. واستمر الفريق يجاهد حتى صعد للأضواء فى موسم ٩١/ ١٩٩٢م ولكنه عاد للهبوط بعد عدة مواسم.

الفهرس